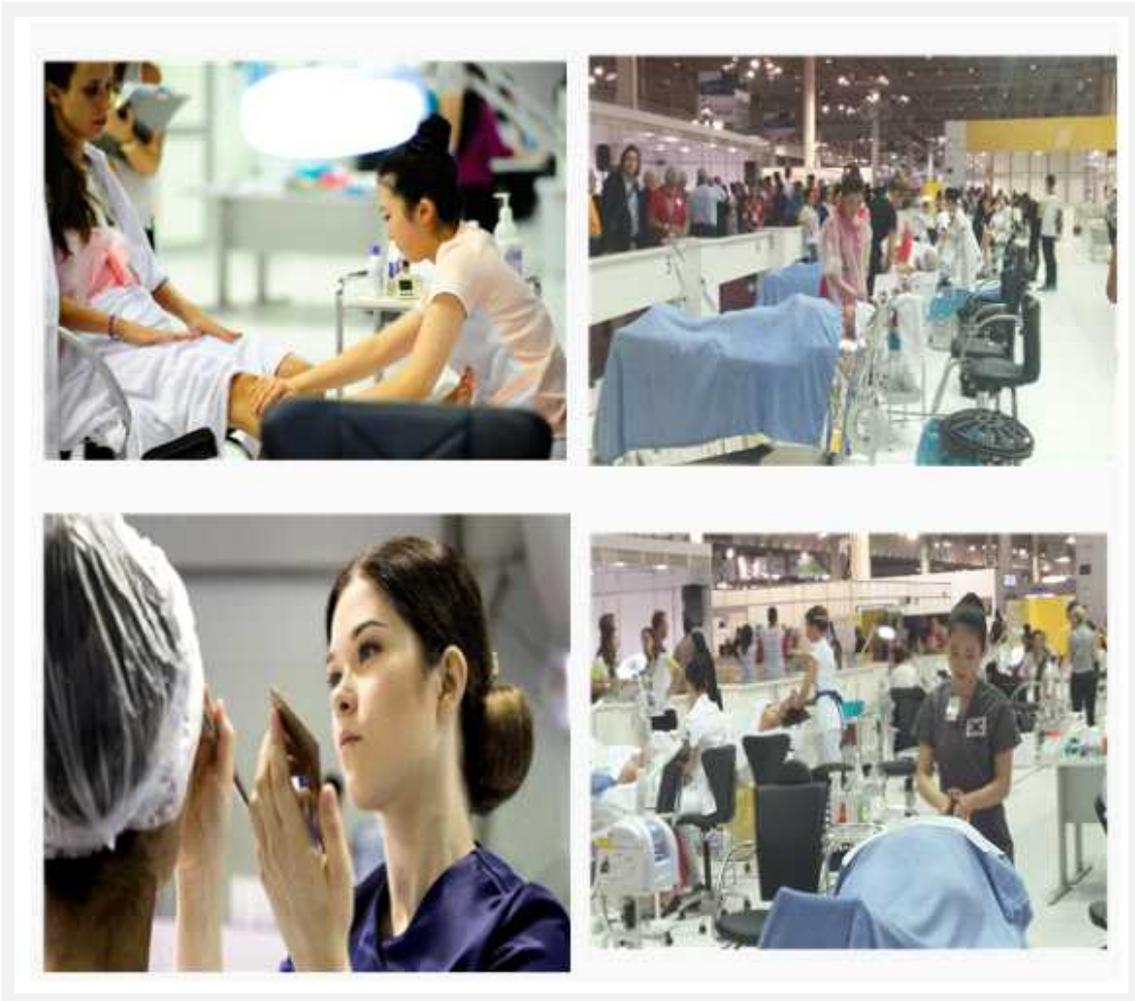


개정일 : `24. 05. 20.

# 직 종 설 명 서

▣ 직종명 : **피부미용**(Beautytherapy)



# 순 서

1. 직종정의 .....	3
2. 작업범위 .....	3
3. NCS 연계표(직종 연계 NCS 능력단위) .....	4
가. 능력단위 정의 .....	4
나. NCS 연계표(과제별 NCS 능력단위) .....	7
4. 경기 과제에 관한 사항 .....	8
가. 과제시간 .....	8
나. 과제출제 .....	9
다. 과제 작업내용 .....	10
라. 과제 공개에 관한 사항 .....	13
5. 경기 진행 절차 .....	14
가. 경기 일정표(예시) .....	14
나. 경기 전/중/후 .....	15
6. 채점에 관한 사항 .....	16
가. 채점방법 .....	16
나. 배점기준 .....	18
다. 채점 기준표(예시) .....	19
7. 안전 및 기타사항 .....	21
8. 적용시기 .....	24
[붙임1] 사용재료 및 시설·장비목록 .....	25
[붙임2] 경기장 구성 및 배치 .....	30
[붙임3] 주요 개정사항 .....	31

1

## 직종정의

- 신체의 피부를 아름답게 유지.보호.개선하기 위하여 얼굴관리, 전신관리, 제모, 손발톱미용, 메이크업 등을 수행하는 직종이다.
- 지방기능경기대회와 전국기능경기대회 피부미용직종은 NCS 분류기준 이.미용 서비스 중 피부미용, 메이크업, 네일미용 3개 영역을 모두 포함하여 경기가 진행된다.
- 피부미용은 고객의 상담과 피부분석을 통하여 안정감 있고 위생적인 환경에서 얼굴과 몸매의 피부를 피부미용기기 및 기구와 화장품 등을 이용하여 서비스를 제공하고 피부미용에 대한 업무수행을 기획, 관리하는 일이다
- 메이크업은 특정한 상황과 목적에 맞는 이미지, 캐릭터 창출을 목적으로 이미지분석, 디자인, 메이크업, 뷰티코디네이션, 후속관리 등을 실행함으로써 얼굴·신체를 연출하고 표현하는 일이다.
- 네일미용은 네일에 관한 이론과 기술을 바탕으로 건강하고 아름다운 네일을 유지, 보호하기 위해 네일미용 기구와 제품을 활용하여 자연 네일관리, 인조 네일관리, 네일아트 기법 등의 서비스를 고객에게 제공하는 일이다.

2

## 작업범위

- 경기과제는 이론을 바탕으로 한 실기 작업이 수행된다.
- 실기작업에 필요한 장비, 화장품, 소도구를 사용한다.
- 고객의 얼굴, 등, 팔, 다리, 손톱, 발톱 등의 피부를 아름답게 유지.보호.개선하기 위하여 선수는 다음의 작업을 독자적으로 수행해야 한다
  - 계획 수립과 창의성
  - 작업계획 구성 및 시간 관리
  - 고객(모델)에 대한 배려
  - 피부 분석

- 능률적인 작업방법
  - 위생관리
  - 마무리 관리 / 정리
  - 화장품의 사용
  - 얼굴관리
  - 전신관리(전면관리/후면관리)
  - 기기관리
  - 손발톱미용
  - 메이크업
  - 제모
- 이론지식 - 피부를 분석하고 그것에 따른 작업을 위하여 화장품, 기기, 도구, 매뉴얼테크닉을 결정할 수 있어야 하며 손발톱의 아름다움과 메이크업을 통한 이미지 창출에 대한 미적 감각을 표현하는 지식과 실제적용을 포함한다.

3

**NCS 연계표(직종 연계 NCS능력단위)**

가. 능력단위 정의

능력단위 (분류번호)	능력단위요소
12. 이용·숙박·여행·오락·스포츠 > 01.이·미용 > 01.이·미용서비스 > 02.피부미용	
피부미용 고객상담 (1201010201_17v3)	효율적인 피부관리를 위하여 고객의 방문동기를 파악한 후 고객관리카드를 작성하여, 고객의 피부에 영향을 줄 수 있는 인자를 도출하고 고객의 요구 자료를 정보화하여 처리하는 능력
피부미용 피부분석 (1201010202_19v3)	클렌징을 한 후 피부의 상태를 파악하고 평가하여 피부관리계획을 수립하는 능력
피부미용 고객마무리 관리 (1201010206_19v5)	피부관리를 마친 고객의 만족도를 상담한 후 지속적인 유지 관리를 시행하고 홈케어를 조언하는 능력
피부미용 위생관리 (1201010210_19v3)	고객을 신체적, 정신적으로 안정감을 주기 위하여 작업장을 위생적으로 제공하고 피부미용에 관련된 비품과 직원위생을 철저히 관리하는 능력
피부미용 얼굴각질 관리 (1201010212_19v5)	얼굴 부위의 화장이나 먼지를 닦아내고 눈썹을 정리하여 표정을 밝게 하며 딥클렌징을 통하여 묵은 각질과 모공 속에 남아있는 노폐물을 제거하는 능력
피부미용 얼굴 매뉴얼테크닉 (1201010213_20v6)	얼굴 부위에 테크닉을 구사하고 영양물질을 도포하며 흡수시키고 얼굴 피부상태 개선을 돕는 능력

