

개정일 : `24. 05. 20.

직 종 설 명 서

▣ 직종명 : 화훼장식 (Floristry)



순 서

1. 직종정의	1
2. 작업범위	1
3. NCS 연계표(직종 연계 NCS 능력단위)	1
가. 능력단위 정의	1
나. NCS 연계표(과제별 NCS 능력단위)	2
4. 경기 과제에 관한 사항	2
가. 과제시간	2
나. 과제출제	3
다. 과제 작업내용	5
라. 과제 공개에 관한 사항	6
5. 경기 진행 절차	7
가. 경기 일정표(예시)	7
나. 경기 전/중/후	8
6. 채점에 관한 사항	12
가. 채점방법	12
나. 배점기준	15
다. 채점 기준표(예시)	16
7. 안전 및 기타사항	19
8. 적용시기	23
[붙임1] 사용재료 및 시설·장비목록	24
[붙임2] 경기장 구성 및 배치	26
[붙임3] 주요 개정사항	28
[붙임4] (직종별 추가 필요사항)	33

1 직종정의

화훼장식은 절화나 식물소재를 위주로 부자재 등을 활용하여, 각종 행사나 일상생활에서 사용하는 꽃다발, 신부장식, 절화장식 등의 실용적인 화훼장식물을 조형원리에 따라 아름답게 창작하여 판매하거나 설치하고 유지 관리하여 경제적 가치를 창출하는 직종이다.

2 작업범위

- 조형능력과 화훼식물, 색채에 대한 기본지식을 바탕으로 과제를 완성한다.
- 과제별, 절화, 분화, 절엽, 절지 등 식물 소재와, 와이어, 리본, 장식물 등 부자재를 사용한다.
- 경기과제는 실기작업만으로 구성한다.
- 경기는 과제의 요구사항, 제한시간 등을 준수하여 과제물을 제작한다.

3 NCS 연계표(직종 연계 NCS능력단위)

가. 능력단위 정의

능력단위 (분류번호)	능력단위 정의
24.농림어업 > 01.농업 > 04.화훼장식 > 01.단위화훼장식	
화훼장식 절화 기본상품 제작 (2401040114_19v3)	화훼장식 절화 기본상품 제작이란 절화상품 작업을 준비하고 꽃다발, 꽃바구니, 센터피스, 꽃꽂이상품을 제작한 후 작업공간을 정리하는 능력이다.
화훼장식 절화 응용상품 제작 (2401040115_19v3)	화훼장식 절화 응용상품 제작이란 절화 응용상품 작업을 준비하고 절화 기본상품을 응용 디자인하여 상품을 제작하고 화환상품, 부케상품 등을 제작한 후 작업공간을 정리하는 능력이다.
화훼장식 분화 상품 제작 (2401040119_19v3)	화훼장식 분화상품 제작이란 분화상품 작업을 준비하고 분화상품을 제작한 후 작업공간을 정리하는 능력이다.
화훼장식 서양형 디자인 (2401040132_19v4)	화훼장식 서양형 디자인이란 서양형 화훼장식의 전통적 기법, 현대적 기법, 자유화 기법을 디자인하는 능력이다.

나. NCS 연계표 (과제별 NCS 능력단위)

세분류	분류번호	능력단위명	수준	필수	관련
절화 기본상품 제작	2401040114_19v3.1	절화 기본상품 작업준비 하기	2		○
	2401040114_19v3.2	꽃다발 제작하기	2		○
	2401040114_19v3.4	꽃바구니 제작 하기	2		○
	2401040114_19v3.5	꽃꽂이 상품 제작 하기	2		○
절화 응용상품 제작	2401040115_19v3.1	절화 응용상품 작업 준비 하기	4		○
	2401040115_19v3.2	절화 기본상품응용제작 하기	4		○
	2401040115_19v3.4	부케상품 제작하기	4		○
분화상품 제작	2401040119_19v3.1	분화상품 작업 준비하기	2		○
	2401040119_19v3.2	분화상품 제작하기	2		○
화훼장식 서양형 디자인	2401040132_19v4.1	서양형 전통적기법 디자인 하기 리스	4		○
	2401040132_19v4.2	서양형 현대적기법 디자인 하기 구조물 꽃다발	4		○
	2401040132_19v4.3	서양형 자유화기법 디자인 하기 행잉	4		○

4

경기 과제에 관한 사항

가. 과제시간

항 목	경기과제수	경기과제시간	경기시간	경기종료
지방대회	4	1시간~3시간	8시간~11시간	16:00 이전 종료
전국대회	5~6	1시간~3시간	11시간~13시간	

※ 경기시간은 과제출제자의 의도에 따라 조정하여 정할 수 있다.

