

認識時代的重要性

徵生

在綠野平曠裏，我們到處都可以發現豔麗的花木，生長在中國的青年，正有着天賦的優秀的環境，在這一個資養豐富的草原裏，正應該開着光明輝煌的鮮花。

本號應該真心誠意的合作起來，處於友朋的地位，互相匡助，互相商討，那麼才可以建立起偉大的東亞共榮圈，消除歐美帝國主義在東亞的惡勢力。

這裏，我們不要忽視這一個廣漠的草原，我們應該儘量地把老樹種起來，形成一個天國的樂園。

當前中國的問題，是要着眼於怎樣從支離破碎的殘局中重新建設起新的國家來。我們要認清楚，中國並不是在歐美勢力之下可以獨立生存的。我們更要明瞭目前東亞的危機，已經漸漸地加深，歐美帝國主義在這一次戰爭裏已經剝奪了我們東亞不少的權利。它們用種種迷惑的手段促起東亞局勢的不安，目的就在漁利自肥。我們必須要剷除它們的根本勢力，使東亞轉向到繁榮的途徑上去。

青年是力的主體，我們要發揮全部的力量，來推翻不合理的舊秩序，創造我們東亞人士所熱烈盼望着的新秩序。

大時代已經蒞臨，我們青年的責任真是異常重大，這一個責任而且是不容推諉的。我們要建設新的國家，創造人類的幸福，穩定東亞的基礎，時代的青年們都應該齊心協力的起來，建設這支離破碎

發展，事業的創造。我們知道生活的目的，是要促進全人類的幸福，我們整個的東亞，目前就在企求着這一種理想的生活。

戰爭徒然傷耗我們東亞人的元氣，中日兩國根本的國家。

戰爭徒然傷耗我們東亞人的元氣，中日兩國根本的國家。

戰爭徒然傷耗我們東亞人的元氣，中日兩國根本的國家。

第二卷 第十二期

新青年

新青年社發行

民國二十九年十二月五日出版

本期要目

認識時代的重要性.....	徵生
中國憲政運動史的鳥瞰(續完).....	朱竹君
西園寺公望的事蹟.....	榮微
擴大屋談會速寫.....	若薇
東游漫記之六.....	秦覺影
羅甸入盟與巴爾幹新形勢.....	陸國韓
泛論感電.....	伍記
現階段青年的苦悶.....	賀君毅
青年應有的認識和責任.....	盧關
二次大戰中英國的防禦(續完).....	王逸譯
青年文藝.....	胡以能等

每冊售價五分

從這一問題點出發，則青年對於時代所需要的志趣是什麼？應該有更清楚的認識的必要。志趣是生活的意志的表達，是要把潛在的能形諸於事實，這樣才能創造一切事業。大時代掀起了巨浪，時代的青年們都應該迎合時代的潮流而前進，把握住生活的真諦開發荒蕪的空地，播下鮮花的種子，用全部的精力來灌溉這一塊國地，事業的成就是不難收穫的。

我們檢討一下過去的錯誤，發現了人類所企求的真理，我們便應該從事於開掘真理發掘真理的工作而以合理的原則作為和平的先鋒，使中日兩國向着一個共同目標前進，來建立一個東亞共榮圈。

東亞的曙光，正顯現在大地的一角，不合理的來，全亞洲都要受燦爛和的照光。這照光就是暖還冷酷大地的根源。

青年們都應該認識到責任的重大，現在應該儘量不合理的東亞舊秩序，改進而為合理的大東亞新秩序。

中國憲政運動史的鳥瞰

朱竹君

關於袁世凱所提增修臨時約法大綱共有七項：
 一、外交大權應歸總統，凡宣戰媾和及締結條約，並經參議院之同意；二、總統制定官制官規，及任用國務員與外交大使公使，無庸經參議院同意；三、採用總統制；四、正式憲法應由國民會議制定，由總統公布，正式憲法之起草權亦應歸總統及參議院；五、關於人民公權之範圍回復，總統應自由行之；六、總統應有緊急命令權；七、總統應有財產緊急處分權。
 除了在君主專制時代，任何國家的元首都沒有。但是那些約法會議的先人們，他們逃避袁世凱之不暇，誰會表示反對？所以到三年五月一日新約法即由總統公布，其內容大體以袁世凱所提出的大綱為根據，廢責任內閣制，採用總統制；同時約法會議的先人們更就「總統制」三字，生出一種新對象：因為美國的總統下面，有一個國務長官，日本把他譯作「國務卿」，於是就借用日本的譯文，於新約法中也加入「國務卿」三字，定為「行政以大總統為首長，置國務卿一人襄贊之。」

其次，所謂代行立法院的參政院，更於三年八月十八日迎合袁世凱意旨，建議修改總統選舉法。約法會議即於十二月二十八日修正通過，次日即由袁氏公布。其修正要點真可謂荒謬絕倫：一、總統任期改為十年，連任亦無限制；二、凡屬總統改選之期，參政院多改如「政治上有必要時」得為現任總統連任之議決，即無須改選；三、總統繼任人，應由現任總統推舉於選舉會，其名額以三人為限。現任總統當然得以繼續當選。從此引起了黨派紛爭，政潮迭起，國會再度解散，張勳起而復辟。
 復辟活劇閉幕後，黎元洪辭職，由馮國璋繼任總統，段祺瑞為國務總理，不久段即以總統命令，召集各省及蒙藏青海各長官，根據臨時約法組織參議院，修改國會組織法及參眾兩院議院選舉法。參政院亦由段祺瑞任命，政府立國命令內務部籌備新憲，同時

組織安福俱樂部，藉此操縱選舉，故改選成立之新國會，全為安福系包辦，所以一般人便稱他「安福國會」。安福國會成立後，也就着手擬訂憲法，但南方各省極力反對，從此護法戰爭開始，不久安福系即歸消滅，所謂安福系憲法草案，亦宣告流產。經過了許多政潮的起伏，一般人看到南北二次大的都成了泡影，所以很多人主張採用聯邦制，於是聯治運動，便應運而生，所謂聯治運動，表面上雖有兩方面的意義：一是容許各省自治，由自己制定一種省憲，依照省憲，自組省政府，統治本省，二是由各省選派代表，組織聯省會議，制定一種聯省憲法這兩種意義，倘若全國朝野人士，都能正確認識，未嘗不可成功。然而事實上一般人都各懷鬼胎，中央集權無望，所以不得不贊成聯治運動；西南各省握有實權的要人，他們認為實行聯治，可以便於割據，所以表示贊成；北洋軍閥勢力下的各省，例如江浙的盧永祥，因為院派失勢，想假自治之名，以抵抗直系所以也表示贊成；奉系軍閥方面，在第一次奉直戰爭以前，對於聯治運動，並不贊成，自被吳佩孚打敗後，為了保持實力，也就反對而變為贊成，至於吳佩孚，對於聯治兩字，可說根本不懂。在這種複雜的心理之下，聯治運動當然不會有多少的成效。所以從民國九年到二十三年間，聯治運動的呼聲，雖已叫得震天價響，實際上在省憲運動的一方面在湖南等實現了一點，統一的聯治全屬夢想。

聯治運動發祥於湖南，其後浙江，四川，廣東，雲南，廣西，貴州，陝西，江蘇，江西，湖北，福建等省，都相繼效尤，或由當局制憲自治，或由人民自動制憲，五花八門，不一而足，其間浙江方面鬧得最為起勁，花樣也特別多，有民十年「九九憲法」，十一年「紅黃白」三色憲法草案，十五年又有「浙江省自治法」。但花樣儘管多，實際都等於玩把戲。
 在聯治運動成了軍閥官僚政客欺騙老百姓的拿手好戲的時候，上海也產生了一個八團體聯合會的國是會議。這一個會起源於民國十年十月五日在上海舉行教會聯合會，繼又加入教育聯合會，十一月三稱，又加入農，工，銀行，律師，報界，省議會，等六個團體，擴大為八種團體，遂於三月十五日，正式開會，定名為中華民國八團體國是會議，他們主張由各自治省憲，再由各省聯合制定中華民國國憲。他們並組織了一個八團體國是會議國憲起草委員會，發表通電，在七月中旬發布他們所制定的國憲大綱，內容完全採用聯邦分權制的辦法，當時北洋派出現了一個言論集團，「努力週報」極力擁護八團體國是會議的主張。在這時候，黎元洪已在曹錕與吳佩孚等恢復法統的口號底下，重新做了大總統，並誓命顏惠慶署國務總理，組織內閣，並撤消六年十二日的解散國會令，重行恢復國會。

國會恢復後第一次憲法審議會，即通過「省之事權。應取概括主義，中央列舉主義」，第二次會議又通過了兩案：「一、各省於不抵觸國憲範圍內，得自治省憲；二、地方制度章內應規定關於省憲各原則。」
 軍閥官僚政客的反動到了極點，曹錕便趁勢運用種種手段，迫黎辭職，嗣又以每票五千元代價，購買四百八十票，當選了大總統。
 事既曹錕為要適應其選選的醜態，並取好於一般人見起見，把爭執十多年尚未產生的憲法，輕輕地開過二讀三讀會，於七之內，全部完成。十二年雙十節曹錕就任總統，憲法也同時公布了。
 在這時候，革命黨人，始終本著創立中華民國的天職，對於曹錕的選，孫中山先生首先起來反對，同時奉天的張作霖，浙江的盧永祥也反對，對於孫先生主張先後贊成。接著江浙戰爭發生，北伐軍開始北伐，張作霖也分兵三路向關內出動，於是戰火燒遍了全國。不久直軍馮玉祥發回師北京，主張停戰，曹錕因於國內環境的惡劣，不得已乃接