능력 단 위 (분 류 번 호)	능력 단 위 요 소
피부미용 얼굴 팩.마스크 (1201010214_19v5)	얼굴 부위 피부에 적합한 팩과 마스크를 통하여 외부 공기를 차단시켜 노폐물을 제거하고 영양물질을 흡수시켜 주어 청결하고 위생적으로 마무리를 하는 능력
피부미용 몸매 분석 (1201010215_20v6)	문진.건강.측진을 통해 고객의 몸매를 파악한 후 분석표를 작성하여 관리 프로그램을 준비하는 능력
피부미용 몸매각질관리 (1201010216_19v5)	몸매 각 부위의 땀이나 먼지를 닦아내고 딥클렌징 함으로써 묵은 각질과 모공 속에 남아있는 노폐물을 제거하는 능력
피부미용 몸매 팩.마스크 (1201010220_20v6)	몸매 신체 각 부위의 피부에 적합한 팩과 마스크를 통하여 외부 공기를 차단시켜 노폐물을 제거하고 영양물질을 흡수시켜 주어 청결하고 위생적으로 마무리를 하는 능력
피부미용 눈썹미용 관리 (1201010222_17v4)	얼굴 윤곽을 살리기 위해 눈썹을 정리하고 눈썹 염색을 통하여 아름다움을 더하게 하는 능력
직류를 이용한 피부미용 기기 활용 (1201010228_19v4)	얼굴부위에 직류를 이용한 피부미용 기기를 이용하여 얼굴세정하기와 화장품 침투시키는 능력
교류를 이용한 피부미용 기기 활용 (1201010229_19v5)	교류와 전류의 특징과 원리를 이용한 기기를 활용하여 얼굴관리와 몸매관리를 하는 능력
음파를 이용한 피부미용 기기 활용 (1201010230_19v4)	진동 음파의 원리와 특징을 이용한 기기를 활용하여 얼굴관리와 몸매부위를 관리하는 능력
피부미용 기초제모 (1201010239_17v4)	팔과 다리 및 겨드랑이에 분포된 불필요한 털을 부위에 맞는 제모 제품을 이용하여 위생적으로 제거하는 능력
피부미용 응용제모 (1201010240_17v4)	얼굴 및 몸매 부위에 분포된 불필요한 털을 부위에 맞는 제모 제품을 이용하여 위생적으로 제거하는 능력
신체 피부미용 전면관리 (1201010241_20v6)	매뉴얼테크닉을 활용하여 신체 전면관리를 함으로써 피부탄력을 유지시키고 피부 상태를 개선하기 위한 작업을 수행하는 능력
신체 피부미용 후면관리 (1201010242_20v6)	매뉴얼테크닉을 활용하여 신체 후면관리를 함으로써 피부탄력을 유지시키고 피부 상태를 개선하기 위한 작업을 수행하는 능력
피부미용 화장품사용 (1201010243_17v4)	화장품 법규에 의거 분류된 유형별 화장품을 사용 목적과 대상 부위에 맞게 기초, 기능성, 두피, 몸매관리, 방향성화장품으로 구분하여 인체를 아름답게 가꾸는데 사용하는 능력
<b>12. 이용.숙박.여행.오락.스포츠 &gt; 01.아미용 &gt; 01.아미용서비스 &gt; 03.메이크업</b>	
메이크업 위생관리 (1201010301_19v5)	고객에게 위생적인 서비스를 제공하기 위해 메이크업 작업자의 위생관리를 포함한 메이크업 시설, 메이크업 재료, 도구, 기기 등을 청결히 하여 위생적으로 사용할 수 있도록 관리.점검할 수 있는 능력
메이크업 기초화장품 사용 (1201010315_19v5)	고객의 얼굴 피부상태 및 디자인에 따라 기초화장품을 선택하여 사용할 수 있는 능력
베이스 메이크업 (1201010316_19v5)	피부 이미지 표현을 극대화하기 위하여 색조 메이크업 전 단계로 메이크업 베이스에서 파우더까지 실행할 수 있는 능력
속눈썹 연장 (1201010319_19v5)	고객의 눈매에 따른 속눈썹 길이, 굵기, 컬 등을 선택하여 연장하고 리터치 후 제거할 수 있는 능력
뷰티 스타일링 (1201010320_19v5)	메이크업 이미지 완성을 위해 메이크업과 토털 코디네이션 등으로 스타일링을 할 수 있는 능력

능력 단 위 (분 류 번 호)	능력 단 위 요 소
패션 이미지 메이크업 (1201010341_19v3)	패션 이미지 유형에 따라 메이크업 디자인 요소를 분석하고 메이크업을 할 수 있는 능력
시대별 메이크업 (1201010342_19v3)	대적 배경을 파악하고, 그 시대를 대표하는 메이크업 특성을 반영한 메이크업을 실행할 수 있는 능력
색조 메이크업 (1201010346_19v5)	고객의 얼굴 형태와 특성, 이미지 등과 조화를 이룰 수 있는 아이브로, 아이, 립&치크, 인조속눈썹 메이크업을 실행할 수 있는 능력
웨딩 메이크업 (1201010347_19v5)	웨딩앨범 제작을 위한 메이크업과 예식을 위한 신랑신부, 혼주 메이크업을 실행할 수 있는 능력
미디어 메이크업 (1201010348_19v5)	미디어 장르별 현장특성 제작환경을 파악하고 기획 의도를 분석 하여 영화, 드라마, 광고 메이크업을 기획, 실행하는 능력
눈썹 특수 연출 (1201010353_19v2)	눈썹의 연장, 컬러링 등의 디자인 변형을 통하여 캐릭터를 완성할 수 있는 능력
<b>12. 이용·숙박·여행·오락·스포츠 &gt; 01.아미용 &gt; 01.아미용서비스 &gt; 04.네일미용</b>	
네일 화장품 제거 (1201010402_17v4)	고객의 네일을 손상시키지 않고 기 작업된 네일 화장물을 네일 파일과 제거제를 사용하여 제거하는 능력
네일미용 위생서비스 (1201010411_17v4)	고객에게 안전하고 위생적인 서비스를 제공하기 위해 작업자와 고객의 위생을 관리하고 네일숍 환경을 청결하게 관리하는 능력
네일미용 고객서비스 (1201010412_17v4)	고객만족을 성취하기 위하여 고객관리와 상담을 하는 능력
네일 화장품 적용 전 처리 (1201010413_17v2)	네일 폴리시와 인조 네일 화장물의 접착력을 높이기 위하여 네일 표면을 사전 작업하는 능력
네일 화장품 적용 마무리 (1201010414_17v2)	네일에 적용하는 화장물의 종류, 작업 방법에 따라 마무리 과정을 선택하여 작업하는 능력
네일 기본관리 (1201010415_17v4)	프리에지의 모양을 만들고 큐티클을 정리하여 네일을 보호하고 네일 주변을 건강하게 관리하는 능력
네일 컬러링 (1201010416_17v4)	고객의 미적요구를 충족하기 위하여 네일 폴리시를 다양한 방법으로 도포하는 능력
기초 핸드페인팅 아트 (1201010425_16v3)	감과 도구를 사용하여 점선면으로 디자인하는 능력
네일 폴리시 아트 (1201010426_16v3)	네일 폴리시와 도구를 사용하여 네일을 디자인하는 능력
응용 핸드페인팅 아트 (1201010427_16v3)	물감과 도구를 사용하여 응용 아트기법으로 디자인하는 능력

## 나. NCS 연계표(과제별 NCS 능력단위)

과제	세분류	분류번호	능력단위명	수준	필수	관련
1과제	피부미용	1201010201_17v3	피부미용 고객상담	5		○
	피부미용	1201010202_19v3	피부미용 피부분석	3		○
	피부미용	1201010206_19v5	피부미용 고객마무리관리	2	○	
	피부미용	1201010210_19v3	피부미용 위생관리	2	○	
	피부미용	1201010212_19v5	피부미용 얼굴각질관리	2	○	
	피부미용	1201010228_19v4	직류를 이용한 피부미용 기기 활용	4	○	
	피부미용	1201010229_19v5	교류를 이용한 피부미용 기기 활용	4	○	
	피부미용	1201010230_19v4	음파를 이용한 피부미용 기기 활용	4	○	
	피부미용	1201010213_20v6	피부미용 얼굴 매뉴얼테크닉	3	○	
	피부미용	1201010214_19v5	피부미용 얼굴 팩마스크	2	○	
	피부미용	1201010243_17v4	피부미용 화장품사용	2	○	
2과제	피부미용	1201010201_17v3	피부미용 고객상담	5		○
	피부미용	1201010206_19v5	피부미용 고객마무리관리	2	○	
	피부미용	1201010210_19v3	피부미용 위생관리	2	○	
	피부미용	1201010215_20v6	피부미용 몸매분석	3		○
	피부미용	1201010216_19v5	피부미용 몸매 각질관리	3	○	
	피부미용	1201010220_20v6	피부미용 몸매 팩마스크	2	○	
	피부미용	1201010241_20v6	신체 피부미용 전면관리	3	○	
	피부미용	1201010242_20v6	신체 피부미용 후면관리	3	○	
	피부미용	1201010243_17v4	피부미용 화장품사용	2	○	
3과제	피부미용	1201010201_17v3	피부미용 고객상담	5		○
	피부미용	1201010202_19v3	피부미용 피부분석	3		○
	피부미용	1201010206_19v5	피부미용 고객마무리관리	2	○	
	피부미용	1201010210_19v3	피부미용 위생관리	2	○	
	피부미용	1201010239_17v4	피부미용 기초제모	2	○	
	피부미용	1201010240_17v4	피부미용 응용제모	5	○	
	피부미용	1201010243_17v4	피부미용 화장품사용	2	○	
4과제	피부미용	1201010201_17v3	피부미용 고객상담	5		○
	피부미용	1201010202_19v3	피부미용 피부분석	3		○
	피부미용	1201010206_19v5	피부미용 고객마무리관리	2	○	
	피부미용	1201010210_19v3	피부미용 위생관리	2	○	
	네일미용	1201010402_17v4	네일 화장품 제거	2	○	