과제 번호	과제명	작업내용	최대시간 (지방대회)	최대시간 (전국대회)
1	꽃다발 (Handtied bouquet)	제작실기	1시간~1시간30분	1시간~1시간30분
2	테이블장식 (Table decoration)	제작실기	2시간~2시간30분	2시간~3시간
3	절화장식 (Arrangement of cut flower)	제작실기	1시간30분~2시간	2시간~3시간
4	신부부케 / 바디장식 / 신부장식 (Bridal bouquet/Body decoration)	제작실기	2시간~3시간	2시간30분~3시간
5	리스 (Wreath)	제작실기	2시간~2시간30분	2시간~3시간
6	벽장식 (Wall decoration)	제작실기	2시간~2시간30분	2시간~3시간
7	주제과제 (테마) (Theme Task)	제작실기		2시간~3시간
8	행잉 장식 (Hanging decoration)	제작실기		2시간~3시간
9	플라워 주얼리 (Flower jewel)	제작실기		2시간
10	오브제 장식 (Objet decoration)	제작실기		1시간30분~2시간
11	식물심기 (Arrangement of plants)	제작실기		1시간30분~2시간
12	서프라이즈과제 (Surprise box)	제작실기		2시간~3시간
13	플라워 스크린 (Flower screen)	제작실기		2시간~3시간
14	자동차 장식 (Car decoration)	제작실기		2시간~3시간

나. 과제출제

- 과제유형 : 복수과제 5과제 (예시)
- 지방대회는 6과제 중 4과제, 전국대회는 14과제 중 5~6과제를 선정한다.
- 지방대회의 경우 보안재료 및 보안과제는 없다.

구 분	1과제	2과제	3과제	4과제	5과제	계
과 제 명	꽃다발	절화장식	신부장식	벽장식	테이블 장식	
제한시간	1시간30분	2시간	3시간	2시간30분	3시간	12시간

과제명	과 제 범 위
꽃다발 (Handtied bouquet)	<ul style="list-style-type: none"> • 전체적인 구성과 색상의 조화와 창의성이 돋보이게 제작한다 • 소재의 활용도, 지급재료의 창의성, 적절한 테크닉을 사용
테이블장식 (Table decoration)	<ul style="list-style-type: none"> • 테이블의 형태와 크기에 맞게 제작한다. • 전체적인 구성과 색상의 조화, 창의성이 돋보이게 제작한다.
절화장식 (Arrangement of cut flower)	<ul style="list-style-type: none"> • 꽃을 포함한 다른 재료들을 계획을 통해 조화롭게 구성, 제작한다. • 전체적인 구성과 색상의 조화, 창의성, 안전성
신부부케 / 바디장식 / 신부장식 (Bridal bouquet / Body decoration)	<ul style="list-style-type: none"> • 전체적인 구성과 색상의 조화와 창의성이 돋보이게 제작한다. • 정확한 제작기법 적용, 신선도 유지
리스 (Wreath)	<ul style="list-style-type: none"> • 전체적인 구성과 색상의 조화, 운동성, 균형을 고려하여 제작한다. • 형태적, 재료적, 기술적, 창의적
벽장식 (Wall decoration)	<ul style="list-style-type: none"> • 전체적인 구성과 색상의 조화, 창의성, 균형을 고려하여 제작한다. • 소재의 선택, 크기, 운동성, 선, 리듬, 견고성
주제과제 (테마) (Theme Task)	<ul style="list-style-type: none"> • 주제에 적합한 작품을 조형원리와 요소에 맞게 제작한다. • 주제와 작품의 연관성, 창의력, 재료사용의 적절성
행잉 장식 (Hanging decoration)	<ul style="list-style-type: none"> • 전체적인 구성과 색상의 조화, 창의성, 균형을 고려하여 제작한다. • 소재의 선택, 크기, 운동성, 선, 리듬, 견고성
플라워 주얼리 (Flower jewel)	<ul style="list-style-type: none"> • 전체적인 구성과 색상의 조화와 창의성이 돋보이게 제작한다. • 정확한 제작기법 적용, 신선도 유지
오브제 장식 (Objet decoration)	<ul style="list-style-type: none"> • 오브제와 식물재료를 사용하여 역할과 용도에 맞게 제작한다. • 오브제와의 조화, 정확한 제작기법 적용, 신선도 유지
식물심기 (Arrangement of plants)	<ul style="list-style-type: none"> • 식물의 환경조건을 고려하여 용기와 식물 첨경물 등을 적절하게 이용하여 제작한다.
서프라이즈과제 (Surprise box)	<ul style="list-style-type: none"> • 전체적인 구성과 색상의 조화, 창의성이 돋보이게 제작한다. • 서프라이즈 재료의 활용도
플라워 스크린 (Flower screen)	<ul style="list-style-type: none"> • 전체적인 구성과 색상의 조화, 창의성, 균형을 고려하여 제작한다. • 공간구성, 주제와 작품의 연관성
자동차 장식 (Car decoration)	<ul style="list-style-type: none"> • 전체적인 구성과 색상의 조화, 창의성, 균형을 고려하여 제작한다. • 정확한 제작기법 적용, 신선도 유지, 안정성

※ 완성된 작품은 최대 가로 180×폭 150×높이 200cm의 규격을 초과할 수 없다.