受通五項主張，下令停戰；三十日十月二十五日，馮等又改組內閣，把黃郭抬出來擔任內閣；至三十日黃郭代閣令下，即日逼馮下野，十一月三日黃郭告退職。

然而黃郭的攝政內閣，也不過是過渡的辦法，不久即由各方推戴段祺瑞臨時執政。段於十一月二十四日就職，即日公布臨時政府條例，任命各部總長，合組國務會議，不設總理，即臨時執政兼內閣總理，總攬軍民政務，對外代表國家，不設監督機關，權力超過了總統。

段執政就職後，即主張召集一個善後會議，解決時局問題，十三年十二月二十三日令布善後會議條例，似乎真有一番與民更始的決心。然而根據這條例規定全體會員九十人，其中由臨時執政聘請或派充者竟有三十人以上之多，同時又規定討論案件，在出席人員三分之一以上之同意即為議決，所以這善後會議，簡直為臨時執政所包辦，所以後來又引起了國民黨的反對。

原來孫中山先生是懷着和平統一的心思才到北平的。他主張和平統一的方法是國民會議，實行三民主義與五權憲法，建設一個新國家，在召集國民會議之前，他主張先召集一個預備會議，由現代實業團體，商會，反對教育各軍和政黨九種團體的代表來組織，後來經過段氏的再三疏通，中山先生為委曲求全計，乃於十四年一月十七日提出關於參加善後會議的兩個條件：一、須加入現代實業團體，商會，教育會，大學，學生聯合會，農會，工會諸代表；二、該會討論軍事政務問題，最後解決之權，還當屬國民會議。二月一日善後會議開會，第一次國，第一次國民黨拒絕參加，致人數不足而流會，後來國民黨參加才正式開會。到四月二十一日，整整忙了兩個多月，正式宣告閉會，此外無一成就，就是議決了一份國民代表會議條例，其外別無他。而在這一份條例中，又有下列的重大缺點：（一）限制國民代表會議的職權；（二）否認國民代表會議的憲法起草權；（三）一部分重要職業階級，沒有職業選舉權；（四）性別的限制；（五）選舉案論事之裁判權屬於選舉監督。

善後會議失敗了，國民代表會議也沒有開成，不過那國憲起草委員會於十二月十二日通過了一種憲法草案，然而國民代表會議既無法開成，還有誰來討論這憲法草案呢？所以到十五年四月二十日段氏掛冠而去時，這憲法草案也就壽終正寢。

民國十七年，國民革命軍北伐成功，國民黨統一了全國。八月八日召開二屆五中全會時，南京市黨部與法制局長王世傑等同時有請調改的建議案，所以在五中全會的議決案中，有「調改時期應遵總理遺教，頒布約法」的一項；十九年，汪精衛先生在北京組織了一個擴大會議，重訂訂立國民政府組織大綱，成立國民政府，同時由中央委員五推汪先生等七人，及聘請法學專家羅文幹等六人，負責起草約法，並籌備召開國民會議。至九月十八日，擴大會議由北京移遷到太原，對於約法的起草，仍繼續進行。在太原運轉了好幾次會議，才把約法草案起草完竣。至十月二十七日，草案經擴大會議通過，並決議即將草案發表，共分八章，二百一十一條，內容極為詳盡，足為調改時期的一個規約。

十九年十一月十二日中央召開三屆四中全会，決議於明年五月五日總理就任非常非常大總統紀念日，召開國民會議。不久即由當局公布代表選舉法，積極進行選舉代表。二十年三月二日中常會臨時會議，又通過戴季陶第二委員會之提案，聲明召開國民會議之目的「在依總理遺教所示全國統一及建設的標準，於三民主義的調改範圍內，確立本黨與全國人民共同遵守之約法」。同時推定吳敬恆等十一人為約法起草委員，積極從事起草，至二十二日全部條文起草完竣，二十四日即由中常會議決通過。五月五日國民會議如期在南京開會，首先就討論約法草案，到十二日第四次會議，宣告成立。六月一日，即由當局頒布。結果還是未見實施。

二十一年二月二十五日，國民黨四屆三中全會開會，議決籌備憲政與組織國民黨政會，立法院又設立憲法起草委員會，由孫科自任委員長，着手起草憲法，費了一年多的時間，草擬完竣。後又組織憲法草案審查委員會，從事審查，該會參酌外意見擬具憲法草案初稿審查修正案，提請大會討論，大會經長時間之研討，至十月十六日才成功了

一部憲法草案。民國二十四年五全大會決議於二十六年召開國民大會，廿五年五月五日當局公布憲法草案。

以上所述，可以算是中國憲政運動的歷史過程的一個鳥瞰。從這裏我們看見中國憲政運動還未成功。過去的失敗，其原因可以分析為如下四點：
 1. 在朝的人，固有封建思想，沒有實施憲政的誠意；
 2. 在下政客的別具用心，以憲政為爭政的工具；
 3. 政局的時常發生變化；
 4. 人民智識程度太低，缺乏政治興味。

如今國民政府遷都南京，汪精衛先生決定實施憲政，我們要明瞭：經過了三年大戰後的中國，已經被納入膏肓，這次的憲政運動，可以說是中國歷史的轉捩點，不久的將來，一定有燦爛的光輝照耀在東亞。
 (完)

「奮鬥」的意義

濟

奮的單獨講法，是大鳥之將飛，必先作勢於地面而盤旋，也就是喻人之猛烈用力，鬥的單獨講法，是以力去同一切事情相爭。

我們是青年，青年是有這種能力，這能力的存在無礙地是我們向人類社會去改善的利器，然而這利器的應用也應該要有一個正確的目的和方法。

我們要認識時代的巨輪所指示給我們奮鬥的路徑，勇往邁進，這時候是要實現孫總理的句話：「和平奮鬥救中國」！

奮鬥的主要原則是不怕艱鉅不怕犧牲，在一貫的思想和毅力下，求其最終目標的到達。我們有了大鳥將飛時那種猛壯的姿態，向着和平的正確的目標邁進，一定可以達到成功的目的。

人物 日本一代元老重臣

西園寺公望的事跡

· 紫 薇 ·

西園寺公望，生於西曆一八四九年，他的家族是有名的貴族德大氏，他出世未久，又過嗣於西園氏皇親家。

在十六歲的時候，就徵欽賜右近衛少將，頗得天皇寵愛。在十四歲的一年就擢升為右近衛中將，當一八六七年，天皇歸政，同時頒佈王政維新的大命，更發表一批參政議員，表示推行新政的決心，年輕的西園寺公望時僅十八歲，也榮任了參議的要職，參與了天皇召集的御前會議，年青英俊的明治天皇和勳王健將若倉其祝當時都很信任他。

在王政維新的大命頒發不久，德川慶喜，非常不滿朝廷的處置，眼望地方集體的崩潰，他就偷偷地溜到大阪，把他的部隊集中，準備一個先發制人，當時西園寺空氣緊張，朝野都感到威脅和不安，多數的朝臣，主張同德川妥協，免生支節，唯有西園寺公竭力反對，主張以武力相周旋。戰事發動，西園寺奉命率部直搗德川勢力範圍的馬路村，佔領了龜山，他身披綠甲，手擎大纛，終於在一個春光明媚中，打败了幕府，完成了偉大的任務，京都附近郭觀雲，也隨之消散了。當天皇行幸大阪檢閱海軍時，西園寺取道神戶重返大阪，極受天皇獎譽，隨即返京，拜命為北陸道的鎮撫總督，會津之亂既平定，西園寺的軍人生活，也就結束了。

內亂既經平定，西園寺公却把富貴視如敝屣，放棄了現成的官職不做，而進開成所（現在的日本帝國大學）去求學，學成之後又想法在巴黎大學學，當一八七〇年的一月，他離國去法，在巴黎大學苦讀了十年，與法國的大政治家甘必多（Gambetta）頗為知己，三十三歲的時候返到本國，這時明治維新已將日出的面目煥然一新，西園寺公當即出任東洋新聞社社長，並兼任東洋自由新聞主筆，宣傳民權思想。接着西園寺公在明治法律學校講學，不久，又受伊藤博文之請，為參事院助理參事，在

參事院助理參事，在

調至司法部供職。

明治十七年，日本頒佈新勳位制度，西園寺公以門閥和功勳很大，被封候爵，此後歷任駐奧駐德全權公使。明治二十四年歸國，繼續任上議院院副，實動局總裁，樞密顧問官，朝鮮使臣等，後由伊藤博文的推薦，出任文相，主張建設新日本的理想，而得到勝利。中日馬關條約簽訂，外相陸奧宗光因病辭職，閣議文相西園寺兼理外相職，這時，日本正值戰後，外相能同列強德俄周旋，却是件不容易的事情。

伊藤內閣解體，西園寺公又作歐遊，此次歸國，適伊藤氏第三次組閣告成，西園寺公再度出任文相，任職不久，因病辭職，助伊藤着手組織政黨，昭和三十三年九月，政友會成立了，在伊藤三

中日和平基礎確立

雲

中日和平條約，在汪主席和阿部大使三月來的努力修訂而頒布了，對於這一個條約的確立，在繁榮東亞的基礎上，它是具有不可滅磨的歷史意義的。

關於這條約的內容可以分二點來講：一點是把善鄰友好，共同防共，經濟提攜三項近衛首相的聲明具體的實現，一點是解釋關於中日兩國密切關係的協力的原則。我們應該用冷靜的頭腦，去認識政治的現實性，要知道日本的駐兵問題和依附的條件，都是依據許多現成事

東亞。

次組閣失敗而第三次以數額領袖再度組閣時，他被拜樞密院院長之職，繼又出任政友會總裁，經他的艱苦奮鬥，政友會在日本史上佔了重要的一頁。明治三十九年一月，西園寺公繼桂太郎之後出組內閣，當時正值日俄戰後，他立志要把民氣沉靜下來，併從事國內事業之復興工作，一方面先後同歐美列強締結和平條約，派遣代表出席歐戰後的蘇俄使者，同時頒佈了鐵道國有的法令，從此二等國的日本，一躍而與列強並駕齊驅了。