과제	세분류	분류번호	능력단위명	수준	필수	관련
4과제	네일미용	1201010411_17v4	네일미용 위생서비스	2	○	
	네일미용	1201010412_17v4	네일미용 고객서비스	2	○	
	네일미용	1201010413_17v2	네일 화장품 적용 전 처리	2	○	
	네일미용	1201010414_17v2	네일 화장품 적용 마무리	2	○	
	네일미용	1201010415_17v4	네일 기본관리	2	○	
	네일미용	1201010416_17v4	네일 컬러링	2	○	
5과제	네일미용	1201010411_17v4	네일미용 위생서비스	2		○
	네일미용	1201010412_17v4	네일미용 고객서비스	2		○
	네일미용	1201010425_16v3	기초 핸드페인팅 아트	3	○	
	네일미용	1201010426_16v3	네일 폴리시 아트	3	○	
	네일미용	1201010427_16v3	응용 핸드페인팅 아트	5	○	
	메이크업	1201010301_19v5	메이크업 위생관리	1	○	
	메이크업	1201010315_19v5	메이크업 기초화장품 사용	2	○	
	메이크업	1201010320_19v5	뷰티 스타일링	2		○
	메이크업	1201010316_19v5	베이스 메이크업	2	○	
	메이크업	1201010319_19v5	속눈썹 연장	2	○	
	메이크업	1201010341_19v3	패션 이미지 메이크업	3	○	
	메이크업	1201010342_19v3	시대별 메이크업	3	○	
	메이크업	1201010346_19v5	색조 메이크업	2	○	
	메이크업	1201010347_19v5	웨딩 메이크업	3	○	
	메이크업	1201010348_19v5	미디어 메이크업	3	○	
	메이크업	1201010353_19v2	눈썹 특수 연출	5		○
	피부미용	1201010222_17v4	피부미용 눈썹미용관리	3	○	

4

## 경기 과제에 관한 사항

### 가. 과제 시간

□ 지방기능경기대회 : 사전준비시간 포함 8시간 이내

□ 전국기능경기대회 : 사전준비시간 포함 14시간 이내

※경기전 도구정리, 번호표 추첨, 과제설명 등 시간은 경기시간에 포함되지 않는다.

과제	과 제 명	제한시간		비고
		전국	지방	
계		5과제(660분)	5과제(340분)	
1과제	얼굴관리	120분	80분	지방대회: 기기관리 미포함
2과제	스파전신관리	150분	90분	
3과제	제모관리	120분	40분	
4과제	메니큐어.페디큐어	100분	70분	지방대회 과제명: 매니큐어
5과제	뷰티아트	150분	60분	지방대회 과제명: 메이크업

※ 지방대회와 전국대회의 시설 및 장비는 가능한 공통적으로 활용할 수 있도록 출제할 것

※ 국제기능올림픽선수선발전 과제는 별도의 공고에 의함.

※ 과제 운영에 따라 경기시간이 달라질 수 있음

## 나. 과제출제

### □ 과제종류

구분	과제출제	비고
지방대회	얼굴관리, 스파전신관리, 제모관리, 메니큐어, 메이크업(5과제)	기기사용 제외
전국대회	얼굴관리, 스파전신관리, 제모관리, 메니큐어.페디큐어, 뷰티아트 (5과제)	

### □ 과제범위

과제	과 제 범 위	비고
1과제	고객(모델)관리, 준비 및 위생, 클렌징, 피부분석표 작성, 딥클렌징, 기기관리, 매뉴얼테크닉, 팩 및 마스크, 마무리하기 등	지방대회 기기사 용 제외
2과제	고객(모델)관리, 준비 및 위생, 클렌징, 딥클렌징,스크럽, 바디팩 과 랩핑, 매뉴얼테크닉, 팩 및 마스크, 마무리하기 등	
3과제	고객(모델)관리, 준비 및 위생, 제모하기, 제모 후 마무리하기 등	
4과제	고객(모델)관리, 준비 및 위생, 클렌징, 스크럽, 팩과 랩핑, 매뉴 얼테크닉, 발톱케어 및 컬러링, 네일케어 및 네일컬러링, 마무리 하기 등	
5과제	준비 및 위생, 도구와 제품을 효율적 사용, 주제에 적합한 메이 크업과 네일아트 수행, 창의적인 예술적 작업결과 도출	지방대회 메이크 업만 실시

※ 출제자의 출제의도에 따라 각 과제의 난이도가 달라짐

## 다. 과제 작업내용

순번	항 목	내용	능력단위 (분류번호)	지식	기술	태도
1	얼굴관리	○ 과제의 요구사항 파악	피부미용 고객상담 (1201010201_17v3) 피부미용 위생관리 (1201010210_19v3)	○		○
		○ 준비 및 위생,모델(고객)관리				○
		○ 모델배려				○
		○ 클렌징의 숙련도와 적절성	피부미용 얼굴각질 관리 (1201010212_19v5)	○	○	
		○ 기기적용 전후 처리 능력	직류를 이용한 피부미용 기기 활용 (1201010228_19v4) 교류를 이용한 피부미용 기기 활용 (1201010229_19v5)	○		
		○ 기기 사용의 적절성	음파를 이용한 피부미용 기기 활용 (1201010230_19v4)	○		
		○ 매뉴얼테크닉 요구사항 적용	피부미용 얼굴 매뉴얼테크닉 (1201010213_20v6)	○	○	
		○ 크림팩 적용 범위 및 요구사항 적용	피부미용 얼굴 팩마스크 (1201010214_19v5)	○	○	
		○ 마스크 적용 범위 및 요구사항 적용		○	○	
		○ 고객 마무리 작업	피부미용 고객마무리 관리 (1201010206_19v5)	○		○
○ 작업 마무리 정리	피부미용 위생관리 (1201010210_19v3)					
2	스파 전신관리	○ 과제의 요구사항 파악	피부미용 고객상담 (1201010201_17v3) 피부미용 위생관리 (1201010210_19v3)	○		○
		○ 준비 및 위생,모델(고객)관리		○		○
		○ 모델배려		○		○
		○ 클렌징 및 각질관리 적용 적절성	피부미용 몸매각질관리 (1201010216_19v5)		○	
		○ 바디팩 준비,도포,제거의 위생적 처리	피부미용 몸매 팩마스크 (1201010220_20v6)	○	○	
		○ 바디팩 적용의 적절성		○	○	
		○ 바디팩 랩핑 상태와 적용시간			○	
		○ 매뉴얼테크닉 요구사항 적용	신체 피부미용 전면관리 (1201010241_20v6) 신체 피부미용 후면관리 (1201010242_20v6)		○	○
		○ 고객 마무리 작업	피부미용 고객마무리 관리 (1201010206_19v5)	○		○
		○ 작업 마무리 정리	피부미용 위생관리 (1201010210_19v3)	○		○
3	제모관리	○ 과제의 요구사항 파악	피부미용 고객상담 (1201010201_17v3) 피부미용 위생관리 (1201010210_19v3)	○		○
		○ 준비 및 위생,모델(고객)관리				○
		○ 모델배려				○
		○ 신체 부위별 제모 부위에 맞는 왁스 선택 능력	피부미용 기초제모 (1201010239_17v4) 피부미용 응용제모 (1201010240_17v4) 피부미용 화장품사용 (1201010243_17v4)	○		
		○ 제모 부위별 털 길이 조절 능력		○		
		○ 제모 부위별 전처리제를 이용한 소독 여부		○		
		○ 유·수분 제거 과정에 대한 숙지 여부		○		