다. 과제 작업내용

순번	항 목	내용	능력단위 (분류번호)	지식	기술	태도
1	꽃다발	○ 과제의 요구사항 파악	꽃다발 제작하기 (2401040114_19v3.2) 서양형 현대적기법 디자인 하기 2401040132_19v4.2	○		○
		○ 전체적인구성, 색상의조화, 창의성			○	
		○ 소재의 활용도, 적절한 테크닉 사용			○	
2	테이블장식	○ 테이블의 형태와 크기에 맞게 제작	절화 기본상품 작업준비 하기 (2401040114_19v3.1) 꽃바구니 제작 하기 2401040114_19v3.4		○	
		○ 색상의 비율과 우월성 강조			○	
		○ 디자인과 테크닉의 창의성			○	
3	절화장식	○ 계획을 통해 조화롭게 구성, 제작	절화 기본상품 작업준비 하기 (2401040114_19v3.1) 꽃꽂이상품 제작 하기 (2401040114_19v3.5)	○	○	
		○ 시각적, 물리적 균형 고려하여 제작			○	
		○ 색상의 명암, 대비효과 표현			○	
4	신부부케 바디장식 신부장식	○ 과제의 요구사항 파악	절화 응용상품 작업 준비 하기 (2401040115_19v3.1) 부케상품 제작하기 (2401040115_19v3.4)	○		○
		○ 기능 및 심미적 관점에서 디자인 제작			○	
		○ 정확한 제작기법 적용		○	○	
5	식물심기	○ 식물의 생육환경 이해	분화상품 작업 준비하기 (2401040119_19v3.1) 분화상품 제작하기 (2401040119_19v3.2)	○		○
		○ 식물과 구조물 조화롭게 제작			○	
6	주제과제	○ 조형원리와 요소에 맞게 제작	절화 기본상품응용제작 하기 (2401040115_19v3.2)	○	○	
		○ 재료 활용의 창의성			○	
7	벽장식	○ 시각적, 물리적 균형 고려하여 제작	서양형 자유화기법 디자인 하기 (2401040132_19v4.3)		○	
		○ 설치장치에 적합한 크기로 제작			○	
8	행잉장식	○ 시각적, 물리적 균형 고려하여 제작	서양형 자유화기법 디자인 하기 (2401040132_19v4.3)		○	
		○ 설치장치에 적합한 크기로 제작			○	
		○ 운동성, 리듬, 안정성			○	
9	플라워 주얼리	○ 과제의 요구사항 파악	절화 응용상품 작업 준비 하기 (2401040115_19v3.1)	○		○
		○ 기능 및 심미적 관점에서 디자인 제작			○	
		○ 정확한 제작기법 적용			○	
10	오브제장식	○ 과제의 요구사항 파악	절화 응용상품 작업 준비 하기 (2401040115_19v3.1)	○		○
		○ 정확한 제작기법 적용			○	
11	리스	○ 운동성, 균형을 고려하여 제작	서양형 전통적기법 디자인 하기 (2401040132_19v4.1)		○	
		○ 형태와 비율의 정확성			○	
12	서프라이즈 과제	○ 과제의 요구사항 파악	절화 기본상품응용제작 하기 (2401040115_19v3.2)	○		○
		○ 서프라이즈 재료의 활용			○	
13	플라워 스크린	○ 과제의 요구사항 파악	서양형 자유화기법 디자인 하기 (2401040132_19v4.3)	○		○
		○ 공간에 맞는 구조물 제작			○	
14	자동차 장식	○ 과제의 요구사항 파악	절화 기본상품 작업준비 하기 (2401040114_19v3.1)	○		○
		○ 균형과 안정성 고려하여 제작			○	
		○ 정확한 제작 기법 적용			○	

라. 과제공개에 관한 사항

- 과제공개 여부 또는 공개 시기와 범위 등은 국제기능올림픽 한국위원회 방침에 따라 진행한다. 단, 별도 방침이 없는 경우 다음과 같이 공개한다.
 - 대회 15일 전 과제공개
- 경기중 과제 및 채점표 공개
 - 지도교사 및 관람객에게 공개하는 경기 문제는 경기 시작 전 공개하며, 채점기준표는 경기가 시작되기 전까지 공개한다.