西園寺公會二度組閣，建立了莫大的功績，當他年逾花甲時，才告老退隱林泉，以山水自娛，然而每次日本的組閣，內閣人選，都經過西園寺公慎重的考慮後才推薦給天皇任命，所以他以在野之身，却隱約中支配了日本的政局。

西園寺以腎孟炎逝世了，年已九十二歲。西園寺公生前盡力國家，葬儀將以國禮，在日本是第十一個大功臣的國葬殯儀了。

實而存在的，但這些現成事實都是過渡的，目下中國本身週圍的環境，都還是一個過渡時代，所以全面和平是會隨着歷史的進展而一步步的達到完全的目的，也就是說只要中日戰爭完全停止，才能建設大東亞新秩序。

因之：我們應該認識到中日條約的簽訂，確是劃時代的開始，我們要從現實的和平新理想中的和平，一步步的實現重建中國，繁榮

東遊漫記

秦夢影

十三 建設東亞新秩序的

真諦



記載於次：

客居無聊，一位日本朋友吉田盛明先生跟我討論「怎樣建設東亞新秩序」的問題，要我發表一些意見，我跟他講了許多話，現在綜綜合合的

而推行其自私自利的政策，置大多數民衆於不顧，這樣還能獲得全體國民的愛戴而求國家的相安無事麼？再則國與國的相處，又何嘗不然。如果大能開誠相與，互相尊重彼此的權利與尊嚴，那自能達到共存共榮的目的，而使一切紛爭戰禍，都可避免。所以從個人的生活以至於國際的關係，都應該遵循着這個適於生存的生活律向前發展，才能保持秩序，無恙恬適安樂之患；假使違背了這個規律，就要越軌，就要破壞正常的秩序，結果，未有不發生意外的波瀾而使生存及進化受到可怕的威脅和慘烈的破壞的。

巨掌之中；其所以尚能至今不衰喪失獨立國的名義者，一方面由於各帝國主權在華的勢均力敵，相持不下，使中國得以苟延殘喘，同時日本的維新，雖然其新興的國力，給中國增加一重侵略與壓迫，但一方面也打破了英美白種人自大的迷夢，對遠東問題加以重視，不敢再以過份野蠻無理的行爲加諸中國人。所以孫中山先生在民族主義中曾列明告誡國民黨員及國民務須仿效日本迎頭趕上的精神與方法，像日本一樣利用英美所長的科學以發展本國的工商業，改良中國舊有的落任的生產方法。同時對於英美諸國的經濟侵略，更非常警覺的聲明，以種種利益，總數達十二萬萬元，無異每年每人繳納英美四元的人頭稅；而此種被剝削的利益，年有增加，中國四萬萬同胞，除婦女老幼殘廢不能生產者外，只有一萬萬不到的人口能够賺錢，所以將來十年之後，每個國民受英美的剝削每年要達四五十萬萬元；如此下去，不到十年，不必英美派兵來打我們我們自己也要亡國了。言語之間，充滿了厭惡英美的情緒。這是事實，有中山先生所遺的文獻可資考查的。

所謂「秩序」是什麼意義呢？我的意思以為那是一種適於生存原則的生活進程的規律。這一種規律，不論在個人，在社會，在國家，在國際，都有非常迫切的需要；而這一種規律的基礎，便是「道義」。「修齊治平」是我國數千年來認為最可寶貴的整個哲學的報本原理。牠包括個人生活的指針，社會關係的法則，國家政治的原理，國際關係的大道；而且精神一貫，自個人以至於國際，其唯一的生存原則，是在於有「秩序」；而所謂「修齊治平」，即在於安定「秩序」。一個人不知自修其身，一定思想零亂，行動乖張，其所表現的生活狀態，也一定思想零亂，毫無秩序，這個人的結果，勢必至一生潦倒，毫無成就，甚至動作反常，而遭整個社會以不良的影響；家庭是社會井由建立的基礎，所以每一個家庭，如果能治得井井有條，各不相犯，家庭與家庭之間的關係，如果都能循着「道義」的規律向前發展，那末社會一定能够繼續不斷的進化，而無門爭傾軋的禍患。國家的政治也是一樣，執政者對於各種政策的推行，如果能兼着「正心」「誠意」為全體國民謀福利，那末全國民衆一定也能竭誠擁護，共謀國家的發展；否則執政者站在某種特殊的立場上面，代表一部份人的利益

都來得安定與穩固的。因為全世界各洲的土地上面，任何部份都是生長着許多國家裏面，在這種錯綜複雜的事。而我們的東亞，在偌大的區域當中，澈底的說起來，可以說都是同一的黃色人種的生活地，而且生活習慣及文化都無多大的差異，同種同文這句話，好像已經把整個東亞的大類，無形中融成了一家。所以數千年來，日本文化，來自中國，中國歐化，仿自日本，和平相處，歷有年所，星使往還，互相觀摩，關係都非尋常近而密切的。在這種情形之下，兩國間自能保持正常的秩序，進而相互合作，促進兩國的政治經濟文化各方面的發展。

中山先生的這些遺訓，就是指明中國的一秩序一破壞在英美諸國的手中。因此至使中國歷年變亂，國防危險，民不聊生。而日本的當事者，也忽略了國際環境的複雜，不知道這其間中國民權手合作，從從因憤懣中國政府的指責失當而遷怒於整個的中國國家，也迫隨英美的後塵，予中國以阻力，以至引起了此破而無遺了！

然而現在，何以又需要建設新秩序呢？這正所謂說來話長，非三言兩語所能道出其蘊結，但歸根結底的說，不能不歸於西方資本帝國主義的侵略，共產黨的陰謀獨佔自守以致之資本主義的鐵蹄

中國自從閉關自守政策給西方資本主義的鐵蹄擊破以來，英美諸國的勢力即相繼侵入，於是政治經濟文化各方面，莫不遭受英美諸國的操縱，近百年來來得寸進尺地把整個中國的生命脈都握在英美的

那種搖搖不定，徬徨無主的態度，知道被可能的以挑撥離間的手段，再加上利誘威脅，使中國政府與日本的合作，而塗其獨霸遠東的宿願，國民政府竟亦墮其彀中，不顧中山先生的遺教，忽視國際的形勢，只圖借重英美的力量，排除異己以支持他的政權。英美諸國更企圖獨佔中國的市場，遂重中國政府實行「抵制日貨」「仇視日人」的政策，而提高關稅與實施行政政策，尤其英國針對日本利

用其扶持中國政府一手造成的樂作。因此此也。

用其扶持中國政府一手造成的傑作。因此惹起了日本對中國加緊的進攻，而它們却坐觀成敗，特機以乘漁人之利。

中日關係的惡化，不特中國自身命運，有日就衰落的危險，更進而危及整個東亞局勢之虞，中國與日本在歷史上在地理上，在利害關係上，都是不容自相侵軋的，處此世界潮流動盪不寧的局面之下，中國如能以其實業的物力與日本雄厚的經濟力相合作，共同開發富藏，即可使英美資本無法在遠東市場上立足，同時中國國民也不至於渴死渴地地使用昂昂已極的英美的過剩商品，英美在經濟侵略的政策，必失憑藉的根據之後，連帶在遠東的政治力量也自必隨之而消滅。如此，則中國速察以力的收回租界，取消不平等條約，均可不費吹灰之力而達其目的。這樣，既合於中國自身的生存原則，亦可有利於東亞大局的前途，日本如能認清中日兩國攜手合作的重要，以「至誠」與中國相見，共同致力於東亞勢力的發展，兩國以所長互濟所短，而成功嚴密的政治經濟的聯合陣線，中國還能容許英美來威脅麼？

更可恨的，蘇聯也在利用了這個機會希望在中國這塊肉面上爆發它們一臂，並命指揮中國共產黨發動中日戰事的爆發，分其而奪國民黨政府能够長其戰爭的時期，就可借著「抗戰」的美名，來欺騙國民，以達其剝地盤，擴展力量的目的。國民黨中會幾次三大提出反共反蘇的主張，如汪精衛先生，曾幾大三大提出反共反蘇的主張，而用中國的好戰之徒竟進一步的認蘇聯是重要的靠山，認中國共產黨是對日作戰的唯一密友，這樣一來，遠東的危機，更其尖銳化了。遠東和平更多受一重威脅，東亞秩序更多一層被破壞的危險！

他們的聲明是，「願以平等立場調整中日邦交，不以戰勝國的態度，提出任何苛刻的要求，不特沒有土地野心，就是最普遍的最低常的賠償損失也不要。」這固然是因爲日本所希望達到的目的還有比這大的賠償損失更爲重要的目標存在着。從世界方面說，獲得領土，獲得賠款，不過是日本本國一時所得的利益，假使不來根本解決了東亞的危機，那末蘇聯的仍然難免第二次第三次的事變，而且英美蘇聯國的侵略野心無法消弭，還有引起世界戰爭的危險。所以，爲求東亞的永久和平，爲求整個黃種人永遠脫離赤白兩大勢力的纏絆與操縱，那末這次的戰爭，倒是一個一勞永逸的良機。然而從

選擇職業的檢討

·山 野·

代——二十世紀的青年人，不論有錢的公子哥兒也罷，沒有錢的寒士們也罷，都希望，渴求一個職業。有錢的公子哥兒們，他們當然不拿着每月所得的算回事，他們有職業的意義，目的是拿職業做掩身符，省得外人給他們戴上一個「高等遊民」的名銜。至於沒有錢的寒士們呢！每天沒有現成的飯菜給他們吃，只有仗着自己去謀求，所以他們的需求職業，不但求其名，而且是求其實。