순번	항 목	내용	능력단위 (분류번호)	지식	기술	태도
		○ 선택된 왁스를 녹여서 제모 부위 도포 작업 능력		○	○	
		○ 왁스 도포 방향에 대한 숙지 여부		○	○	
		○ 왁스 제거 방향에 대한 숙지 여부		○	○	
		○ 제모 부위별 잔여 왁스 제거와 진정 관리 작업 여부		○		
		○ 고객 마무리 작업	피부미용 고객마무리 관리 (1201010206_19v5)	○		○
		○ 작업 마무리 정리	피부미용 위생관리 (1201010210_19v3)	○		○
4	메니큐어. 페디큐어	○ 준비 및 위생	네일미용 위생서비스 (1201010411_17v4)	○		○
		○ 모델(고객)배려	네일미용 고객서비스 (1201010412_17v4)	○		○
		○ 손/발톱 컬러링 제거	네일 화장품 제거 (1201010402_17v4)	○	○	
		○ 제시된 작업 과제의 손/발톱 모양 작업	네일 기본관리 (1201010415_17v4)	○	○	
		○ 작업 부위의 클렌징과 각질제거		○	○	
		○ 큐티클 정리의 적절성		○	○	
		○ 손/발톱 컬러링 작업	네일 컬러링 (1201010416_17v4)	○	○	
		○ 고객 마무리 작업	피부미용 고객마무리 관리 (1201010206_19v5)	○		○
5	뷰티아트	○ 준비 및 위생	네일미용 위생서비스 (1201010411_17v4) 메이크업 위생관리 (1201010301_19v5)	○		○
		○ 주제 표현력, 선처리, 채색능력	기초 핸드페인팅 아트 (1201010425_16v3) 네일 폴리시 아트 (1201010426_16v3) 응용 핸드페인팅 아트 (1201010427_16v3)		○	
		○ 작품의 전체 창의성, 예술성, 조화미			○	
		○ 주제 일치성, 적합성			○	
		○ 베이직 메이크업	메이크업 기초화장품 사용 (1201010315_19v5) 베이스 메이크업 (1201010316_19v5) 색조 메이크업 (1201010346_19v5) 속눈썹 연장 (1201010319_19v5)	○	○	
		○ 웨딩메이크업	웨딩 메이크업 (1201010347_19v5)	○	○	
		○ 트렌드메이크업	패션 이미지 메이크업 (1201010341_19v3) 시대별 메이크업 (1201010342_19v3)	○	○	
		○ 고객 마무리 작업	메이크업 고객 응대 서비스 (201010340_19v3)	○		○
		○ 시간 내 작업종료, 작업 완료 후 주변 정리	메이크업 위생관리 (1201010301_19v5) 네일미용 위생서비스 (1201010411_17v4)	○		○

## □ 작업 유의사항

### ○ 선수 유의사항

- 선수는 위생복을 입어야 한다. 위생복은 색상과 디자인에 제한이 없으나, 상의는 반팔, 하의는 긴바지이어야 한다. 선수 머리장식과 악세사리 착용은 제한이 없으나 경기에 지장이 없는 수준이어야 하며, 신발은 발가락과 발뒤꿈치를 감싸는 디자인으로 하여야 하되 굽 높이, 색상, 모양 등은 제한이 없다.
- 선수는 경기 중 장소를 이동하거나 다른 선수와 대화할 수 없다. 다만, 필요한 물품(슈포, 왁스 등)을 가져오거나 관리상 필요한 이동의 경우는 제외한다. 질문이 있는 때에는 손을 들어 의사표시를 하고 심사장이 다가올 때까지 기다려야 한다.
- 선수가 사용하는 타월, 해면, 화장솜은 청결해야 하며, 과제 시작 전 사용에 적합한 상태를 유지하도록 미리 준비하여야 한다.
- 선수는 규격에 맞는 타월을 사용한다.
- 선수는 작업에 필요한 슈포를 경기 시작 전 미리 비닐백(지퍼백 등)에 넣어 준비하여야 한다.
- 선수는 모델의 관리 대상부위를 제외한 나머지 부위가 노출되지 않도록 수건 등으로 덮어주어야 한다. 다만, 모델의 팔은 노출할 수 있다.
- 선수는 모든 피부 타입에 사용이 가능한 화장품(올 스킨타입 혹은 범용)을 사용하여야 하며, 팩과 딥클렌징 제품은 피부타입을 고려한 제품을 사용하여야 한다. 다만, 경기집행본부가 화장품을 제공하는 때에는 제공받은 화장품만 사용하여야 한다.
- 선수가 다음의 어느 하나에 해당하는 행위를 하는 때에는 점수를 부여하지 아니한다.
  - ① 경기 도중 경기장을 무단이탈하는 때
  - ② 부정한 방법으로 타인의 도움을 받거나 타인의 경기를 방해하는 때
  - ③ 무단으로 선수간 모델을 교환하는 때
- 선수는 제시된 과제 작업시간을 준수 하여야 하며, 과제의 성격에 따라 주변정리 후 작업을 마무리하여야 한다.

### ○ 모델 관련 사항(필요 인원수 및 주의사항)

- 모델은 여성이어야 하며, 그 인원수는 1-3명으로 한다.
- 3일간 과제에 모델이 적용되므로 과제에 맞추어 모델을 교체할 수 있다.
- 모델은 랜덤에 의하여 배정되며 남성 선수에게 배당될 수 있음을 유념하여야 한다.
- 모델은 경기 도중 선수의 의도되지 아니한 작업으로 인하여 불편함을 느낄 수 있음을 숙지하여야 한다.

- 남성선수가 2인 이상 경기에 출전한 때에는 남성선수의 동반모델끼리 모델을 교환한다. 다만, 남성선수가 1명일 경우 모델 배정은 심사장이 정한다.
- 모델의 불량한 태도로 경기 선수에게 불이익을 주거나 심사위원의 심사 방해 시 동반한 선수에게 2점의 감점이 주어지는 것을 숙지하여야 한다.

**※ 여성모델의 조건**

- 모델의 연령은 출생일 기준 만 16세 이상 35세 이하인 여성이어야 한다.
- 피부관리에 제한되는 화농성 여드름 등 질병이 없어야 한다(피부미용).
- 얼굴과 데콜테 부위에 찰과상이나 혈관이상이 없어야 한다(피부미용).
- 발(다리)에 제모가 가능한 체모가 있는 상태이어야 한다(피부미용).
- 눈썹이 정상적인 형태를 이루고 있어야 한다(메이크업).
- 속눈썹 연장 및, 펌을 하지 않아야 한다(메이크업).
- 일주일 이상의 기간 동안 양쪽 발톱 관리를 하지 않은 상태를 유지하고 있어야 한다.
- 모델의 발톱 중 한 쪽에 2개까지 실크로 리페어 한 것만 인정한다.
- 경기에 방해가 되는 액세서리(반지, 시계, 팔찌 등)를 착용하여서는 아니된다.(전과제).
- 신체에 문신 또는 타투, 헤나, 흉터 등 채점에 방해가 될 수 있는 모델은 피하되 그 규모가 작은 경우는 심사장의 판단으로 모델 가능 여부를 결정한다.

○ 과제 실시

- 피부는 인체의 건강과 안전에 관련된 중요 부위이므로 선수는 과제 수행 중 위생과 소독을 철저히 하여야 한다.
- 선수는 과제에서 요구하는 모델을 준비하여야 하며, 각종 과제의 수행은 정해진 순서에 따라야 한다.
- 선수는 출제된 과제를 이해하고 준비된 재료, 도구 및 기기를 이용하여 피부미용 과제를 수행할 수 있어야 한다.
- 선수는 과제에서 제시된 요구사항을 준수하여 과제를 수행하여야 한다.
- 선수는 과제 수행 중에는 타인에게 재료를 빌릴 수 없다.
- 선수가 과제 수행 중 잔여물을 남기는 때에는 심사위원은 그 사실을 선수에게 확인하게 할 수 있다.

**라. 과제공개에 관한 사항**

- 과제공개 여부 또는 공개 시기와 범위 등은 국제기능올림픽한국위원회 방침에 따라 진행한다. 다만 별도의 방침이 없는 경우 지방대회는 30일 전, 전국대회는 40일 전 공개한다.

○ 경기중 과제 및 채점표 공개

- 지도교사 및 관람객에게 공개하는 경기문제는 경기시작 전 공개하며, 채점기준표는 경기가 시작되기 전까지 공개한다.