5

경기진행절차

가. 경기 일정표 (예시)

일정	시 간	내 용	비고
1일차	09:00~11:30	-심사위원회의 -경기장 준비	모든 심사위원
	11:30~12:30	-중식	
	12:30~15:00	-선수지도교사집결 -선수환영 및 소개 -선수등번호추첨, -선수안전교육	모든 심사위원
	15:00~15:30	-제1과제 수정설명 및 질의응답	모든 심사위원
	15:30~17:00	-제1과제 경기진행 - ① 꽃다발 (1시간30분)	감독조, 관리위원
	17:00~18:00	-주변정리 및 청소 - 선수퇴실	관리위원
	18:00~20:00	-채점완료	채점조
2일차	08:30~09:00	-심사위원 협의	모든 심사위원
	09:00~09:30	-공구검사 제2과제 수정설명 및 질의응답	모든 심사위원
	09:30~11:30	-제 2과제 경기진행 - ② 절화장식 (2시간)	감독조, 관리위원
	11:30~12:00	-작품이동 및 정리	
	12:00~13:00	-중식 및 휴식	
	13:00~13:30	-제3과제 수정설명 및 질의응답	모든 심사위원
	13:30~16:30	-제3과제 경기진행 - ③ 신부장식(3시간)	감독조, 관리위원
	16:30~17:30	-주변정리 및 청소 - 선수퇴실	
	17:30~20:00	-채점완료	채점조
3일차	08:30~09:00	-심사위원 협의	모든 심사위원
	09:00~09:30	-공구검사 제4과제 수정설명 및 질의응답	모든 심사위원
	09:30~12:00	-제 4과제 경기진행 - ④ 벽장식 (2시간30분)	감독조, 관리위원
	12:00~12:30	-작품이동 및 정리	
	12:30~13:30	-중식 및 휴식	
	13:30~14:00	-제5과제 수정설명 및 질의응답	모든 심사위원
	14:00~17:00	-제5과제 경기진행 - ⑤ 테이블장식 (3시간)	감독조, 관리위원
	17:00~17:30	-주변정리 및 청소 - 선수퇴실	
	17:00~20:00	-채점완료	채점조
4일차	09:00~12:00	-심사위원 협의	모든 심사위원
	12:00~13:00	-중식 및 휴식	
	13:00~14:00	-부스정리 및 청소	
	14:00~16:00	-채점결과 발표 및 경기강평 - 선수퇴실	모든 심사위원
	16:00~16:30	-한국위원회 서류제출	

나. 경기 전/중/후

□ 경기 전

○ 선수입실

- 심사장 및 부심사장은 참가 선수 명부와 선수를 대조하여 신분증 등으로 본인 확인한다.
- 심사장 및 부심사장은 참가 선수의 핸드폰을 포함한 전자기기는 경기 전에 회수하여 보관한다.
- 심사장 및 부심사장은 선수가 경기장에 입실할 때 반입금지 물품이 있는지 확인 할 수 있다.

○ 등 번호 추첨

- 등 번호 추첨은 선수 번호 순번으로 선수가 직접 추첨으로 선택하고 번호에 따라 작업 부스를 배정하며 선수는 경기 시작부터 종료시간까지 자신의 지정 된 위치에서 과제를 수행한다.
- 장애인 및 법무부 수용자 등의 경우 요청이 있을 시 특정 자리를 미리 지정 할 수 있다.
- 비번호는 선수 등 번호와 동일하게 진행한다.
- 심사장은 심사위원과 심사 진행에 대한 제반 합의사항을 작성하여 선수와 지도 교사에게 공개할 수 있다.

○ 재료에 관한 사항

- 절화, 소재, 절엽, 분화 등 식물을 위주로 한다.
- 선수가 지참한 재료는 통상적으로 시장에서 판매하는 상품의 포장상태 그대로여야 하며, 포장을 풀거나 재료를 다듬은 것, 가공, 변형시킨 것은 사용할 수 없다.
- 경기 시작 전에 지급 재료를 지급하고 목록, 수량, 규격 등의 이상 유무는 선수가 직접 확인하도록 하며, 이상이 있을 시는 보유한 여유 수량에 한하여 교환 또는 추가 지급이 가능하다. 경기가 시작되면 교환 또는 추가 지급은 '불가'하다.