職業的種類很多，看你的眼光如何，是否能選到好的職業，所以選求職業時，必要加以詳細的謹慎，研討，然後再決定。選求職業的方法，重要的有四大種：
(一)能力：能力每一個人全有，不過有高低分別吧了。有的人的能力在水準以上，有的卻在水準以下，並且有的人有專門特殊技能，在選求職業時，一定要量一量自己的能力如何。假如太低，根本談不到尋求高的職業，最好是能力職業相等。還有它所需要的能力，是不是正是我們所有的能力，我們的能力，是不是它的需要，這種種全成問題。能力與職業不符合，一定難成功，即使成功，也不會長久，並且也不會有圓滿的結果和收

獲。所以以上的問題，都是值得研討的。
(二)興趣：各人的興趣各各不同，有的好靜，有的好動；種類不一，興趣各異。合乎興趣，才有好的結果和成績，反過來說，不合乎興趣，結果一定難以圓滿，樂。假使說我，希望文學，但是所做的職業是科學。固然文學和科學也有聯帶的關係，但是，假使做下去，工作一定摸不着頭腦，(三)時間：時間對於自己的尋求職業也有關係。我們每一個人全希望做一個時間長而且久的職業，都知道失業是痛苦的。所以我們在選求職業時，一定要注意它的時間。
(四)目的：凡一個人做任何一種職業，都抱着一種目的，希望着在這種職業上，能得到專門的知識和技能，能够有發展，假沒自己目的要做個學者，那麼職業一定是文的，職業和目的，是向着死方面進行的。反之，絲毫沒有目的，每天醉生夢死，抱着當一天和尚撞一天鐘的目的，結果絕不會圓滿的。

由以上種種條件看來，選求職業，並不是一件普通可以馬虎的事，一定要經過思索。我們全是青年，都是在社會上立足之初，對於上述的幾個條件，尤其應該加以注意。

評述時事

羅匈入盟與巴爾幹新形勢

陸國燁

德國對英倫大地的攻勢，現在是沉寂着，但是德國在巴爾幹積極進行的外交攻勢，現在却已有了新的開展，這開展使盟國已有了羅匈入盟問題，有了明顯而且具體的表現。

匈牙利總理戴萊及外交部長薩基于抵達維也納後，維也納官方立刻發表了匈牙利參加德義日三國同盟的文告，而德義匈三國外長及日本駐德大使，也于十一月二十日在維也納簽訂議定書，其要點如下：

- (一) 匈牙利參加德義日三國于十一月廿七日在柏林簽訂盟約。
- (二) 凡聯合技術委員會所司之事務，與匈牙利有利關係者，該委員會中將有匈國代表參加討論。
- (三) 德義日三國盟約之條文，附于本議定書之後。本議定書計有四份，德義日匈各一份，具有同等效力，自簽署之日起生效。

步匈牙利之後，羅馬尼亞也向世界宣佈了加入德義日匈的盟約，這是保障東南歐和平最嚴，並防制戰事蔓延及巴爾幹的唯一有效步驟。十一月十六日羅馬尼亞實際獨裁者，安東尼斯古，在義大利羅馬尼亞公使館的招待會席上，曾向新聞記者發表談話，宣稱「羅馬國決永久效忠軸心國家。」並指陳羅馬尼亞反對德也納公斷解決外魯爾凡尼亞辦法之原因，認為「際此歷史重大時期，歐洲正應建立新秩序，而一切特殊及次要問題，概予正應建立新秩序。」

因為匈牙利和羅馬尼亞的相繼入盟，使整個巴爾幹和協商諸國開起了莫大的騷動。尤其因為巴爾幹「失意者」保加利亞的舉棋不定，是成了舉世矚目的「一個焦點」。

保王跑到斯第三，在訪問柏林歸來以後，不久保國政府便宣佈了拒絕參加同盟的意向，這對於軸

心國在巴爾幹推行的外交攻勢，雖然有部份的不利，但對決定巴爾幹的新形勢上，却並沒有起決定性的作用。

保加利亞是巴爾幹一個失意的孤獨的小國，這是人所共知的事實。保國東臨黑海，東南部份却和土耳其接壤。一九〇八年宣佈脫離土耳其帝國而自謀獨立，一九二二年它曾聯合希臘，塞爾維亞，向土耳其宣戰，把土耳其的勢力，逐出巴爾幹半島的大門之外，當時在巴爾幹，它是一個極強盛的國家。但是後來終因土耳其，羅馬尼亞，和希臘，聯合採取軍事行動來干涉保國在巴爾幹的發展，使它一籌莫展，被土羅諸國相繼割去了馬其頓，羅羅尼亞，和塞雷斯等許多重要的區域。一九一八年經互條約的簽訂，使它在巴爾幹的地位，更是每况愈下一落千丈。

所以羅匈而後，保國雖然也一度有加盟的宣傳，但最後終是沒有成功，這不是因為保國對建設世界新秩序的工作缺乏興趣，而實係蘇土兩國的阻撓所致。蘇聯一向視黑海為其一禁脔，當然不願德國的勢力侵入黑海。至于土耳其和保加利亞有羅土接壤的關係，當然更不願德軍假道保國，助義以攻希，結束希臘的戰事，因為這樣一來，義希戰局是否會起變化，是另一個問題，而土耳其本身將此而受到德國勢力的威脅。

在土耳其東南部緊急軍事戒備，和蘇聯的高度壓力之下，保加利亞不得不暫時停止了參加建設新秩序的努力，但還在羅匈盟約以前，巴爾幹的形勢，早踏進了一個新的階段。

風聲鶴唳中的越南

在遠東，越南問題的爭執，現在似乎已成了時

局的焦點。老大法帝國主義者，在先天帝國崩潰了以後，還是緊握住遠東的殖民領土，死不放手，因此有人以為法駐越南的統治者，如不經一番更嚴重的教訓，它還是要利用一切反動力量，來維持其統治地位的。

泰國向法提出修改領土的要求，是具有充分的理由的，(假如德國要求修改凡爾賽和約一樣)其實不僅泰國應向其收復失地，就是越南的民衆，也有命令法國官兵離開越南的權利。

據十一月十七日海通社東京電稱：關於泰軍集中越南邊界事，越督德古將軍稱，法國決維持越南之現狀，拒絕泰國之要求。

因為談判的決裂，泰越軍隊在略浦易一帶曾有過劇烈的戰爭，不久，戰事便停止了。但廿二日西貢却發生大隊越南武裝羣衆，襲擊西貢城北面及西貢望格林泰姆等警察分署的革命行動。法越官方一再宣佈此項行動是受了共產份子的唆使，但一般人的批評，却都以為這是越南統治者對民衆高壓政策下，所產生的必然後果。

根據最近的電訊，泰越的關係是到了極度緊張的關頭，雙方都積極進行作戰準備，而雙方面前哨衛突，也揭開了序幕。(一)曼谷廿八日電，官方頃宣佈，泰越頃已發生空戰，此次空戰係因法機空襲那買巴隆而起，泰機因法機空襲，遂亦轟炸越南軍事設備，以資報復。(二)合衆社廿八日電，老場與泰國邊境一帶，已聞炮戰之聲，據傳雙方正從事激烈的戰爭。

這二則短短的電訊，雖使我們無從窺知泰越前哨衝突的全豹，不過我們有理由可以相信，泰越間的軍事衝突，無論如何是難以避免的，所成問題的不過是「時間」而已。

我們不應而且也不能忽視這一個戰鬥，因為這是東方民族向西方反動的統治勢力實行革命力鬥爭的開始。無論在道義上，在精神上，我們都應該支持泰國，和響應泰國。

泛論感電

伍 紀

汪精衛氏感電，細讀其內容，有幾點值得為關心全面和平的國人申論。

一、中日調整國交條約之簽訂，為東亞開一新榮光。

二、此約基本精神在實現中日提攜，協力合作。

三、因戰爭狀態存在而在之事實，非至全面和平實現，不能解除。

四、如和平實現，治安確立，友邦即可踐諾撤兵。

五、希望蔣介石下決心宣佈停戰，使國人得致力於和平治安之恢復。

關於中日國交調整，自本年七月五日開始，雙方在南京談判；歷時五十四日，舉行會議十六次，才告完成。以手續與程序之鄭重謹慎，當然決非一般毫無討價還價的城下之盟可此；況且此次議約，是由日本專派河部專使到中國的首都來談判，並不是中國派議和代表到日本去商訂，所以我們對中日新約，不當以訂在馬關條約的眼光去看它，而要另

作估計。但國人為三年來抗戰宣傳所麻醉，偏見與怨恨代替了真理，由於偏見，對友邦缺乏真切的認識；由於怨恨，對友邦缺乏同情的諒解；以致對這次戰爭的結果，發生了空中樓閣的奢望，好像非戰日本向中國賠禮，纔不是真正的和平。這種幻想，完全忽略了戰爭三年來重慶誤交英美在軍事上節節失敗的現實，因為戰爭，日本與中國便發生了不可分離的關係，中日文化經濟的合作，為今後必然的趨勢。新約的內容，如汪氏所云：「基本精神在實現中日攜手，協力進行。」我們相信決不是喪權辱國的條約。

中日提攜，先天決定於地理歷史的客觀條件，後天決定於因此次戰爭而獲得的教訓，所以今後二國的基本精神，自應趨於一致無疑。現在世界上，軸心國與英美的對立，已很顯著，像中國這樣衰弱的國家，倘不看準歷史的必然的趨勢，毅然參加軸心，欲依違其間，決難倖幸。所以當此中日調整條約簽訂過後，國交調整已有了進一步的開展。我們為尊重客觀，反對為人利用，應當竭力擁護此促進

