

Ponctuation générale

Intervalle : 2000–206F

Ce fichier comprend un extrait des tableaux des caractères et de la liste des noms des caractères pour *Le Standard Unicode, version 15.1*

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <https://www.unicode.org/errata/>

Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 15.1 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 15.1, disponible en ligne sur <https://www.unicode.org/versions/Unicode15.1.0/>, ainsi que les annexes 9, 11, 14, 15, 24, 29, 31, 34, 38, 41, 42, 44, 45 et 50 du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

Voir <https://www.unicode.org/ucd/> et <https://www.unicode.org/reports/>

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Il n'est pas recommandé de copier les caractères affichés dans les tableaux ou dans les listes des noms des caractères, car pour des raisons liées à la production des fichiers PDF il n'est pas garanti que les bons codes des caractères seront toujours copiés.

Polices de caractères

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre. Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au Consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices, lesquels en conservent la propriété.

Voir la liste sur <https://www.unicode.org/charts/fonts.html>

Modalités d'utilisation











































Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés librement pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés en tout ou en partie à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du Consortium Unicode. Vous êtes toutefois invités à y faire pointer des hyperliens.

Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères ne peuvent être ni extraites ni utilisées d'aucune autre façon dans un produit ou une publication sans l'autorisation ou la licence accordée par les propriétaires de ces polices.

Le Consortium Unicode n'est pas responsable des erreurs ou omissions dans ce fichier ou dans le standard lui-même. Veuillez consulter le site internet du Consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés au standard Unicode depuis la publication de la version la plus récente, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les versions à venir.

Voir <https://www.unicode.org/pending/pending.html> et <https://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.

Copyright © 1991-2023 Unicode, Inc. Tous droits réservés.

	200	201	202	203	204	205	206
0		— 2010	† 2020	‰ 2030	— 2040	◡ 2050	
1			‡ 2021	‱ 2031	∕ 2041	* 2051	
2		— 2012	● 2022	' 2032	* 2042	% 2052	
3		— 2013	▶ 2023	" 2033	■ 2043	~ 2053	
4		— 2014	• 2024	''' 2034	/ 2044	— 2054	
5		— 2015	•• 2025	' 2035	[2045	* 2055	
6		2016	... 2026	" 2036	} 2046	∴ 2056	
7		= 2017	• 2027	''' 2037	?? 2047	''' 2057	
8		‘ 2018		^ 2038	?! 2048	∴ 2058	
9		’ 2019		< 2039	!? 2049	∴ 2059	
A		‚ 201A		> 203A	7 204A	• 205A	
B		‘ 201B		⊗ 203B	¶ 204B	• 205B	
C		“ 201C		!! 203C	◀ 204C	⦿ 205C	
D		” 201D		! 203D	▶ 204D	• 205D	
E		„ 201E		— 203E	* 204E	• 205E	
F		“ 201F		— 203F	• 204F		

Pour d'autres signes de ponctuation générale, consultez les blocs Latin de base, Latin-1, Ponctuation complémentaire et Symboles et ponctuation CJC.

Espaces

- 2000 NG SP DEMI-CADRATIN
- ce caractère est en pratique équivalent à l'espace demi-cadratin
 - ≡ 2002 EN SP espace demi-cadratin
- 2001 MD SP CADRATIN
- ce caractère est en pratique équivalent à l'espace cadratin
 - ≡ 2003 SP SP espace cadratin
- 2002 EN SP ESPACE DEMI-CADRATIN
- ≈ 0020 SP espace
- 2003 SM SP ESPACE CADRATIN
- espace dont la largeur correspond à la force de corps utilisée
 - elle peut cependant varier en fonction du degré de modification de la chasse d'une fonte de caractères
 - ≈ 0020 SP espace
- 2004 3/M SP ESPACE TIERS DE CADRATIN
- ≈ 0020 SP espace
- 2005 4/M SP ESPACE QUART DE CADRATIN
- ≈ 0020 SP espace
- 2006 6/M SP ESPACE SIXIÈME DE CADRATIN
- en typographie informatique, espace parfois assimilée à l'espace fine
 - ≈ 0020 SP espace
- 2007 F SP ESPACE TABULAIRE
- = espace-nombre
 - espace de largeur égale à un chiffre dans une police où les chiffres ont une chasse fixe
 - ≈ <insécable> 0020 SP
- 2008 P SP ESPACE PONCTUATION
- espace de largeur égale à la ponctuation étroite d'une police
 - ≈ 0020 SP espace
- 2009 SH SP ESPACE FINE
- un cinquième de cadratin (parfois un sixième) dans la typographie anglo-saxonne
 - un quart de cadratin, en principe, en typographie française
 - 202F NB SP espace insécable étroite
 - ≈ 0020 SP espace
- 200A H SP ESPACE ULTRAFINE
- chasse moins que l'espace fine
 - dans la typographie traditionnelle, la plus étroite des espaces disponibles
 - ≈ 0020 SP espace