5

## 경기진행절차

### 가. 경기 일정표(예시)

일정	시 간	내 용	비고
1일차	08:00~09:00	- 선수, 지도교사집결 - 선수등번호추첨 - 선수안전교육	심사장, 부심사장
	08:00~09:00	- 심사위원 회의 - 과제선정 및 수정, 채점기준표 작성 공개 - 경기장 시설 확인 장비 및 재료 점검	심사장,심사위원
	10:00~12:30	- 수정과제 설명 및 질의응답 - 제1과제 경기	심사장, 수정조 심사위원
	12:30~13:30	- 중식 및 휴식	
	13:30~16:30	- 수정과제 설명 및 질의응답 - 제2과제(150분) 경기	심사장, 수정조 심사위원
	16:30~17:00	- 주변정리 및 청소 - 선수퇴실	
	17:00~19:00	- 채점완료	모든 심사위원
2일차	08:30~09:30	- 심사위원 회의 - 과제선정 및 수정, 채점기준표 작성 공개 - 경기장 시설 확인 장비 및 재료 점검	관리요원, 심사위원
	09:30~11:30	- 수정과제 설명 및 질의응답 - 제3과제(120분) 경기	심사장, 수정조 심사위원
	11:30~12:30	- 중식 및 휴식	
	13:00~14:30	- 수정과제 설명 및 질의응답 - 제4과제 경기	심사장, 수정조 심사위원
	16:00~16:30	- 주변정리 및 청소 - 선수퇴실	
	16:30~19:00	- 채점완료	모든 심사위원
3일차	08:30~09:30	- 심사위원 회의 - 과제선정 및 수정, 채점기준표 작성 공개 - 경기장 시설 확인 장비 및 재료 점검	관리요원, 심사위원
	09:30~12:00	- 수정과제 설명 및 질의응답 - 제5과제 경기	심사장, 수정조 심사위원
	12:00~12:30	- 주변정리 및 청소 - 경기강평 - 선수퇴실	
	12:30~13:30	- 중식 및 휴식	모든 심사위원
	13:30~16:00	- 채점완료	
	16:00~16:30	- 한국위원회 서류제출	채점조
	16:30~17:00	- 채점결과 발표	전체 심사위원
	17:00~20:00	- 채점 결과 발표 후 심사위원 3시간 대기 후 해산	전체 심사위원

※ 과제 순서는 대회마다 변경될 수 있음

## 나. 경기 전/중/후

### □ 경기전

- 경기장 내의 기본 장비에 대하여 사전점검하여 정상 작동 여부를 확인하여야 하며, 경기 진행중 작동이 정지되는 등의 사유로 선수를 방해하여서는 아니 된다.
- 경기장의 선수 개인별 사용 작업대(베드) 배정은 추첨에 의한다.
- 참가모델은 경기 진행과 관련한 서약서의 내용을 확인한 후 서명하여야 하며, 과제에서 정한 모델의 나이, 성별, 문신, 여드름 여부 등의 모델 기준 적합성 여부를 확인 받아야 한다.
- 선수 등번호는 추첨에 의하여 배정한다.
- 모델은 추첨에 의하여 배정한다.
- 모델은 주어진 과제별 기준에 알맞은 상태이어야 한다.
- 작업대 추첨 배정 후 출전선수들의 공정한 경기 진행 및 경기 편의를 위하여 필요한 때에는 위치가 조정될 수 있다.
- 심사장.부심사장은 경기와 관련된 일반적인 주의사항, 경기시간 운영 등에 관한 사항을 선수들에게 충분히 설명하여야 한다.
- 심사장.부심사장은 경기장 내의 제반 시설물 등에 대하여 안전점검 하여야 하며, 선수들에게 경기 시작 전에 안전수칙 준수를 위한 교육을 하여야 한다.
- 선수는 경기 중 핸드폰 또는 타인과의 교신을 위한 장치 등을 사용해서는 안 된다.
- 선수들이 작성한 서약서를 비롯한 서류는 심사장이 누락 여부를 확인한 후에 제출받는다.
- 심사위원은 채점을 시작하기 전에 과제의 요구사항, 채점시 유의사항, 채점 기준표 등을 숙지하여야 한다.
- 경기 시작 전 반입금지 물품 소지 여부를 확인하기 위하여 선수가 지참한 공구 및 재료에 대하여 검사할 수 있다.

### □ 경기중

- 경기 개시 후 관련 인사들이 경기를 관전하는 때에는 경기에 방해가 없도록 하여야 한다.
- 선수가 과제 수행 중 경기장 밖으로 이동하려는 때에는 심사장의 승인을 얻어야 한다. 이 경우 선수는 경기용 과제 내용을 밖으로 유출하여서는 아니 된다.
- 경기 진행 중 휴식시간을 부여할 경우 휴식이 끝나고 경기 재개 전 반입금

지 물품 소지 여부를 확인하기 위하여 선수가 지참한 공구 및 재료에 대하여 검사할 수 있다.

- 선수가 경기와 관련된 공구 등을 외부로부터 반입하려는 때에는 심사장의 허락을 얻어야 한다.
- 심사위원은 선수가 최대한 자기의 기량을 발휘할 수 있도록 불필요한 말과 행동을 해서는 안 된다.
- 선수가 관중과 이야기하는 행위는 경기 수행에 대한 코치(coach)를 받은 행위로 간주하며, 심사위원 전원 합의에 의해 해당 선수의 점수를 감점하거나 0 점 처리할 수 있다.
- 선수가 질의를 하는 등 필요한 때에는 손을 들어 심사장.부심사장에게 의사를 전달하여야 한다.
- 선수는 모델과 경기 진행에 필요한 사항을 대화할 수 있다.
- 경기 진행과 심사채점 과정에서 문제가 발생하는 때에는 심사위원 전원이 합의에 따라 결정한다.

#### □ 경기후

- 채점기준표 상에 명기되지 않은 사항의 채점이 필요할 때에는 심사위원의 합의에 따라 채점기준표상의 내용을 변경하여 시행할 수 있다.
- 작업장의 정리 정돈에 유의한다.
- 경기가 종료 후 심사가 진행되는 동안, 선수는 자리에 남아 심사장. 부심사장의 지시에 따른다.

## 6

### 채점에 관한 사항

#### 가. 채점방법

- 채점은 채점기준표에서 정한 채점 기준에 따라야 한다.
- 경기기간 동안 심사위원은 조별로 나누어 각각 임무를 부여할 수 있다. 또한 심사장은 경기 진행 및 채점을 총괄하며, 심사위원간 점수 편차가 심할 경우 조정 권한이 있다.
- 심사위원의 부정한 사실이 확인되면 해당 심사위원은 기능경기대회 윤위원회에 회부된다.
- 심사채점은 공개채점으로 공개된 장소에서 행할 수 있다.
- 채점표는 곧바로 본부요원이 회수하고, 부심사장이 채점표를 전산입력한다.
- 채점 유의사항 및 채점기준표를 숙지하고 채점에 임해야 한다.

- 채점의 유의사항 및 채점기준표상에 문제점이 있으면 심사위원 전원의 합의에 의하여 합리적이고 객관성 있게 채점한다.
- 주관적 채점은 항목별 배점을 4등급으로 적용하여 채점하고 배점비율에 따라 득점을 합산하여 환산한다.
- 기타 채점과 관련된 사항은 기능경기대회 관리규칙에서 정한 바에 따른다.
- 채점조 구성
  - 과제별로 독립 채점(주관적 채점)은 모든 심사위원이 참여하고, 합의채점(객관적 채점)은 2~3개 조로 분할하여 진행할 수 있다.
  - 원활한 경기 운영과 채점의 진행을 위해 이전 대회의 경험 등을 고려하여 조 편성의 균형을 맞춘다.
  - 합의 채점(객관 채점) 시 점수 부여 여부는 과반수가 아닌 전체의 합의에 의해 결정되어야 하며, 합의 노력에도 불구하고 결정이 되지 않는 경우 심사장은 규정에 따라 결정할 수 있다.

**[채점조 구성 예시]**

구분		1과제	2과제	3과제	4과제	5과제
과제수정		전체 심사위원	전체 심사위원	전체 심사위원	전체 심사위원	전체 심사위원
채점조		A조	A조	B조	A조	B조
감독조		B조	B조	A조	B조	A조
채점	주관적채점	모든 심사위원				
	객관적채점(영역1)	A조	A조	B조	A조	B조
	객관적채점(영역2)	A조	A조	B조	A조	B조

※ 원활한 채점을 위해 상황에 따라 변경 가능

- 채점 방법
  - 과제별 항목 배점 비율이 다르므로 주요 채점항목 및 배점비율은 채점기준표에 의하여 정한다.
  - 독립채점이라 하더라도 선수가 작품을 제출하지 않았을 경우 독립채점의 최저 점수인 0점을 공통으로 부여하며, 어떤 경우든 다른 채점항목의 점수를 참조해서는 안 된다.
  - 합의채점(객관채점) 시 점수 부여 여부는 과반수가 아닌 전체의 합의에 의해 결정되어야 하며, 합의 노력에도 불구하고 결정이 되지 않는 경우 심사장은 규정에 따라 결정할 수 있다.
  - 지급재료 또는 선수지참재료 이외의 재료를 사용하였거나 반드시 사용해야 할 재료를 사용하지 않는 경우 기술점수에서 감점 처리한다.

- 각 심사위원의 점수를 제시하여 합산할 시 실제의 결과와 다르게 나오는 점수 편차를 극복하고 결과의 왜곡 방지를 위해 최소 1점차까지만 허용한다.