中日提攜所此簽訂的條約。

有人說，現在日軍佔領區內，有許多事實，是為國人認為不方便的。這是事實，這種事實，由於戰爭狀態的存在而存在，必需待戰爭狀態的消滅而消滅。在軍事狀態延續中的許多不合理的現象，都是小孩小節，將來和平實現治安確立以後，便會自然取消，惟和平之實現與治安之確立，有必有待於全國各黨各派之團結一致，向前爭取，這是國人全體的事，決非少數人擔當得了的。我們期待全面和平，正是為國家的前途着想。

最後說到蔣介石，他在共黨與英美交相掎持之下，倘若仍舊抗戰下去，勢必使國家陷於長久戰亂中，國力民力的消耗，將至不堪設想的地步。以現在的生活程度而論，全國大眾，皆已感受到戰爭所帶來的痛苦。大家都希望和平，朝野具有同感，他的抉擇：關係國家前途至鉅，希望他下一個決心，迅速答覆汪氏的感電，宣佈停戰，實現國人共同的願望。

中國正向着光明之途邁進，熱誠擁護和平的國人，全都握起手來努力向和平的大道前進吧！

憲政月刊

第三期要目

中國的新體制問題.....	汪精衛	漫談魏瑪憲法.....	伍正元
民族主義與大亞洲主義.....	汪精衛	實施憲政中的政黨問題.....	程正元
我對於憲政的意見.....	陳孚木	中國憲政實施運動的過程.....	胡青江
政黨問題.....	袁殊	憲政與新聞事業.....	黃希賢
新中國報的誕生.....	嚴大荒	第三國際解部.....	謝希賢
新體制的進展.....	楊大荒	日本是怎樣的國家？.....	金君致
中國實施憲政與日本新體制運動座談會.....	彭大荒	日本新體制的政治形態.....	嚴軍光
論保障人權法.....	彭大荒	三國同盟與日本.....	白鳥村正
地方制度論發凡.....	秋敬齋	日本新體制運動的理論與實踐（實踐稿）.....	魯一介
我們需要怎樣一種憲法？.....	周義章	憲政資料.....	魯一介
評「九五憲草」.....	周義章		

每冊定價二角 憲政月刊社發行

（上海郵政信箱七一〇八號）

現階段青年的苦悶

賀君毅

我們知道一個國家，一個民族的命運，常為一時代的青年所決定，因為青年是未來的主人翁，為國家的柱石，民族的靈魂，社會中堅份子，有着這充分的理由的緣故。所以一切希望都集中於青年身上，復興民族要青年，改造社會要青年，以及一切文化、實業、思想等，都待着青年去創造，青年去建設。

青年的使命是如何的偉大！青年的責任又是如何的繁重！假如一個民族或國家的青年，都有正確的思想，健全的體格，高深的學問，那這國家或民族一定會強盛。反之也一定是衰落的。而青年問題，也就成爲現代社會中一個極大的問題，尤其在今日的中國，青年問題特別嚴重：因爲無論在那裏，總常聽到青年嗚嗚的呼聲，他們感到苦悶、惆悵、頹喪、似乎有無限的痛苦，壓在他們身上。然而他們不是無病呻吟，確實有使他們感到苦悶的幾點原因：(一)青年沒有出路。(二)生活程度的提高。(三)精神生活的苦悶。因爲這三點，便陷青年於苦悶的熾氣之中了。

青年爲什麼沒有出路？這實在是一個很大的疑問。也是今日中國社會的嚴重問題，我們試想：就是一個大學畢業的，有幾條出路呢？也不過(一)出洋留學(二)做官(三)教書，然而不幸這三條路都是荊棘遍地：官費留學的名額有限，靠官費留學的希望，真是渺茫一粟。自費留學，又不是今日中國人所能辦到，等一條路顯見走不通，那麼第二條路做官呢？做官固然也是一條出路，無窮國家的官額又有有限，容不了這許多人，顯見第二條路也走不通。至於教書的一條路，固然較易，但所支的薪金，這也能算是一條出路嗎？現在在中國的政治還未修明，農工商都沒有極度的發展，要在社會上覓一個適當的位置，那實在更難，所以一個青年畢業之後，仍然沒有出路，無怪有「畢業就是失業」之

本來中國是一個生產落後的國家，此次更執執着抗戰，整個中國支離破碎，生產率減低，兼因交通阻滯，運輸不便，農村破產，商業極度發展。整個的國家民族，俱陷於水火之中，生活程度不知提高了多少倍，經濟的壓迫，不斷的加到每一個青年的身上，由於客觀環境的不良，怎能不造成青年抑鬱的心理呢？

根據以上幾點，我們知道現階段青年的苦悶，真是已達最高峯了，因爲青年們的感情比任何人都來得強烈，在現在的環境之下，的確太使他們感到不安，他們在無可奈何之中，只有苦悶，頹喪了，但是我們要知道，苦悶、頹喪的結果，是會造成兩條路的：一條路是因苦悶的纏繞，使青年們悲觀厭世，消極了人生，消極了一切，更心灰意懶對於任何事物，只以頹廢的生活，來麻醉自己，甚至自殺。

另一條路便是：青年們感到苦悶，而能想法去解除苦悶，進而更理頭苦幹的奮鬥，跳出了苦悶的圈子，假使能够這樣，當然是可敬，然而能有幾個呢？其餘還不是終日悶悶不樂，嚼着苦悶的走上前一條路嗎？

所謂苦悶，不是青年特殊的情形，而是青年普遍的現象，在青年過程中也是必經過的一個階段，所以又可以叫作「青年病」，至於造成這種的原因，當然很多，然而除了環境的問題外，還有一個原因，便是青年們沒有一個應有的生活觀，所以一遇到不如意的事，便只有苦悶了，我們除去這種「青年病」，除先克復環境外，還須對症用藥，就是說我們應有一個正確的人生觀，有了這個人生觀，不但可以減少我們的煩惱、憂鬱，並且還可以增進體力，與智力，這人生觀是甚麼？便是下面兩個條件：

(一)凡事速觀，以博愛的精神，超脫的哲學頭腦，去打破「生、死、名、利」的觀念。

(二)凡事淡泊，以理想的藝術眼光，去應付

一切不如意的。事。

人生本來是創造的，在人生的大道上，正有着多少事業待青年去創造，所以我們要認清人生，第一必須速觀，凡是一切使內心不快的事情，都拋置腦後，所謂要從大處着想，我們應該時常想到青年的前途，青年的偉大的使命，青年的繁重的責任，我們怎樣做一個現代的青年，怎樣爲國家民族謀福利，我們時常想着大的題目，便會促成我們思想的積極，同時我們更要以博愛的精神，去對付他人，以自然的眼光，去對付一切，我們不要過問他人對我們怎樣，只要我們自己以爲這行爲，是合理的，是由內心表示我們的博愛的，那就不必考慮它的煩瑣也就可以駁除了。

思想不但要速觀，我們還應該有一個哲學的頭腦，切實的認識哲學與人生，因爲哲學是理性的明達，若青年得到一種高尚的哲學，必然得到一種曠達的人生，曠達的人生，是常役物，而不役於物，人不爲物役，則腦筋中沒有生、死、名、利、的觀念。只有仁、義、愛物、的忠心，沒有人我的界限，只有博愛的精神，那愛我們無所謂苦悶，無所謂失望，再加工一點藝術的眼光，去應付一切不如意的事，這樣我們自然可以不爲苦悶所纏繞，而能超然象外，行見無往而不自得，所謂苦悶不也就不會近身了嗎？

上面所說是青年的觀念問題，假使有了正確的觀念，多少可以減去一切苦悶，但是促成青年苦悶的還有環境問題，要談這問題，就不能如前面的那樣簡單：因爲環境並不是環境一方面，這是整個的社會問題，各人都有內環境造成，所以是整個幾句即解決。例如青年最切身的一個經濟壓迫的問題，便是最嚴重的，一個問題，雖然也有能自求解決的，但是究竟少數，所以要解決這問題，我自求解決是要從本身做起，不能得到積極的效果，至少也可以減少很多的苦悶，由於苦悶的減少，才能進而尋求解決的方法了。我們青年在求學時代，或在初步工作時代，當然不能夠積極的發展生產，但在我們却可以消極的減低消費，如果青年實行平民化的生

困苦，內心的苦悶也可以減少許多；「生活平民化」與「慾望原始化」有連帶的關係，因為我們的慾望，不能像原始時候的那樣簡單，便無法過平民的生活，尤其是一般青年，往往都抱着一切切，甚至青年所熱烈要求的愛情，因為他們的腦中充滿了慾望，於是慾望便驅使了他們的一切行動思想，以求慾望的滿足，然慾望是無窮的，又何時能滿足呢？當他們所希望的不能得到，於是苦悶又盤繞住他們的內心了，還有一般青年，在踏上初步工作的時代，看到別人的位置這樣高，而自己的位置這樣低，於是他們的心，又產生了一種希望得到高的位置的慾望，然而一天一天地過去，他們的希望並沒有得到，他們又覺得苦悶了，對工作沒有興趣，所以致於消極悲觀等等，這都是由於慾望所產生的，我們不能沒有慾望，但我們不能把它擴大，只能把它減少，慾望減少，就越容易滿足，我們只要生活的必需品不缺乏，便不必過分渴望物質的享受，我們應該認爲現時代的青年，是應該堆頭苦幹着的，我們要認爲生活可以維持，就應該享受的日子，正多，只要認爲生活可以維持，就應該享受的日子，正多，足則常樂，苦悶就不會近身了。再積極向事業方面努力，出路不也就容易了嗎？

興 建 月 刊

第 三 卷 第 二 期 要 目

從人類本性觀察共產主義.....哲	中國共產黨禍國史.....金君	國際情勢與三民主義(上).....周君	環境歐戰的外交攻勢與軍事動向.....太	日本的進路.....津田信吾	新中國論.....汪正	日本是怎樣的國家？.....嚴軍	興建論壇.....皇甫
-------------------	-----------------	---------------------	----------------------	----------------	-------------	------------------	-------------

.....金君周君太津田信吾汪正嚴軍皇甫大川周明
.....人致憲白禾光恒明
.....