○ 과제 선정 및 수정

- (과제 선정) 경기 시작 15일 전 과제선정위원회에서 선정 발표한 시도의 과제 중 1개를 매 과제 시작 전에 심사장 주관으로 추첨에 의해 선정한다.
- (과제 수정) 기능경기대회 규칙에 따라 전체 심사위원의 합의로 수정한다.
- 과제 수정은 심사장 감독하에 해당 전체 심사위원이 참여하여 수정 범위를 정하고 수정안을 제안, 토론 및 협의를 거쳐 진행한다.
- 과제 수정이 완료되면 수정된 과제를 선수들에게 배포하고 설명 및 질의응답 시간을 가진 후 경기를 시작하는 절차에 따른다.
- 과제 원안의 흐름을 깨지 않는 범위 내에서 공급된 재료, 지참공구, 시설 장비 등을 고려하여 30% 이내에서 수정한다.
- 수정내용에는 치수변경, 경기시간 조정, 특정재료 미활용(미지급), 요구 사항, 과제순서변경, 보안 재료 추가 등도 포함한다.
- 가급적 산업현장과 세계대회 흐름을 반영할 수 있도록 과제의 난이도 조정(예년의 전국대회에 비해 현저히 수준이 낮거나 높은 문제 난이도 조정)
- 선정된 과제 출제 지역 심사위원의 과제 수정 참여는 대회 첫날 심사위원 전원 합의로 정한다.
- 전체 심사위원이 합의하여 과제와 채점기준, 경기시간을 경기시작 전에 수정할 수 있다. 다만, 합의가 이뤄지지 않아 경기시간이 지체될 경우에는 심사장이 분과장의 동의를 받아 결정할 수 있다. 이때, 심사장은 심사위원에게 수정시간, 수정장소 등을 고지하여 수정이 완료될 수 있도록 하여야 한다.

□ 경기 중

○ 심사위원 업무 분장

- 심사위원을 추첨에 의하여 감독조, 채점조 2개조로 나눈다.
- 감독조는 선수의 경기에 방해가 되지 않는 범위 내에서 경기장을 관리

감독하고 선수의 질의에 대한 응답, 화장실 동행, 안전 및 보건상의 문제를 심사장에게 보고한 후 수행한다.

- 채점소는 휴게실에서 대화는 가능하나 휴대전화, 인터넷 등은 사용 금지되며 과제파일 및 채점결과등에 대해서는 접근할 수 없다.
- 심사장은 위 모든 사항을 감독하며 심사위원의 업무수행이 적절히 이루어지고 있는지 관리하여 기능경기팀과 활발한 업무 공유가 이루어질 수 있도록 한다.

○ 질의/응답 처리

- 선수들의 질문이나 요청이 공통된 사항일 경우 반드시 심사장과의 협의 후 선수 전원에게 마이크를 통해 공개답변을 한다.
- 선수들의 질문이 문제의 객관적 답을 요구하는 질문일 경우는 심사장과 심사위원이 협의 후 공개답변을 정한다.

○ 경기장 개방 및 질서유지

- 심사장과 부심사장은 경기집행에 지장이 없는 범위 안에서 일반인들이 경기를 참관할 수 있도록 경기장을 개방하여야 한다.

단, 경기진행 및 채점진행에 방해가 되지 않도록 경기장 상황에 맞춰 개방 방법 및 범위를 심사위원들이 합의하여 결정할 수 있다.

(코로나와 같은 대유행 질병 발생 시 한국산업인력공단의 규정에 따른다.)

- 심사장과 부심사장 및 심사위원 등 경기와 직접 관련된 기술위원은 참가선수와 지도교사 등 경기와 관련 있는 사람과는 경기기간 중 경기의 공정성을 해칠 수 있는 대화나 지도를 할 수 없다.
- 각 구역 담당 심사위원은 특정 선수를 일정시간 동안 집중적으로 주시하거나 대화를 시도하는 등 경기에 지장을 주는 행위를 해서는 안되며, 이로 인한 민원이 발생하지 않도록 한다. 특별한 경우를 제외하고 기록, 촬영 등 경기에 영향을 줄 수 있는 행동을 하지 않으며, 배정된 구역 이외의 자리로 이동해서는 안된다.