○ 채점 장소

- 채점은 경기집행 및 심사채점에 지장이 없는 범위 내에서 심사위원 전원 합의에 의하여 공개채점을 원칙으로 한다.
- 채점 장소의 질서유지를 위하여 일정거리까지 관람객의 접근을 제한할 수 있으며 채점 중에는 어떠한 이의 신청도 할 수 없다.

○ 채점표 및 채점 결과 문서 관리

- 채점표 수기작성은 심사위원 2명이 동시에 작성 후 비교·검토하여 이상 유무를 확인한다.
- 심사위원이 작성한 모든 보조채점표 및 수기작성 채점표 일체를 부심사장에게 제출 제출한다. (심사위원은 채점표를 촬영, 복사, 타인에게 유출, 선수별 채점표 열람) 등을 할 수 없다.
- 명확한 채점상의 오류 발견 외 심사위원이 보조채점표에 서명한 이후 재채점은 불가하다.

**나. 배점 기준**

○ 객관적인 채점

- 객관적 평가는 항목과 세부항목의 채점표에 따라 『예/아니오』로 행한다.
- 주어진 배점을 다 얻거나 다 잃는 것이다.

○ 주관적인 채점

- 주관적인 채점항목은 개별채점인 경우 항목별 아래와 같이 4등급제로 적용하여 심사위원 개별 채점하여 배점 비율에 따라 환산, 합산하고, 합의채점인 경우 채점기준표 상의 배점내용에 따라 등급별 세부 득점표에 의한 채점이 이루어진다. 다만, 배점등급은 과제특성에 따라 조정하여 실시할 수 있다.

순번	등급	배점	비고(환산점수)
1	매우잘함(Very good)	4	배점의 100%
2	잘함(Good)	3	배점의 75%
3	보통(Normal)	2	배점의 50%
4	나쁨(weak)	1	배점의 25%

\* 미실시 등으로 채점이 불가능한 경우 - 0점(심사위원 전원 합의)

<p>※ 직종 가이드라인</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 탁월/매우우수(perfect) - 4점</li> <li>* 기술 숙련도/미적요소 충족(good) - 3점</li> <li>* 부분적 기준 충족(medium) - 2점</li> <li>* 필요한 기준을 전혀 충족 못 시킴(insufficient) - 1점</li> </ul>
---

### 다. 채점 기준표(예시)

순번	과제	주요항목	채점방법		배점
			주관적 (독립채점)	객관적 (합의채점)	
1	얼굴관리 (25점)	모델배려		○	1
		준비 및 위생		○	2
		피부관리 계획표 작성		○	2
		포인트메이크업클렌징		○	2
		클렌징		○	2
		답클렌징		○	2
		눈썹정리		○	1
		기기사용의 적절성	○	○	5
		매뉴얼테크닉	○	○	4
		팩 및 마무리	○	○	3
		작업구역 정리		○	1
2	스파전신관리 (25점)	모델배려		○	2
		준비 및 위생		○	1
		클렌징 및 각질제거		○	5
		팩과 랩핑	○	○	8
		매뉴얼테크닉	○	○	6
		마무리		○	2
		작업구역 정리		○	1
3	제모관리 (15점)	모델배려		○	2
		준비 및 위생		○	1
		제모하기	○	○	10
		제모 후 마무리	○	○	2

순번	과제		주요항목	채점방법		배점			
				주관적 (독립채점)	객관적 (합의채점)				
4	매니큐어 (6점)	매니큐어 (6점)	완성도		○	6			
			패디큐어 (9점)	습식 관리(모양,큐티클 등)	○	○	3		
	발톱 컬러링			○	3				
	완성도			○	2				
	5	네일아트 (10점)	네일아트 (10점)	테크닉	○	○	2		
조화				○	○	3			
주제와 일치도				○	○	2			
전체조화(완성도)				○	○	3			
뷰티아트 (20점)		메이크업 (10점)	메이크업 (10점)	피부표현	○	○	1		
				눈	아이브로우	○	○	1	
					아이라인	○	○	1	
					아이섀도	○	○	1	
					마스카라	○	○	1	
					속눈썹	○	○	1	
				치크(좌우균형,색채조화)	○	○	1		
				입술(좌우균형,색채조화)	○	○	1		
				전체조화(완성도)	○		2		
				계					100

※ 출제되는 과제에 따라 변경됨

※ 배점 비율은 전체의 20% 이내에서 과제의 특성에 따라 변경 가능하다.

### ○ 경기종료 보고

- 심사장과 부심사장은 채점종료 후 경기집행변경보고서, 종합채점표, 보조채점표, 심사결과보고서, 기술평가서 등 서류를 준비한다.
- 심사장과 부심사장은 경기관련 서류가 이상이 없을 경우 경기장 책임자에게 인계하고, 서류 보관은 규정에 따른다.
- 심사장은 해당 직종의 경기 종료 후 선수와 지도교사, 기능경기 관계자에게 경기 강평시간을 사전 예고하고 그 시간에 전반적인 기술강평을 실시한다.

### 라. 과제 공개에 관한 사항

- 과제 주요내용 및 시행자료 공개에 관한 사항은 국제기능올림픽대회 한국위원회 홈페이지에 별도 공지한다.

## 7 안전 및 기타사항

- 기계의 안전한 사용을 위하여 주의하여야 한다.
- 선수는 경기 중 기계에 이상이 발생하면 심사위원의 조치를 받은 후 경기에 임하여야 한다.
- 모든 경기장은 공개하여야 한다. 다만, 경기장면 및 심사채점 장면은 필요한 때에 한하여 지도교사와 일반 관람객들에게 공개할 수 있다.

### □ 경기운영 기본계획

- 심사위원(심사장,부심사장 포함)과 선수는 진실성(Integrity), 투명성(Transparency), 공정성(Fairness), 파트너십(Partnership), 혁신성(Innovation)의 정신으로 경기에 임한다.
- 기능경기대회 규칙, 피부미용 직종설명서, 시행자료, 경기과제, 채점기준표, 국제기능올림픽 한국위원회 홈페이지 공지사항 등 사전 관련 근거에 의해 경기를 운영한다.
- 심사위원과 선수는 경기시작 전 위 관련 규칙 및 근거 문서를 열람해야 하며 모두 숙지한다.
- 이상의 관련 근거에서 규정하지 않은 사항 또는 원활한 경기운영을 위해 수정이 필요할 시 심사위원의 협의에 의해 결정한다.
- 심사위원의 협의 사항이 있을시 심사위원 전원 동의로 결정하고, 전원동의를 어렵거나 심사위원 부재 등 협의 및 합의가 어려울 시 심사장이 결정한다.
- 심사장은 원활한 경기운영을 위해서 부심사장 또는 기타 직책을 정하여 심사위원 중에 선임하여 임무를 부여할 수 있다.
- 경기가 시작되면 합의서 재작성을 불가함.
- 심사위원은 외부인과 통신 및 개별 접촉 등을 할 수 없다. 공정한 경기진행을 위하여 모든 심사위원의 통신수단 장비를 회수한다. 단 부득이한 용무로 휴대폰을 사용할 경우 공개된 장소에서 사용해야 한다.
- 심사위원은 선수의 작업에 손을 대지 않는 것을 원칙으로 한다. 또, 선수와 대화시 2명의 심사위원이 함께 해야 하며, 개인적으로는 어떠한 대화도 할 수 없다.
- 지도교사는 경기장 개방 규정에 따라 관람할 수 있다. 단 선수에게 말을 시키거나 신호 등을 보냈을 경우 해당 선수와의 관계를 파악하여 부정행위로 간주될 경우 해당 선수는 부정행위자로 판단하여 조치한다.
- 토의에서는 직종설명서, 지급재료, 과제출제 등에 대해 논의하여 최신의 기술

흐름과 특히 국제기능올림픽대회의 변화를 적절히 반영할 수 있는 방안을 논의할 수 있다.

- 심사장은 심사위원들의 의견을 정리하여 경기결과보고에 포함하여 보고하고 이 논의 결과가 차기 년도 대회에 반영될 수 있도록 건의한다.
- 경기 중 돌발적 상황을 고려하는 합의서 작성이 현실적으로 어렵기 때문에, 본 합의서에 명시되지 않은 상태로 경기진행 및 채점된 사항에 대해서는 모두 합의한 것으로 간주한다.

#### □ 직종게시판 운영계획

- 경기운영계획서(안) 등록 및 공식 의견 수렴 공간으로 활용
- 모든 공식적인 정보제공의 단일 창구로 활용
  - 공지사항에 대해 댓글로 읽음 여부 확인 유도
- 모든 정보를 공개하는 장으로 활용
  - 심사장/부심사장/심사위원에게 질문된 내용에 대한 답변 등록
  - 경기 진행 상황을 수시로 등록하여 경기장 밖에서도 진행상황을 투명하게 확인할 수 있도록 활용
- 항시 소통 및 정보제공을 위한 SNS를 구축하고 운영한다.
  - 개설 및 운영 중인 밴드명'기능경기대회 피부미용직종 협의회'
  - 지도교사, 심사장, 부심사장 등은 공단에서 운영 중인 직종별게시판과 피부미용 직종 협의회 밴드에 회원가입하여 소통을 원활하게 진행하도록 한다.
  - 대회관련 정보확인, 건의, 의견수렴 등 경기전에 경기운영에 관한 전반적인 정보를 미리 확인해야 한다.