.....
.....
.....

的，但是只等待着希望的實現，而不去謀所以實現的基礎，這是錯誤的，我們要知道，現在的工作，就是將來的光明，我們的希望應該抱着很大，但也要從本位努力做起，正所謂「從大處着想，從小處着手」，我們以這種精神去工作，對於一切不會消極，工作自然也有興趣了，同時還可以得到相當的進步。

凡是稍讀了一些西洋書的青年們，他們對於每一主義既又澈底的認識，又沒有固定的信仰，思想免這種思想方面的苦悶，必須要有一個固定的信仰，我們還得保持這種信仰不要給外來的思想所搖動，我們經過了一番仔細的推考，便明白白己有沒有可信仰的價值，我們切切首肯，要求真理，不要給不正確的信仰來混亂我們的頭腦，我們始終保持着我們的信仰，這樣我們的精神生活就不會苦悶了。

青年們！我們要認清時代所給我們的責任，我們正應該衝破苦悶的熾氣，去發現前途的光明，在這一時期，正是青年們覺悟的時候，希望大家攜手合作，共同去建設事業，路上光明燦爛的興亞建國的大道。

日本是怎樣的國家？.....嚴軍

日本二千六百年史(續).....皇甫

東亞協同體之理論的基礎.....大川周明

協和全聯大會傍聽記.....雷鳴

政治的離心力與向心力(專載).....行健

新中國報之誕生.....余立

抗戰西南透視錄.....丁

現代史料輯集.....嚴軍

.....

.....

.....

.....

我的信念

當我細讀了嚴軍先生所著的興亞建國論後，發覺門當戶對，這與我的信念完全吻合，這與我的理想完全一致，這與我的理想完全一致。

當我細讀了嚴軍先生所著的興亞建國論後，發覺門當戶對，這與我的信念完全吻合，這與我的理想完全一致，這與我的理想完全一致。

當我細讀了嚴軍先生所著的興亞建國論後，發覺門當戶對，這與我的信念完全吻合，這與我的理想完全一致，這與我的理想完全一致。

興建月刊

定價 每月 二角

分售處

上海郵政信箱一七〇八號

通書局發行

五局圖書發行

洲報社

青年應有的認識和責任

盧聞

人類一切行為的意義和方式，並不存在於我們自己所生活的現時代的繁複事象的錯綜關係中，我們要想在現時代的經濟裏，把握住整個生活的核心，來完成偉大的歷史的使命，那末，對於我們現在所處的時代，先得要有一個相當清晰的認識。

自從七七事變揭開了中日戰事的序幕，持續到如今，已經三年多了。由於三年慘酷的戰禍，中日雙方全得到了異常寶貴的教訓。雙方全認為這次「閻錫之爭」，完全出於民族狹隘的偏見，大家覺得再盲目的廝殺下去，一定是二敗俱傷，而給虎視眈眈的漁翁沾了利去，為着東亞民族的前途着想，中日兩國確有攜手合作的必要。

有些人懷疑日本是戰勝國，肯真心跟我們提攜合作嗎？這，三年間中華民族不可悔的精神，已促使他們對華軍行估價，最具體的表現是近衛聲明，接着近衛聲明，汪精衛先生發電的響應，說出了大部分中國民眾說而不敢說的活，在戰爭的持續間發生了沉鬱，憤恨，有識之士；眼着着盲目抗戰之非計，同胞的離沛流離，虛舍為城，不知將伊於胡底，一見電報發表，便四方景從，和平運動開始在各處蓬勃地滋長起來了，到如今一年多的時日中，跟着新中央政府的誕生，政治，經濟，社會，教育，建設各方面，全有了急劇的進展了。

無可否認的，中國有很多的青年，迷戀地抱持久戰的理論，不曉得歐美赤白帝國主義者毒辣的手段，一步步的侵入東亞。這實在是最危險的一件事。

無可否認的，重慶政府國民黨方面，對英美的迷戀是相當深，簡直有當偶像一樣崇拜之勢。可是如今，英國應付自身的困難，早以手忙腳亂，窳態畢露，還有暇顧及東亞嗎？至於美國，在其一己的自私自利作風之下，所謂正義的呼籲和制裁，完全依其本身的利益為前提的，試觀法國棄諾最後二次向羅斯福總統的呼籲，只換得美國軍事行動法國

存美資金用以抵償上次大戰的戰債，親手試一個事實，「正義公胡說」！還不可以作前車之鑒嗎？國內和國外的一般情勢既約略如上述，現在再回過頭來，對於生活在這時代中的青年本身，作一個概要的觀察。

先說知識水準相當高的都市青年。

彷彿是一種定理，生活到了煩悶的極點，便自然趨向於頹廢的一途。一般意志不堅強的年青人，僻處在都市的一角，以既不能振奮高翔，又無以發洩其磅礴的熱情，復給物質虛榮跟聲色的幾重誘惑，便頗容易走上這一條路去，其上焉者，不過態度消極，抱着「做一日和尚撞一日鐘」的觀念，以苟延他們的殘喘，猶有可說。其下焉者，進一步抱着「醉酒婦人」的思想，跨進「金迷紙醉」的場中，以消耗他們的精力，甚至更有為了情感的潰決，拚命吃着麻醉的藥品，以促短他們的生命，這，不僅是頹廢，而且是墮落，不僅是墮落，簡直

中日國交調整條約簽訂

在今日，中日關係之必需徹底調整，中日合作之必需永久確立，又是一件毫無議異的事實。問題是於中日關係應該如何調整，在十年合作應該怎樣確立，這不僅是解決過去幾十年來中日懸案的一個技術問題，而且也是決定今後東亞百年和平的主要關鍵。

汪先生和阿部大使所簽訂的條件，在中日關係的發展上，是開闢了一個新紀元，這就是說：過去解決中日問題的一切撤結，因此迎刃

是自殺！
這是事實，這是現時代一般都市青年現形生活的事實。

總觀上述，世界的風雲是這樣緊急，國內更自孔子病，等待全面和平的實現，而所謂革命力量的源泉和國家的柱石的青年，却奉命沉沒在頹廢和墮落之中，這實在是令人悲哀的。

最近，隨着日德意三國同盟的簽訂，歐亞三洲新秩序的建立，已現端倪，世界舊秩序的崩潰當不在遠。這是一個多麼偉大的時代，如果我們還不甘心就此沒落下去，想重建垂危的祖國的話，那末，請理智地想一想，儘可能地拋棄掉彷彿肺結核一樣頹廢和感傷的素質，挺起胸脯來，正視現實吧。戰後支離破碎的局面需要我們去收拾，忠厚愚蠢的工農大衆需要我們去組織和教導，而一般小市民階級更須要青年來領導。上屬刻不容緩。這些全是異常艱鉅的工作，也就是現代青年的責任。

末了讓我們跟覺醒的站在建設東亞新秩序領導地位的日青年同志諸君，誠摯地握起手來，踏着一致的步武，向興亞建國的大道上邁進！

而解，中日關係的發展，將因此而趨向于前所未有之密切程度。
中日青年對這一次和平條件的簽訂，是莫不額手稱慶的，因為三年多的戰爭，促使中日青年間，彼此都有了進一層的認識和團結，而這一種認識和團結，將成為明日復興亞細亞洲的動力。我們謹說這次中日兩國條約的簽訂，確立東亞幸福的永久基礎，使中國兩國踏上繁榮的途徑。

緯

二次大戰中英國的防禦

(續完)

王逸萍

可是英國還有更進一步的危險。事實上人民所需的食糧，工業所需的原料，一切給養都得依賴於海外。

然而海上開接的危險，與空中直接攻擊之新威脅的發生，同時增加，德國的海軍，都藏在北海，英倫三島就好像一條場那樣橫臥於其通路，所以德國可往其根據地出現襲擊英國的船隻。

在上次大戰中，潛艇活動的範圍雖然非常廣大，但英國商船的大部份損失，却發生於最近英吉利海峽和愛爾蘭海的時候。這些海上重成了商船的交通。今日潛艇從西班牙根據地出發，較之一九一七年從德國根據地出發，更容易到達。我們很有理由可以懷疑有些潛艇偶或在西班牙領海中取得的援助；一個法西斯的西班牙，現在即使不公開參戰，也會供他們極大的便利。

就戰術上言，海軍的性能，較陸軍更富於攻擊力，海洋不能作守勢的根據地。就戰略上言，海軍的性能，其攻擊力較陸軍更受限制（因為限於海上）。海軍可以川來應濟對方面海上商業，隔絕其殖民地（原料供給地），並封鎖其海口，使其人民和作戰無從得到給養。這種動作，對於像英國那樣的島國致命打擊。

海戰不能像陸戰那樣的容易，被「佔領」。海軍的本身，沒有一定的坐鎮方法，沒有據點可用「派遣監守」的方法而永遠支配，沒有天然屏障以阻止軍隊之進，以完成「海上控制」。

在從前，常用的封鎖一國海口的的方法，在現在也不能造成一個牢不可破的屏障，何況維持艦隊的消耗很大，並且担任封鎖任務的艦隊，為了避免敵

軍魚雷和水雷的及威脅，不得不停駐於安全的準距離。又加上燃料容量的問題，艦隊上好照常駐泊在本國有保護的軍港中，實行坐鎮，遠遠的掩護較小軍艦來控制海上。

比較空戰中攻勢戰與守勢戰的價值時，有幾個問題是值得考慮的。有利於守勢戰的（一）點是：被擊傷的戰鬥機是降落在本國領土上的，因而一部分的飛機得以保全，大部份的飛行員得以降落傘好全生命。（二）一架轟炸機的成本可以製造和維持保幾架戰鬥機。不利於攻勢戰的理由是：（一）轟炸機所需裝載的汽油和炸彈等重量恒較戰鬥機為大。（二）攻勢戰在人力上，實質上，財力上都是一種消耗較大的作戰方式。