Caractères de formatage

- 200B ZW SP ESPACE SANS CHASSE
- = espace à chasse nulle
 - communément abrégée en ZWSP (zero width space)
 - caractère destiné à maîtriser la coupure de ligne ; au sens strict, caractère à chasse nulle, bien qu'il puisse s'étirer lors de la justification
- 200C ZWNJ ANTILIAN SANS CHASSE
- communément abrégé en ZWNJ (zero width non-joiner)
- 200D ZWJ LIANT SANS CHASSE
- communément abrégé en ZWJ (zero width joiner)

- 200E LRM MARQUE GAUCHE-À-DROITE
- communément abrégée en LRM (left-to-right mark)
- 200F RLM MARQUE DROITE-À-GAUCHE
- communément abrégée en RLM (right-to-left mark)
 - 061C ALM marque de lettre arabe

Tirets

- 2010 - TRAIT D'UNION
- = division
 - 002D - trait d'union-signes moins
 - 00AD SHY trait d'union conditionnel
- 2011 NB TRAIT D'UNION INSÉCABLE
- ≈ <insécable> 2010 -
- 2012 — TIRET NUMÉRIQUE
- 2013 — TIRET DEMI-CADRATIN
- dans la typographie anglo-saxonne, il peut être utilisé pour séparer les bornes d'un intervalle
 - dans la typographie française, il est utilisé (en remplacement du tiret cadratin) pour encadrer les propositions incises dans la fonction de quasi-parenthèse ou pour introduire les répliques des dialogues
- 2014 — TIRET CADRATIN
- = tiret sur cadratin
 - parfois appelé « tiret » ou « moins » par les typographes
 - dans la typographie française, il est utilisé pour encadrer les propositions incises dans la fonction de quasi-parenthèse et pour introduire les répliques des dialogues
 - 2E3A ZM tiret double cadratin
 - 30FC — marque katakana-hiragana de son prolongé
- 2015 — BARRE HORIZONTALE
- peut s'utiliser pour introduire les répliques des dialogues ; le tiret cadratin remplit la même fonction

Ponctuation générale

- 2016 || DOUBLE LIGNE VERTICALE
- s'utilise par paire pour indiquer une norme matricielle
 - 20E6 † diacritique double barre verticale couvrante
 - 2225 || parallèle à
 - 23F8 || double barre verticale
- 2017 = DOUBLE TIRET BAS
- ce caractère chasse
 - 005F _ tiret bas
 - 0333 ◌ diacritique double trait souscrit
 - ≈ 0020 SP 0333 ◌

Guillemets et apostrophe

L'usage des guillemets varie selon la langue. Les noms des caractères ne peuvent refléter l'utilisation dans toutes les langues.

- 2018 ‘ GUILLEMET-APOSTROPHE CULBUTÉ
- caractère recommandé (par opposition avec 201B °)
 - 0027 ' apostrophe
 - 02BB ‘ lettre modificative virgule culbutée
 - 275B ◌ guillemet de fantaisie en forme de grosse virgule simple culbutée



- 2019 ’ **GUILLETMET-APOSTROPHE**
= apostrophe typographique
- caractère recommandé pour indiquer l’apostrophe
 - son tracé est plus ou moins incliné et généralement courbe
 - en allemand, ce caractère est appelé « Hochkomma » (« virgule haute ») dans le langage courant
- 0027 ’ apostrophe
→ 02BC ’ lettre modificative apostrophe
→ 275C ’ guillemet de fantaisie en forme de grosse virgule simple
- 201A ‚ **GUILLETMET-VIRGULE INFÉRIEUR**
- s’utilise comme guillemet simple ouvrant dans certaines langues
- 201B ‘ **GUILLETMET-VIRGULE SUPÉRIEUR CULBUTÉ**
- a la même signification que 2018 ‘, mais diffère dans sa forme
- 02BD ‘ lettre modificative virgule réfléchie
- 201C “ **GUILLETMET-APOSTROPHE DOUBLE CULBUTÉ**
- caractère recommandé (par opposition avec 201F “)
- 0022 " guillemet anglais
→ 275D “ guillemet de fantaisie en forme de grosse virgule double culbutée
→ 301D “ guillemet double prime réfléchi
- 201D ” **GUILLETMET-APOSTROPHE DOUBLE**
- 0022 " guillemet anglais
 - 2033 " double prime
 - 275E ” guillemet de fantaisie en forme de grosse virgule double
 - 301E ” guillemet double prime
- 201E „ **GUILLETMET-VIRGULE DOUBLE INFÉRIEUR**
- s’utilise comme guillemet double ouvrant dans certaines langues
- 2E42 „ guillemet-virgule double inférieur réfléchi
→ 301F „ guillemet double prime inférieur
- 201F “ **GUILLETMET-VIRGULE DOUBLE SUPÉRIEUR CULBUTÉ**
- a la même signification que 201C “, mais diffère dans sa forme