#### □ 심사위원 업무협약

- 심사위원 확정/공개 후 직종게시판 통해 인사말 등록
- 경기운영계획서(안) 검토(업무분장안 포함)
- 신임 심사위원을 위한 자료 배포(필요시)
  - 경기운영 방안 및 심사위원의 구체적인 역할
  - 직종의 기술적 자료 등
- 과제 검토 요청(과제 수정을 위한 검토)
- 기술위원회 회의 후 별도 모임을 통해 경기 진행 계획 협의
  - 업무분장(안) 최종 확정 및 경기장 준비
  - 대회 진행 방식 및 유의사항 확인
  - 투명하고 공정한 대회 진행 방안 도출

## □ SNS 활용 계획

- SNS, SMS(문자메시지) 등 활용
  - 지도교사, 심사위원 휴대전화로 주요 사항 전달 및 확인

## □ 직종 발전을 위한 직종설명서 및 과제 출제 개선안 토의

- 경기와 채점이 모두 끝난 후 심사위원들은 토론을 통해 빠르게 발전하는 직종의 특성을 반영하여 직종설명서 및 과제 출제 개선안에 대해 토의할 수 있다.
- 토의에서는 직종설명서, 소프트웨어 버전, 지급재료, 과제출제 등에 대해 논의하여 최신의 기술 흐름과 특히 국제기능올림픽 대회의 변화를 적절히 반영할 수 있는 방안을 논의할 수 있다.
- 심사장은 심사위원들의 의견을 정리하여 경기결과보고에 포함하여 보고하고 이 논의 결과가 차기 년도 대회에 반영될 수 있도록 건의한다.

## □ 선수 대상 만족도 향상계획

- 경기 진행 전 과제에 대한 충분한 설명 (수정사항 포함)
- 선수의 인격을 존중하고 편의 최대한 보장 (경어사용)
- 경기 진행 중 심사위원/지도교사의 특정선수(같은 시도) 접근 금지 및 작업에 방해가 되지 않도록 심사위원의 일정한 거리 유지

## □ 지도교사 대상 만족도 향상계획

- 경기 준비, 진행내용 등의 각종 정보를 수시로 제공함으로써 경기에 대한 충분한 정보를 확보할 수 있도록 배려
- 경기의 원활한 진행을 침해하지 않는 범위에서 지도교사 의견 최대한 반영
- 경기장 개방 및 채점진행과정 공개, 완성작품 공개로 경기 운영에 대한 신뢰 향상

## □ 관람객 대상 만족도 향상계획

- 선수 자리배치를 관람로 따라 배치하여 선수작업 과정 및 작품을 최대한 공개하여, 직종의 경기 운영에 대해 이해 할 수 있도록 배려

## □ 이의제기 발생 시 조치계획

- 기능경기규칙에 따라 처리

## □ 안전관리

- 선수는 작업 중 컴퓨터 이상 유무를 반드시 확인하여 이상이 있을 경우 조치 후 작업에 임하여야 한다.
- 선수는 경기장을 청결히 유지하며 안전작업이 이루어지도록 해야 한다.

8

## 적용시기

□ 시행 시기 : 2024년 전국기능경기대회부터 적용

### 【중요 알림】

- 직종설명서의 내용은 과제출제 및 경기진행, 심사채점 과정 등에서 사전 예고 없이 일부 변경될 수 있음.
- 직종설명서의 내용보다는 경기과제, 채점기준표, 시행자료(시행시 유의사항, 경기장시설목록, 선수지참재료목록, 선수지참공구목록 등)등이 우선함

## 붙임1 사용재료 및 시설·장비목록

### 가. 경기장 시설 장비

연번	장비명	규격	단위	지방대회		전국대회		비고
				활용인원	수량	활용인원	수량	
1	베드	700×1800×700	개		1		1	
2	시술의자		개		1		1	높낮이 조절가능 바퀴가 있는 의자
3	온장고		개	2인	1	2인	1	
4	웍스워머기		개	2인	1	2인	1	전국대회는 웍스 종류별 2인1개
5	웨곤		개		2		2	
6	수도시설			7인	1	7인	1	
7	전기시설	3구,220V	개		1		1	
8	선수대기실				1		1	
9	심사위원대기실				1		1	
10	모델 대기실 및 탈의실				1		1	
11	냉난방시설				1		1	20℃내외유지
12	모델용의자	540×510×890			1		1	메이크업시술
13	전자벽시계				2		2	경기시간 입력기 능있는 전자시계
14	네일용 테이블	500×900×750			1		1	
15	네일용 스탠드 (램프)				1		1	
16	푹말	“관계자외 사진 촬영 금지-전신 관리경기”	개		10		6	전체면에 잘보이 게 부착
17	화이트보드	공지사항 작성	개		2		1	경기 시간 등 공 지사항 작성

## 나. 선수 지참 목록

연번	품명	규격	단위	수량	비고
1	위생복(선수)	흰색	벌	1	자유선택
2	실내화(선수)	흰색	컬레	1	발가락이 막힌 신발
3	모델	만 16~35세 여성모델	인	1	모델기준 참조
4	마스크	흰색	개	1	선수용/자유선택
5	대형타월	100×180cm(±10cm)	장	2	
6	중형타월	65×130cm(±10cm)	장	3	
7	소형타월	36×80cm(±10cm)	장	15	
8	헤어밴드(터번)	벨크로형(찍찍이)	개	1	흰색
9	여성모델용 탑 가운	랩타입(거무줄+찍찍이)	벌	1	모델용
10	여성모델용 겉 가운	일반형(겉가운)	벌	1	모델용
11	모델탈의용 바구니		개	1	탈의실 보관용
12	모델용 슬리퍼	흰색	컬레	1	전체 경기용
13	필기도구	볼펜	자루	1	검은색
14	받침대	A4	개	1	관리계획표 작성
15	쓰레기통	소형	개	1	지참희망자
16	개인용타이머		개	2	전체 경기용
17	붓	팩용	개	필요량	
18	해면	스폰지	개	필요량	
19	보관통	컵형	개	2	스파츨라, 붓 등
20	보관통	뚜껑달린 통	개	2	알코올 솜 등
21	유리볼/플라스틱볼	중(中)형	개	필요량	제품 소분용
22	미용솜(얼굴용)	봉	개	"	전체 경기용
23	미용솜(바디용)	봉	개	"	스파전신관리, 페디큐어
24	미용티슈	각	개	"	전체 경기용
25	면봉	봉	개	"	전체 경기용
26	알콜	300ml 이상	개	1	"
27	고무볼	고무팩, 석고팩, 전신폭	개	필요량	얼굴기기관리, 전신관리
28	스파츨라		개	필요량	얼굴기기관리, 전신관리
29	바디랩핑용 비닐		장	1	전신관리
30	눈썹정리 브러쉬		개	1	얼굴기기관리, 제모, 메이크업
31	눈썹용 핀셋		개	1	"
32	가위		개	1	"
33	라운드 패드		개	1	매니큐어·패디큐어, 네일아트
34	샌딩블럭		개	1	"
35	네일브러쉬		개	1	"

연번	품명	규격	단위	수량	비고
36	큐티클 니퍼		개	1	"
37	오렌지 우드 스틱		개	필요량	
38	큐티클 메탈 퓨셔		개	1	"
39	디스펜서		개	1	"
40	파일	180~240리트Grit	개	필요량	"
41	발가락 띄우개 (Toe separator)		set	1	"
42	패디파일	대	개	1	"
43	네일 에나멜 리무버	10ml 이상	개	1	"
44	큐티클오일	10ml 이상	개	1	"
45	큐티클리무버	10ml 이상	개	1	"
46	네일 폴리쉬	10ml 이상	개	1	"
47	베이스코트	10ml 이상	개	1	"
48	탑코트	10ml 이상	개	1	"
49	젤폴리쉬	10ml 이상	개	1	"
50	베이스젤	10ml 이상	개	1	"
51	탑젤	10ml 이상	개	1	"
52	아쿠아몰감	네일아트			"
53	초음파기	얼굴관리용	개	1	얼굴기기관리 과제 참조
54	고주파기	얼굴관리용	개	1	"
55	흡입기	얼굴관리용	개	1	"
56	갈바닉기기	얼굴관리용	개	1	"
57	아이섀도우파라트	15색이상	set	1	뷰티아트(메이크업용)
58	립파라트	10색이상	set	1	"
59	메이크업베이스	30ml 이상	개	1	"
60	화운데이션	30ml 이상	개	1	"
61	페이스파우더	투명 파우더	개	1	"
62	분첩		개	1	"
63	아이라이너	리퀴드 또는 펜슬	개	1	"
64	마스카라	검정색	개	1	"
65	아이브로우펜슬		개	1	"
66	아이래쉬컬		개	1	"