瑞土

漫談點石齋畫報

次公

清代上海的畫報，除瀛寰畫報之外，便要推點石齋畫報最早了。

點石齋畫報的主持者，是吳友如，這位先生有阿芙蓉癖，可是，他的畫筆却非常的精緻，他川細筆勾勒出白描，每一種人物的姿態，都畫得非常動人。

點石齋畫報的標題大抵只有四個字，如一「狎妓忘親」，「一局賭害人」，等等，他的畫面是針對着事實的。

還有一點可以注意，就是國際新聞，他也有時也畫作一幅素描，在這個時候，的確是一件不容易的事。畫報近年來是風行一時，可以說這個時候是胚胎時期，現在有照片可以代替筆畫，但是點石齋畫報却全是畫出來的。

瑞士致全力於其中立地位的維持，他們密切地注意着法國及德國利用其領土作繞道之舉。

自一九三六年國法公布後，瑞士的陸軍目前正在大規模地改組並改裝配備。現在有九師平地兵和分配適當的三個獨立旅的山地兵，替代了上次戰前的動作不靈敏的六師軍隊。（每師計十八大隊）

三、左翼防禦——荷蘭與比利時

荷蘭水道的衆多，對於機械化部隊之疾進，一旦領萊茵河之南的荷蘭一部份，即可控制荷蘭特河（Scheldt）及安特衛普（Antwerp），威脅比國要塞帶力量最薄弱之點，並在離英國海岸的一百英里內，建立空軍根據地。

比利時的軍備在陸上總算相當優良。但坦克車感到缺乏。目前高射砲的不足，徒使防軍的精神上感受無限的威脅。至於飛機數量，與其陸軍比例而論，可算相當的多，但是最新式的飛機太少，大部份是二年前英國製造的發來式機（Lynx）

考試前夜



○.π

青年 文藝

草原上

胡以能

時序的輪子，不住的向前轉動，悄悄的秋天，已經過去，呈現在人們面前的，是蕭殺的嚴寒的初冬。在平

樹木，草原上，四周圍繞着高低相間的青青的草兒，雖在此初冬，有蕭殺的西北風吹刮，清晨霧霧的侵襲。草原的西北角有一個小小池塘，池塘中水潺潺的流着，除清淺可愛。草原的中心，草兒枯黃了，有的地方竟露出黃色的泥土來，無疑義的，這是一個天然美好的操場。

在晨光熹微中，清晨的薄霧籠罩着大地，微微寒風吹拂中，這時草原上，有着大大小小的牛羊一羣，在一個中年牧牛人看管之下，這許多牛羊都馴馴的走着，或在池塘邊上喝水，二、三只牛羊在一起，親熱似的相互砥磨着；而牧牛人，坐在地塘邊的小石上，悠揚的唱着小曲兒，遠近茅舍內的哞哞聲，犬吠聲，相互唱和，常時夾有蹄蹄之聲，織成了一幅草原牧畜的醇厚風光。

草原的中央，有着一隊男女青年學生，穿着整齊清潔的衣服，有着強健的身體，精神飽滿，嚴肅的銀鑲着極整齊的早操，他們不畏清晨朔風寒氣的吹拂，而享受這大自然的美景。從這羣學生中唱出嚴肅的，雄壯的歌：「看！我們這樣年青，雙手有萬能；面對着這山河，要把寶貴重

確已陶融在這大自然懷抱中，而盡情的流露他們的心情，在這一片草原上。

初冬之夜

曹柏蔭

晚飯過後，覺得十分無聊，就獨自踱到阳台上，散着步，這屋頂的一角，在明朗的月色照耀之下，一切的一切，富於生氣，透露出歡欣鼓舞的氣象，近處一幢幢的住房，顯得整齊而有規律，猶如停在台上的列車；所不同的，裏面是容納着人生征途上的旅客；路旁蔥鬱的葉子，披上了綠

母愛

唐瑛

我帶着一顆純潔，坦白的心走進這千變萬化的社會裏來，這純潔坦白的心是母親給與我的，而她還賜予我沸騰的熱血和悲哀的淚水！

一個炎熱的夏天，氣壓低得使我透不轉氣，那時我已到了學校後舍盡書了，是一個黃昏，蟬聲叫個不停，樹枝尖頭的葉子一動也不動，風不知到什麼地方去了，我正正懸懸凝視着國中的一切，面上映着金黃色的陽光的色彩，幻想着，社會，國家，世界永遠像夏，生氣勃勃的夏，那真是令人領會到無窮的願和生的趣。

精緻的外衣，在微風中擺動，舞起美妙的姿態，使人看得眼花撩亂；崇高的建築物，矗立半空中，出現雄偉的姿態，象徵了人類文明的進步。

我沐浴在皎潔的光輝下開始興奮起來，生命的火花，在我心坎底下爆發，在面部不覺洋溢着憧憬的微笑，現在我已從苦悶中覓得了一條出路，前途有着燦爛的光明，在同一目標的出發點上，已獲得多數青年做我的伴侶，將來事業的成功，就是我們目前努力的收穫！

但在月光不能照到的陰暗面，依舊生存在着許多生物，由於戰神的賜予，他們得不到雨露的滋潤，祇剩破碎的家庭，無情的鞭子刻劃上重重的創痕，使他們透不過氣來，過着比牛馬還不如的生活，他們在咒詛自己悲哀的命運，渴望着「和平之神」能早日來臨，從泥潭中挽救出來，重新享受自由的幸福。

久旱之逢大雨，因為二星期沒有收到她的來信，匆匆的拆開來看，呀！這不是匯票嗎？不正是「一張一百元的匯票，那時我正像受到甘露的一朵花苞，面上頓然流露出笑容，理智再也不能抑止我的情感，手舞足蹈的狂跳着。

在母親的來信中說她身體健康着，家裏一切都好，叫我不必掛念。她是告慰着我，假使你經濟困難時，我可以盡可能的寄給妳，在外要自己珍重。看能後使我感激得莫可名狀，母親的給予我一顆心，我將何以報答她呢？我不能表現在面上，我只能感

光陰如過隙的白駒瞬息間已是度過了三個年頭，但是總沒有聽得母親的信息，看到母親慈祥的面龐，母親呀！在這整整的三年中時時不忘在思念着妳，我的腦海中深深的印上妳的形，你的影，時期懷我的心。

過去的一時期，我時時回憶在我小孩時期的時候的許多事，但是當我在回味童年時代樂趣的時候，不期然又連想到面龐慈祥的母親，和母親愛我的那顆心。

「母愛」溫暖着我的心房，我的全身，我忘記得女兒常常對我說：「妳是我疼愛的女兒，妳是我唯一的生命線，我只企望着，妳長大，成功一個有為的女子。」母親我已蒙被着妳的恩惠，妳的愛，過過了十六年，我向來未曾說過一句感謝的話在妳的面前，但是我一向藏在內心的，母親妳不願我偏長久的離開，故沒有一個時期把我拋棄在黑暗的一角。但是老天總是嫉妬着我們的團圓，使我們分離。

母親！今後我把妳從前所給我的愛，完全去分發給廣大可憐的一羣，母親我想妳一定會答應的吧！我把妳的愛來愛人類，這種愛會永遠的生存在人間，而繼續不斷的與人類共同生存下去，以至無窮盡。

雜憶

海萍

桐葉飄滿了石階，是古老詩人的心吧，起了一陣落溪的秋感。記起當年柔情，只望着梧桐，催起着點點愁，夢一般的溫情。

棄兒

綠城

杜鵑底凄厲的苦叫，一聲聲啼着；啞了枯黃褪色的桐葉，喚起了秋天的夢，也催落了母親心底深處懸藏的淚珠。

秋的夜晚中，帶來了一個少婦的嚶啞地啜泣聲，這是一個已作了母親的女人的絕望的哀鳴；從她斷斷續續的哭泣聲中，包含着……哀怨……掙扎……痛苦……的情調。

淡淡的，銀色的月光，輕輕地高在每一個角落裏，照亮了幽暗的，陰沉的，任何一份底輪廓；同樣地照亮母親高聳圓潤的淚珠，從她長長的，睫毛下。蒼蒼的，美麗的眼中，自然地一聯串地掉下……掉在熟睡在懷中的嬰兒的蘋果般的臉上，發出凄凉寂寞的冷光，可憐的無知的嬰孩，還在睡夢中含着甜意的微笑，對着她的母親呢！她怎麼會知道：年青的母親的心，正在零碎地受着刺着，苦痛着，又怎麼知道自己小小的生命，將要告一段落了。

颯颯地吹風，一陣陣地吹着不幸人的瘦弱的身子，可憐的母親，緊緊地擁抱着嬰兒的小身體；像怕別人要搶去她的孩子似地；默默地徘徊在一條吹了冷的小河邊，肩頭不住地在抽動；口中喃喃地發出極細微的聲音——

「寶貝，媽怎麼忍心將你棄了呢！……要不是為此環境的逼迫，我無論如何不能如此做……不能……不能……」

她像狂人一般地囁語着，最後；她的脚站住了，立停在河畔；預備將孩子擲下，當她剛舉手時，立刻她的雙手動了，她看到嬰孩高隆的鼻子，可愛

的睡眼，以及一張惹人愛的小嘴，都像在哀求她；這一張美麗的小嘴，完全像她自己的模樣，她不忍將這樣一個可愛的孩子犧牲掉。於是，立刻縮回了手，更緊地擁着，離開了可怕的小河邊。