Ponctuation générale






- 2020 † **OBÈLE**
- en typographie, signe permettant de signifier un appel de note
- 2E38 † obèle culbuté
- 2021 ‡ **DOUBLE OBÈLE**
- en typographie, signe permettant de signifier un appel de note
- 2E4B ‡ triple obèle
- 2022 • **PUCE**
- = petit cercle noir
- 00B7 • point médian
→ 2024 . point de conduite simple
→ 2219 • opérateur puce
→ 25D8 ◼ puce noir au blanc
→ 25E6 ◦ puce blanche
- 2023 ▶ **PUCE TRIANGULAIRE**
- 220E ■ ce qu’il fallait démontrer
 - 25B8 ▶ petit triangle noir pointant vers la droite

- 2024 . **POINT DE CONDUITE SIMPLE**
- sert également de point-virgule arménien (midjaket)
- 00B7 • point médian
→ 2022 • puce
→ 2219 • opérateur puce
≈ 002E . point
- 2025 .. **POINT DE CONDUITE DOUBLE**
- ≈ 002E . 002E .
- 2026 ... **POINTS DE SUSPENSION**
- 22EE ∴ trois points suspendus
 - FE19 ∴ forme de présentation de points de suspension verticaux
- ≈ 002E . 002E . 002E .
- 2027 · **POINT DE COUPURE DE MOT**
- symbole visible utilisé pour indiquer les positions correctes pour la division d’un mot, comme dans dic-tion-nai-res






Séparateurs

- 2028  **SÉPARATEUR DE LIGNES**
- peut s’utiliser pour représenter sans équivoque ce concept
- 2029  **SÉPARATEUR DE PARAGRAPHES**
- peut s’utiliser pour représenter sans équivoque ce concept

Caractères de formatage

- 202A  **ENCHÂSSEMENT GAUCHE-À-DROITE**
- communément abrégé en LRE (left-to-right embedding)
- 202B  **ENCHÂSSEMENT DROITE-À-GAUCHE**
- communément abrégé en RLE (right-to-left embedding)
- 202C  **DÉPILEMENT DE FORMATAGE DIRECTIONNEL**
- communément abrégé en PDF (pop directional formatting)
- 202D  **FORÇAGE GAUCHE-À-DROITE**
- communément abrégé en LRO (left-to-right override)
- 202E  **FORÇAGE DROITE-À-GAUCHE**
- communément abrégé en RLO (right-to-left override)

Espace

- 202F  **ESPACE INSÉCABLE ÉTROITE**
- communément abrégée en NNBS (narrow no-break space)
 - une forme étroite de l’espace insécable ; elle a généralement la largeur d’un cinquième de cadratin ou d’un quart de cadratin
- 00A0  espace insécable
→ 2005  espace quart de cadratin
→ 2009  espace fine
≈ <insécable> 0020 

Ponctuation générale

- 2030 ‰ **SYMBOLE POUR MILLE**
- utilisé en mesure de salinité, d’alcoolémie, etc.
- 0025 ‰ symbole pour cent
→ 0609 ‰ symbole arabo-indien pour mille
- 2031 ‰ **SYMBOLE POUR DIX MILLE**
- = par myriade
 - pourcentage d’un pourcentage, rarement utilisé
- 0025 ‰ symbole pour cent
→ 060A ‰ symbole arabo-indien pour dix mille

