





庭  
訓  
錄





庭訓錄

家昭子公訓子語

開勛書



刻刻須收斂身心此是讀書養生第一義慎之慎之  
會場題可做見此身題如將此身在場中與四五千  
人角逐命中光景如何方可入彀如何方可出色  
纔有長進見社中社聲聲題必須做第一方好

場期旦夕工夫要極簡極熟溫習之後須閉目靜思  
三篇四篇文字如何一氣貫成淋漓精滿一着想時  
便得三篇四現成在眼隨來隨去有參前倚衡之象  
至文期下筆或三篇或四篇詞源滾二一揮而就方  
可打點點進場如一毫勉強待思索布置而成則不



必多此一事矣

工夫既足又要十分精神養精神之法第一在避風  
保脾至于平時用功之暇須養氣養心談論俱文章  
機局上着意斷勿為非義之言無益之語最足妨功  
耗氣士子平日相聚只宜博辨古今討論文義若使  
謹浪笑傲便是非僻之流所當却跡避况臨場乎  
春光明媚須用心用功沈潛理會勿負老父一片苦  
心便是孝子切囑切囑

聽讀書聲講之聲便知用心與不用心觀作文寫字  
之驗便知長進與不長進

人無不愛其子况我年衰子稚幸汝天資可造期望  
之心迫切異常且汝孤立無依基薄勢難若非讀書  
有成做人向上將來便無站脚之處無論遇强悍者  
受其欺燂雖僕隸下賤亦得而凌辱之衙官里胥亦  
得呵推之親戚羞與往還年家世誼愛莫能助其狼  
狽之狀落薄之狀人皆得指而笑之曰此當日某鄉  
紳之子也其不肖一至此乎念及于此豈不寒心酸  
鼻我所以寢食注意懇懇懇懇無刻不以讀書做人  
之道為汝提撕警切又加鼓舞引誘良以一生成敗  
全在幼時所志之端與不端所學之勤與不勤而分



况汝年已十三此日關頭一失後再不可復救藥矣  
吾言甚痛念之念之

夫凡人家子弟讀書無成做人不肖其病根專在欺  
飾夫人奴而掩飾必非可信之奴僮僕而掩飾必非  
學好之僮僕况子弟乎即一言一動亦皆然也語曰  
過則勿憚改憚者曰循苟且之意謂能警省振動猛  
力遷改便是不貳過矣又曰過而不改是謂過矣夫  
能改過便是豪傑根基不能改過便是昏愚坑窞可  
不慎哉

讀書在心之動靜不在境之動靜揚司馬諱雍建 一間

臨街之樓紡織在前市場在後下何嘗不早掇巍科  
蓋神明有主外物不累否則獨坐明窓心猿意馬又  
何益乎

日來見汝兩病指以示汝夫朋友雖有切磋之益然  
取友以身為主何必僮、見急此浮動之病人之視  
聽言動關乎心術關乎相法流目旁視最為失容此  
佻達之病二病甚非細故宜切戒之

歲考題無所不有、極理致極陳腐題又有極闊大  
極通套題又有極玲瓏極虛活題又有極淺直極粗  
硬題又有極含蓄極隱躍題又有斷制題經制題典



故人物等題要以試人手筆覘人學問非無意而漫  
出者俱要平日一一打點此等題如何可以中窾如  
何可以出色如何可以心手相得如何可以雅俗共  
賞時二刻二如在考場之中如與一學中白眉赤幟  
之才爭捷奪壘于風檐寸晷光景到得可以自信可  
以自壯覺不難目廢千人然後不負幼學聲名也

右沈耿巖先生誠其子嵩士書其從元孫開  
勛孝廉從舊稿錄出見跡爰令次兒重意手

錄數則以見之則筆法方之訓有如此云甲辰  
閏二月槎客