她向着黑暗的歸途走了幾步；似乎有一個幽靈在告訴她：「丟了你的孩子吧！於其妳作母親的，沒有能力撫養她，活著地讓地受罪，還不如死了的好。」於是，她又有意識地停住了腳，慢慢地蹲下，輕輕地將孩子放在這邊，替她裏着的東西整理好了，在她白嫩的面頰上，柔軟的髮上，吻着；吻着；她的心差不多已被撕裂成碎片，心頭的血隨着熱淚滴在孩子的髮間閃爍着，她離開了孩子走了。

「唉！我怎麼好呢？我竟如此地做了，將我的寶貝棄了，這是世間最慘痛的事哪！」她想，突然好像聽到嬰孩的哭聲，她看到嬰孩在荒草堆中伸着小拳，在揮動，正在找她殘忍的母親，極力地在掙扎；在哀啼。

「喔！我要去看看我的寶貝，她醒醒；讓我再喂她一些乳吧，不至於餓壞。」立刻她又匆匆地跑回原處。

但是；嬰孩依然安靜地睡着，含着微笑；在甜夢中哩！母親臉上現出一絲苦笑，而淚水又像斷了線的珠子，接連地掉在嬰孩的小嘴裏，可憐的孩子，還以為是母親甜美的乳汁呢！母親看着寶貝的睡臉，心又軟了，重新將孩子抱起。

「寶貝，再過一會兒；你的母親再不熟將你抱在懷中的了，再不會有一個熟悉的聲音環繞在你的耳際，也將孩子抱起。

再不會有一張溫暖的唇來吻你的美麗的小額了。呵！寶貝……你的母親爲了你，心已撕成了碎片，跟落葉一般地片片飄零啦！母親地拍着，她沒有停過，她的手；輕輕地拍着嬰孩的小額，顫聲地對着孩子訴苦。

「我的寶貝，小靈魂，妳像一個可愛的羔羊，純潔透了。唉！孩子，妳不能怨媽無能的母親，妳咒罵這黑暗的，吃人的社會；可憐的小東西，妳是沒有一點罪惡的。現在，妳悔悟的母親，要放棄妳，但是我又不要我的孩子，在這個社會中失了她真正的母親，而受他人的侮辱及虐待。這樣的偷生，我寧願妳在如此的時候；一點不懂美與醜，或非與惡的幼小，一點不懂美與醜，或非與惡的幼小；來結束了妳人生的旅程吧！」

哭得像淚人般的母親，又一步步地走向河邊，她走一步停一停，在她的脚腳踏在棉花花上一般。周圍的秋，有節奏地唱着，哀傷的曲子，她踏過荒亂的草坪，走過細碎的小石子，跨上了泥地，又回到細碎的小石子，跨紛紛地散滿了一臉，長長的髮，披在兩肩；被秋風吹得像楊柳般地飛舞。最後；他狠命地吻了一下嬰孩的額，却一無聲息了。母親淒涼的眼淚，默默地滴着；滴在河中，安撫她幾分鐘前滴在懷中的嬰孩。

夜色更深了，冷的月光，照着母親的淚，在低語着……

一陣陣含有寒意的北風，吹到我的面上，使我不斷地吐出顫抖的聲音。夜深了，我還是個人獨坐在黑暗中，環繞我四周的，只有寂寞、

使我追憶起以往，眼際中含的晶瑩的淚點，心裏有說不出的酸痛。我的幼年何曾有一些舒適，更那裏說得上愉快！當我三歲的時候，便和父親分離了。把我寄養在一個無人的無感情的少婦家中，這痛苦的人間，迫使我——一個可憐的孩子，只有痛哭，儘量的哭。一個小心的安慰，愛的賜予，我從未領略或接受過。自小到現在，只有迫使我向荆棘中，去踏步，我所祈禱的是光明和幸福。淒楚加上悲哀，整個兒的把我籠罩住了，在我心頭的，只有那重重的創傷，我是昏沉了。

一個失愛的孤兒獨自在悲傷着。兒時的憂慮又觸動了我的心靈的創痛。

吧青年呀！我相信你，你是在殘酷人世活着的失愛孤兒，不要自棄，也不要怠惰，要大踏步的前進，衝開前面的荆棘，打破一切障礙，拿刻苦與堅決來做信心，走向光明的大道吧！

憶兒時 · 江平

一陣陣含有寒意的北風，吹到我的面上，使我不斷地吐出顫抖的聲音。夜深了，我還是個人獨坐在黑暗中，環繞我四周的，只有寂寞、

音樂

音樂是人間每一個人都知道享受的藝術，倘揚揚抑抑的音調，能够把傷心人眼裏的幽怨，流成出來；眉飛色舞的音樂，把青年們的心能，够熱烈的融化起來。

毫不懂事的孩兒，也知道享受慈母口裏的催眠曲；也戰場裏的勇士，他也需要清越而雄壯的號角聲來鼓舞他們的勇氣；號角聲來鼓舞他們的人，他們也喜歡把音樂來當作病中的伴侶。

河上

港川

小小的烏篷船，輕輕地搖過橋頭了。

客人是默默無言的對坐着，只有船老大用粗壯的手臂搖着櫓，橈聲，吱吱，吱吱！

像唱着幽婉底兒歌，打破河上的靜寂，一道白波，在船尾隨着輕搖的櫓，閃爍着黃昏的夕陽下。河身有些地方是狹窄的，兩岸殘敗的柳葉，紛紛落在船的竹篷頂上，落在水上，又默默的順水流去。

大家懷着焦急還鄉底心情，縮坐在船艙裏，雖然在一個天底下，然而誰都是陌生的面孔呵！互相望望，微笑了一下，又互相沉默下去。低着头，捱着疲倦的時間。

離開十年了。你真想看你殘破的家嗎？即是在那繞着黃花兒的籬笆下，尋拾得你童年底夢，但攜着你手的婆娘，不是已在那山頭的黃土下，蕩草長了麼。十年浪跡的風塵裏，你帶着了些什麼歸來？

和水花一樣混雜底思潮，在心底翻着。

於是我摸換自己蒼老清瘦臉龐，多紋底前額，這是十年來的賜予吧！

歌吧！歌吧！
櫓的歌吧！歌吧！
埋在大笠帽下的臉，無意識地望着兩岸柳樹向後瀟瀟過。

岸上遠遠，隱隱的森林裏有炊煙，偶爾的，喧嘩着黃昏。夕陽的餘

黑夜就來臨了河上，船夫大的臉完全籠罩在夜色中看不清了，只有他那大笠帽的影子飄動着，夜是隱約可辨的，有水鳥驟然地從水草間響着，突然的飛出來，飛向岸上的曠野中去了。

船上的小夥計，把青油燈，懸在船口，暗淡淒然的光，就落在搭客的臉上，有幾個人已經熟睡了，河心裏，船巨大的黑影向前移着，櫓聲和微微的鼾聲，和諧地合奏着，搭客與客人們實在是無可奈何的焦急與疲倦下安靜着。

編後

本刊自從出版以來，已經有一年零一個月的歷史了。我們很惭愧地感謝讀者的熱忱愛護，承蒙讀者們訂閱並時常賜稿，編者敬表謝意於此。

這一期是第二卷第十二期，從下一期開始便是三卷一期了。過去一期開始便是三卷一期了。過去有關青年修養問題的作品，不論在思想，認識上，學術上，都稍稍材料供獻了一點，我們自信這區區的材料，無論如何是不足的。所以從下一期起，預備更充實內容，改換一些式樣。

時常接到讀者們的來信，討論到本刊的式樣問題，我們希望儘可能的做法，現在在本刊還沒有改換式樣的時候，更希望讀者們能够再提供出一點具體的意見來，使我

「快回黃家渡了吧！」
「還有十里呢。」
問着的人，擦擦眼睛又垂下了頭。
遠處有嗚咽的笛聲，月亮上升了。清澈地照在四野，河上已起了夜風。船裏青油燈的光，搖擺着閃爍着。船上的小夥計已在火輪裏閃爍着飯，想起十里遙遠的旅途，知道也許要夜半才得到吧。
於是又恢復了安閒的心情，睜着眼睛，靜聽着河水和歌乃之聲。
小船啊！你靜靜地在月下的河裏平安地走着吧！黃家渡必歸會到的。

們可以作為一種參攷，這是無任企盼的。
這小小的刊物，是青年們愛好精神食糧，從許多讀者們的來信中，可以證明這一點。因為受到讀者們這樣熱烈的歡迎的緣故，編者很覺得慚愧地。從下一期起，儘可能地要把本刊逐漸地改進。
讀者們的來稿，我們是絕對的歡迎，本刊的園地是公開的，任何人都可以投稿，希望讀者們時常以佳件見賜。文藝方面的稿件，最近積得太多了，希望讀者們以後緩緩的寄來。關於青年實際問題的作品，那是最歡迎的。

楓木先生翻譯科學講話，楊吉先生担任半月時事評語，樂雲彭先生以及諸位先生的賜稿編者於此，敬致十二分的謝意。

新青年
第二卷 第十二期
民國廿九年十二月五日出版
編輯者 新青年社
發行者 新青年社
經售處 中央書報發行所
上海虹口江路中
中央書報發行所
定閱處

大時代的蒞臨，無疑地是加重了每個新中國青年的責任。我們要有堅強的信念，我們深信，戰爭只會增加人民的痛苦，我們中國，應該和同文同種的日本握起手來，在五惠平等的原則之下，共同合作起來，才可以開發東亞的資源，奠定東亞的基礎，樹立東亞永久的幸福，青年們都應該體會到這一點，凡是現代的青年們，都應該合作起來，向興亞建國的大道上邁進，本刊一本初衷，使理明新說的青年們，都有這樣一種清晰的認識和確立努力的方向。
讀者們的來信，本來預備逐期發表，不過因為稿件擁擠的緣故，不得不暫從剝愛，我們預備，從三卷一期起，再隔一個像以前一樣的信箱，使讀者們的意見，能够作為共同商討的資料。
(編者)