- 2052 ٪ SIGNE MOINS COMMERCIAL
= « abzüglich » (déduction en allemand), « med avdrag av » (déduction en suédois), « piska » (fouet en suédois)
• une variante commune de repli ressemble à « ./ »
• peut également servir de dingbat pour indiquer que l'option est correcte
• utilisé dans l'alphabet phonétique finno-ougrien pour indiquer qu'une forme empruntée voisine se prononce différemment
→ 0025 % symbole pour cent
→ 066A ٪ symbole arabe pour cent
→ 00F7 ÷ signe de division
- 2053 ~ TIRET ONDÉ
→ 007E ~ tilde
- 2054 (TIRANT BAS RENVERSÉ
- 2055 * POINT-FLEUR
= phoul, pouspika
• sert de signe de ponctuation en sylotī nāgrī, en bengali et dans d'autres écritures indiennes
→ 274B * gros astérisque-hélice à huit branches larmées

Ponctuation archaïque

- 2056 ∴ TROIS-POINTS
→ 10FB ∴ séparateur de paragraphes géorgien

Ponctuation générale

- 2057 ⁂ QUADRUPLE PRIME
≈ 2032' 2032' 2032' 2032'

Ponctuation archaïque

Voir aussi les signes de ponctuation archaïques formés de multiples points dans la plage 2E2A-2E2D.

- 2058 ∴ QUATRE-POINTS EN LOSANGE
- 2059 ∴ CINQ-POINTS EN QUINCONCE
= pentonkion grec
→ 2684 ☐ face de dé-5
- 205A ∴ DEUX-POINTS EN CAPITALE
• autrefois utilisé pour indiquer la fin d'une phrase ou le changement de locuteur
• va de la ligne de base à celle de la hauteur des capitales
→ FE30 ∴ forme de présentation de point de conduite double vertical
→ 1015B ∴ deux acrophonique grec épidaurien
- 205B ∴ QUATRE-POINTS EN CROIX
• signe marginal de mise en évidence utilisé par les scribes
• le signe est centré dans la ligne, mais s'étend au-delà du haut et du bas de la ligne
- 205C ≠ CROIX POINTÉE
• signe marginal de mise en évidence utilisé par les scribes
- 205D ∴ TROIS-POINTS VERTICAL
= symbole trois acrophonique épidaurien
→ 22EE ∴ trois points suspendus
→ 2AF6 ∴ opérateur trois-points
→ FE19 ∴ forme de présentation de points de suspension verticaux
- 205E ∴ QUATRE-POINTS VERTICAL
• sert dans les dictionnaires anglo-saxons pour indiquer une coupure de mot licite mais peu souhaitable
• couvre la hauteur totale de la ligne
→ 2E3D ∴ six-points vertical





Espace

- 205F  ESPACE MOYENNE MATHÉMATIQUE
• parfois abrégée en MMSP (medium mathematical space)
• quatre dix-huitièmes d'un cadratin
≈ 0020  espace

Caractère de formatage

- 2060  GLUON DE MOTS
• communément abrégé en WJ (word joiner)
• une espace insécable sans chasse (rien de plus)
• permet de désambigüiser les fonctions pour l'indicateur d'ordre des octets
→ FEFF  indicateur d'ordre des octets

Opérateurs invisibles







- 2061  APPLICATION D'UNE FONCTION
• type de juxtaposition séparant une fonction de son argument
- 2062  SIGNE DE MULTIPLICATION INVISIBLE
• type de juxtaposition indiquant une multiplication
- 2063  SÉPARATEUR INVISIBLE
= virgule invisible
• type de juxtaposition indiquant qu'une suite de symboles mathématiques forme une liste (comme pour les indices qui ne sont pas séparés par des virgules visibles)
- 2064  PLUS INVISIBLE
• type de juxtaposition indiquant une addition

Caractères de formatage

- 2066  ISOLAT GAUCHE-À-DROITE
• communément abrégé en LRI (left-to-right isolate)
- 2067  ISOLAT DROITE-À-GAUCHE
• communément abrégé en RLI (right-to-left isolate)
- 2068  ISOLAT À DIRECTION DU PREMIER FORT
• communément abrégé en FSI (first strong isolate)
- 2069  DÉPILEMENT D'ISOLAT DIRECTIONNEL
• communément abrégé en PDI (pop directional isolate)

Caractères obsolètes

L'emploi de ces caractères est fortement déconseillé.

- 206A  INHIBITEUR D'ÉCHANGE SYMÉTRIQUE
- 206B  ACTIVATEUR D'ÉCHANGE SYMÉTRIQUE
- 206C  INHIBITEUR DE FORMAGE ARABE
- 206D  ACTIVATEUR DE FORMAGE ARABE
- 206E  SÉLECTEUR DE FORMES NUMÉRALES NATIONALES
- 206F  SÉLECTEUR DE FORMES NUMÉRALES DE RÉFÉRENCE