- 선수는 경기 중 외부 이동을 금하고 필요시 심사위원이나 관계자에게 허가를 얻도록 한다.
- 심사장 및 부심사장은 경기 진행 시 경기장을 비울 수 없다. 단 부득이한 경우 부심사장에게 심사장의 역할을 분담시킨다.
- 심사장과 부심사장 및 감독위원은 선수들의 부정행위나 재료사용 등을 관찰하여 부정행위가 발생되지 않도록 한다.
- 심사장과 부심사장은 경기장 질서유지를 위하여 아래의 어느 하나에 해당하는 선수는 심사위원 모두가 합의하여 경기를 중단시키고, 분과장을 거쳐 기술부위원장의 승인을 받아 퇴장시킬 수 있다. 다만, 승인을 받지 못한 때에는 그 선수의 중단된 경기시간을 연장하여 주어야 한다.
 - * 경기장에서 소란을 피우거나 다른 선수의 경기를 방해하는 선수
 - * 경기장 시설, 장비 등을 파괴하거나 망가뜨리거나 더럽히는 선수
 - * 명백하게 부정행위를 시도하려는 의도가 있는 선수
- 심사장 또는 부심사장은 정당한 이의제기 절차에 의하지 아니하고 경기장에서 소란을 피우거나 경기집행을 방해하는 자에 대해서는 경기장 접근을 제한할 수 있다.
- 다음은 부정행위로 간주한다.
 - * 참가 선수 간 재료(지급재료 및 지참재료)를 주거나 바꾸는 행위
 - * 경기장 내 지정된 장소 이탈 및 선수 간 또는 관람자와의 대화
 - * 사전에 제작한 스케치, 사진 및 책 등을 보는 행위
 - * 선수 간 과제물 제작을 도와주는 행위
 - * 작품에 선수 자신의 신분을 노출시킬 수 있는 표시 등을 남기는 행위
 - * 사전에 제작된 장식품 및 작품을 사용하는 행위
- (추가시간 부여) 화장실 출입 등 개인적인 용무로 발생한 작업이탈 시간에 대해서는 추가시간을 부여하지 않는다.
- (경기 종료시간 예고) 경기 종료시간 20분 전, 10분 전, 5분 전마다 진행자가 잔여 시간을 알려준다.
예> '2시간 남았습니다.' '경기 종료 5분전입니다.' 등 멘트로 알림

□ 경기 후

○ 작품 제출

- (작품 제출 안내) 작품 제출 장소, 제출 시 유의사항, 연장 시 불이익 사항 등 강조하여 안내한다.
- (경기 종료선언) 심사장은 경기종료 시간에 맞춰 심사위원, 참가선수, 관람객이 들을 수 있도록 경기종료 선언을 한다.
- (선수 정지 명령) 경기종료 선언 후 선수는 모든 작업을 멈추고 작품을 제작할 수 없도록 조치한다.
- 완성된 과제물은 선수번호를 부착하고 파손에 유의하면서 채점장에 운반한다.
- (주변 정리) 작품 제출 후 참가선수는 작업장을 깨끗이 정리한다.

6

채점에 관한 사항

가. 채점방법

□ 채점 기본원칙

- 채점은 기능올림픽대회 한국위원회의 기능경기대회 관련 규칙에 따른다.
- 심사장, 부심사장 및 심사위원 전원이 합의하여 채점기준을 변경할 수 있고, 채점 기준은 경기 시작 이전에 공개한다.
- 채점 중에는 심사위원들의 휴대전화를 모두 수거하여 관리 요원이 보관하도록 하며 채점이 완료된 후에도 심사위원은 채점 결과 발표 전까지 채점 결과를 외부에 유출하지 않아야 한다.
- 심사위원 및 심사장은 채점시간을 줄이는 것보다 정확하고 명확하며 일관된 채점기준을 적용하여, 공정하고 투명한 결과를 도출하는 것이 최우선 임무임을 명심하여 모든 채점 활동에 성실히 임한다.
- 심사위원은 채점기준표의 항목에 대해서 협의를 통한 일관된 기준을 사전에 정하고 채점한다.

- 한 과제에서 채점된 사항을 다른 과제에 적용시키는 것을 최소화 한다.
- 불공정 심사에 대해 심사장이 취할 수 있는 조치
 - (심사위원이 채점기준에 의거하지 않고 불공정 혹은 편파적으로 채점한 경우) 해당 심사위원에게 시정 및 재채점 요구, 경기 종료 후 윤리위원회 회부
 - (심사장의 정당한 시정 및 재채점 요구에 불복한 경우) 심사장이 분과장의 동의와 기술위원장의 승인으로 해당 심사위원 채점 제외, 경기종료 후 윤리위원회 회부
 - (심사위원간 심사채점에 대한 의견이 양분된 경우)
분과장과 협의하여 심사장이 결정
- 채점조 구성
 - A조, B조 2개조로 나누어 채점과 감독을 교차로 진행한다.