연번	품 명	규 격	단 위	수 량	비 고
67	눈썹 칼	메이크업용	개	1	“
68	브러쉬 세트	메이크업용	set	1	”
69	스폰지 퍼프	”	개	필요량	”
70	메이크업 어깨보	free, 흰색	장	1	”
71	나무스파틀라	스틱형	개	필요량	제모용
72	부직포	7×20cm	장	필요량	”
73	장갑	라텍스	컬레	필요량	”
74	종이컵	200ml	개	1	”
75	탈کم파우더		개	1	”
76	진정로션 혹은 젤	100ml 이상	개	1	”
77	슈가페이스트	100ml 이상	개	1	”
78	슈가워머기		개	1	”
79	슈가링 전처리제	100ml 이상	개	1	지참희망자
80	슈가링 후처리제(진정)	100ml 이상	개	1	지참희망자

## 다. 지급재료목록

연번	품명	규격	단위	수량	비고
1	메이크업 리무버 (눈/입술)	100ml 이상	개	필요량	모든 피부용
2	클렌징 밀크	100ml 이상	개	필요량	모든 피부용
3	스킨토너	100ml 이상	개	필요량	모든 피부용
4	딥클렌징 (효소,스크럽, AHA,고마쥐 中)	100ml 이상	개	필요량	공개과제 참조
5	기기관리 화장품 (초음파젤,비타민, 고주파크림 등)	100ml 이상	개	필요량	공개과제 참조
6	매뉴얼테크닉크림(얼굴)	100ml 이상	개	필요량	모든 피부용
7	크림팩(얼굴)	100ml 이상	개	필요량	모든 피부용
8	마스크(석고,모델링,콜라 겐 中)	700g 이상	개	필요량	공개과제 참조
9	영양크림	30ml 이상	개	필요량	모든 피부용
10	립앤아이크림	10ml 이상	개	필요량	모든 피부용
11	오일(전신관리용)	100ml 이상	개	필요량	모든 피부용
12	바디클렌저	100ml 이상	개	필요량	모든 피부용
13	바디스크럽	100ml 이상	개	필요량	모든 피부용
14	팩(전신)	100ml 이상	개	필요량	모든 피부용
15	마스크(얼굴)	100ml 이상	개	필요량	공개과제 참조
16	왁스(HOT)	100ml 이상	개	2인1개	
17	왁스(Cool)	100ml 이상	개	2인1개	
18	오발팁		set	1	매니큐어
19	아트팁		set	1	뷰티아트(네일아트)
20	네일팁 스탠드	매니큐어, 네일아트	set	2	과제별 지급
21	네일팁 부착용 점토	매니큐어, 네일아트	set	2	과제별 지급
22	속눈썹	12mm이상, 메이크업	set	1	뷰티아트(메이크업)

※ 출제되는 과제에 따라 변경되며, 재료는 선수지참으로 대체할 수 있음

## 붙임2

# 경기장 구성 및 배치

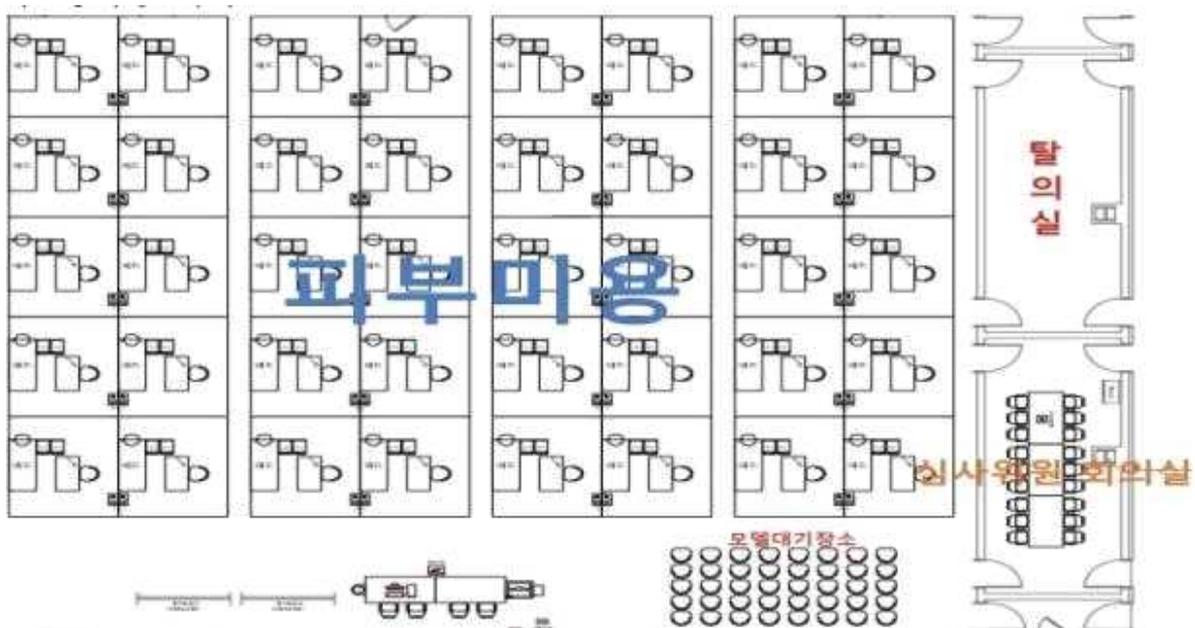
### 가. 경기장 구성(1인 기준)

대회구분	소요면적	전기소요량 (단상, 3상 등)	수동, 공압 등 시설여부	선수 및 심사위원 대기실 등
지방대회	1인당 3평	전기시설 완비 (선수당 3구 1개씩)	상하수도 시설 완비	심사위원 대기실, 모델대기장소, 모델탈의실
전국대회	이상(9.9m <sup>2</sup> )	전기시설 완비 (선수당 3구 1개씩)	상하수도 시설 완비	심사위원 대기실, 모델대기장소, 모델탈의실

※ 경기장에는 선수별로 220V 전기를 사용할 수 있어야함

- 경기장의 구조는 일반인이 관람 할 수 있어야 한다. 다만, 스파전신관리, 경기종목의 경기 시에는 관계자 외의 사진촬영 및 동영상 촬영을 금지 하여야 한다.
- 심사위원 대기실은 선수들과 모델 또는 외부인들과의 접촉이 불가능한 장소에 별도로 설치하여야 한다.
- 모델 대기실은 별도의 탈의실이 갖춰져야 하며, 심사위원이 채점하기에 용이한 장소에 설치하여야 한다.

### 나. 경기장 배치도



※ 경기장 면적과 형태에 따라 달라질 예정

**붙임3**

**주요 개정사항**

주요항목	개정사항	개정사유																		
경기과제	<p>■ 전국대회 과제 6과제(770분)에서 를 5과제(640분)으로 수정</p> <p>■ 전국대회 과제별 점수 조정</p> <table border="1" data-bbox="411 510 1142 837"> <thead> <tr> <th>과제</th> <th>배점</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1과제 얼굴관리</td> <td>20점→25점</td> <td>얼굴관리계획표작성, 눈썹정리 과제 추가</td> </tr> <tr> <td>2과제 스파전신관리</td> <td>30점→25점</td> <td>관리운영 시간 및 과제 수행 분량 축소</td> </tr> <tr> <td>3과제 제모관리</td> <td>10점→15점</td> <td>제모관리 영역 확대</td> </tr> <tr> <td>4과제 매니패디</td> <td>20점→15점</td> <td>매니큐어 과제 축소</td> </tr> <tr> <td>5과제 뷰티아트</td> <td>20점→20점</td> <td>점수 변동사항 없음</td> </tr> </tbody> </table>	과제	배점	비고	1과제 얼굴관리	20점→25점	얼굴관리계획표작성, 눈썹정리 과제 추가	2과제 스파전신관리	30점→25점	관리운영 시간 및 과제 수행 분량 축소	3과제 제모관리	10점→15점	제모관리 영역 확대	4과제 매니패디	20점→15점	매니큐어 과제 축소	5과제 뷰티아트	20점→20점	점수 변동사항 없음	<p>심사위원 선정 변경에 따른 과제 운영 시간 및 경기내용 일부 변경</p>
과제	배점	비고																		
1과제 얼굴관리	20점→25점	얼굴관리계획표작성, 눈썹정리 과제 추가																		
2과제 스파전신관리	30점→25점	관리운영 시간 및 과제 수행 분량 축소																		
3과제 제모관리	10점→15점	제모관리 영역 확대																		
4과제 매니패디	20점→15점	매니큐어 과제 축소																		
5과제 뷰티아트	20점→20점	점수 변동사항 없음																		
선수 지침목록 및 지급재료 목록	<p>■ 공정한 경기 결과를 위해 지급재료 확대</p>																			