[채점조 구성예시]

구분		1과제	2과제	3과제	4과제	5과제	6과제
과제수정		전체 심사위원	전체 심사위원	전체 심사위원	전체 심사위원	전체 심사위원	전체 심사위원
채점조		A조	B조	A조	B조	A조	B조
감독조		B조	A조	B조	A조	B조	A조
채 점	독립채점	A조	B조	A조	B조	A조	B조
	합의채점	A조	B조	A조	B조	A조	B조

※ 원활한 채점을 위해 상황에 따라 변경 가능

- 채점 방법
 - 채점은 혼합채점 방식이며, 주관적 항목【색채, 창의성】은 독립채점 방식을 원칙으로 하고, 객관적 항목【구성, 기술】은 합의채점 방식을 적용한다.
 - 객관적 항목【구성, 기술】은 반드시 전체의 50%이상으로 한다.
 - 과제별 항목 배점 비율이 다르므로 주요 채점항목 및 배점비율은 채점

기준표에 의하여 정한다.

- 독립채점이라 하더라도 선수가 작품을 제출하지 않았을 경우 독립 채점의 최저점수인 0점을 공통으로 부여하며, 어떤 경우든 다른 채점 항목의 점수를 참조해서는 안 된다.
- 합의채점(객관채점) 시 점수 부여 여부는 과반수가 아닌 전체의 합의에 의해 결정되어야 하며, 합의 노력에도 불구하고 결정이 되지 않는 경우 심사장은 규정에 따라 결정할 수 있다.
- 지급재료 또는 선수지참재료 이외의 재료를 사용하였거나 반드시 사용해야 할 재료를 사용하지 않는 경우 **【구성】**점수에서 감점 처리한다.
- 각 심사위원의 점수를 제시하여 합산할 시 실제의 결과와 다르게 나오는 점수 편차를 극복하고 결과의 왜곡 방지를 위해 최소 1점차까지만 허용한다.
- 심사위원의 편차가 2점 이상이 있을 경우 심사장은 평균 점수와 격차가 큰 심사위원에게 편차가 1점이 되도록 시정 및 재 채점을 요구하여 조정한다.

○ 채점 장소

- 채점은 경기집행 및 심사채점에 지장이 없는 범위 내에서 심사위원 전원 합의에 의하여 공개채점을 원칙으로 한다.
- 채점 장소의 질서유지를 위하여 일정거리까지 관람객의 접근을 제한할 수 있으며 채점 중에는 어떠한 이의 신청도 할 수 없다.

○ 채점표 및 채점 결과 문서 관리

- 채점표 수기작성은 심사위원 2명이 동시에 작성 후 비교·검토하여 이상 유무를 확인한다.
- 심사위원이 작성한 모든 보조채점표 및 이면지채점표 등은 부심사장에게 제출하여 채점시스템에 입력 및 출력하게 하고, 출력된 채점표와 심사위원 본인이 작성한 수기 채점표를 비교·검토 후 이상이 없을시 부심사장에게 모든 채점표를 제출한다. (심사위원은 채점표를 촬영, 복사, 타인에게 유출, 선수별 채점표 열람) 등을 할 수 없다.

- 명확한 채점상의 오류 발견 외 심사위원이 보조채점표에 서명한 이후 재채점은 불가하다.

나. 배점기준

- 주관식 채점은 채점항목별 배점을 4등급제를 적용하여 채점하고 배점비율에 따라 득점을 환산하여 합산한다.

순번	등	급	배 점	비교(환산점수)
1	아주잘함 (very good)		4	배점의 100%
2	우수 (good)		3	배점의 75%
3	보통 (normal)		2	배점의 50%
4	부족 (weak)		1	배점의 25%

- ※ 주관식 채점에서 채점항목 미실시 등으로 점수를 부여할 수 없는 경우 모든 심사위원의 동의를 얻어 해당 채점항목에 0점을 부여할 수 있다.

다. 채점 기준표 (예시)

[꽃다발 · 테이블장식 · 절화장식 · 주제과제(테마) · 벽장식 · 행잉장식 · 리스 · 플라워스크린 · 자동차장식]

과제번호	주요항목	순번	구분	평가내용 (채점항목)		배점기준	배점
제2과제	색채 (25)	1-1	독립 채점	색상의 비율과 우월성(강조)이 잘 표현되었는가?		4등급	9
		1-2		색상의 조화와 배치, 그룹핑이 잘 되었는가?		4등급	8
		1-3		색상의 농담, 명암의 차이, 대비효과가 잘 표현되었는가?		4등급	8
	창의성 (25)	2-1	독립 채점	과제의 이해력에 대한 창의성이 돋보이는가? (형태적 창의성)		4등급	9
		2-2		재료의 선택, 지급재료의 창의성이 돋보이는가? (재료적 창의성)		4등급	8
		2-3		디자인과 테크닉의 창의성이 돋보이는가? (기술적 창의성)		4등급	8
	구성 (25)	3-1	합의 채점	주제와 적합한 디자인을 표현하였는가?		4등급	5
		3-2		요구사항을 지키며 작품을 완성하였는가? (작품사이즈,보안재료 사용 등)		4등급	5
		3-3		꽃(소재)의 형태에 따른 분류가 잘 표현되었는가? (대가치,중가치,소가치 표현)		4등급	5
		3-4		꽃과 구조물의 비율이 잘 표현되었는가? (꽃70% : 구조물30%)		4등급	5
		3-5		사용한 재료의 배치, 그룹핑이 잘 되었는가? (주그룹,역그룹,부그룹)		4등급	5
	기술 (25)	4-1	합의 채점	물리적균형 건고성 묶는점	작품의 안정성이 잘 유지되었는가? 들거나 만졌을 때 형태가 유지되고 단단한가?	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-2		지속성	물 공급이 충분하게 되어있는가? 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-3		소재관리	모든 식물소재가 존중되고 올바르게 사용되었는가? (신선도) 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-4		줄기자르기	줄기 사선처리가 잘 되었는가? 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-5		청결성/ 고정성	고정재료의 청결성 (타이,철사,접착제 등) 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3
보통 2점							
부족 1점							
4-6		디자인에 적합한 기술의 선택과 난이도 수준은? (4등급)	아주잘함 10점	10			
			우수 8점				
			보통 4점				
부족 2점							
합 계							100

※ 배점 비율은 전체의 20% 이내에서 과제의 특성에 따라 변경 가능하다.
단 객관적 항목【구성, 기술】은 반드시 전체의 50%이상으로 한다.

[신부부케 / 바디데코레이션과 신부장식 • 플라워 주얼리 • 오브제 장식]

과제번호	주요항목	순번	구분	평가내용 (채점항목)	배점기준	배점
제3과제	색채 (25)	1-1	독립 채점	색상의 비율과 우월성이 잘 표현되었는가?	4등급	9
		1-2		색상의 조화와 배치, 그룹핑이 잘 되었는가?	4등급	8
		1-3		색상의 농담, 명암의 차이, 대비효과가 잘 표현되었는가?	4등급	8
	창의성 (25)	2-1	독립 채점	과제의 이해력에 대한 창의성이 돋보이는가? (형태적 창의성)	4등급	9
		2-2		재료의 선택, 지급재료의 창의성이 돋보이는가? (재료적 창의성)	4등급	8
		2-3		디자인과 테크닉의 창의성이 돋보이는가? (기술적 창의성)	4등급	8
	구성 (25)	3-1	합의 채점	주제와 적합한 디자인을 표현하였는가?	4등급	5
		3-2		요구사항을 지키며 작품을 완성하였는가? (작품사이즈,보안재료 사용 등)	4등급	5
		3-3		꽃(소재)의 형태에 따른 분류가 잘 표현되었는가? (대가치,중가치,소가치 표현)	4등급	5
		3-4		꽃과 구조물의 비율이 잘 표현되었는가? (꽃70% : 구조물30%)	4등급	5
		3-5		사용한 재료의 배치, 그룹핑이 잘 되었는가? (주그룹,역그룹,부그룹)	4등급	5
	기술 (25)	4-1	물리적균형 크기	균형감과 주제에 맞는 적절한 크기와 무게로 제작되었는가?	우수 3점	3
					보통 2점	
					부족 1점	
		4-2	기능성	실용성, 손잡이의 마무리, 이동성, 탈부착이 적당한가?	우수 3점	3
					보통 2점	
					부족 1점	
		4-3	지속성	신선도 유지 처리가 잘 되어있는가? (파라핀 처리 등) 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3
					보통 2점	
					부족 1점	
		4-4	소재관리	모든 식물소재가 존중되고 올바르게 사용되었는가? (신선도) 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3
					보통 2점	
					부족 1점	
	4-5	청결성/ 고정성	고정재료의 청결성 (와이어,접착제 등) 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3	
보통 2점						
부족 1점						
4-6		디자인에 적합한 기술의 선택과 난이도 수준은? (4등급)	아주잘함 10점	10		
			우수 8점			
			보통 4점			
			부족 2점			
합 계						100

※ 배점 비율은 전체의 20% 이내에서 과제의 특성에 따라 변경 가능하다.
단 객관적 항목【구성, 기술】은 반드시 전체의 50%이상으로 한다.

[식물심기]

과제번호	주요항목	순번	구분	평가내용 (채점항목)		배점기준	배점
제4과제	색채 (25)	1-1	독립 채점	색상의 비율과 우월성이 잘 표현되었는가?		4등급	9
		1-2		색상의 조화와 배치, 그룹핑이 잘 되었는가?		4등급	8
		1-3		색상의 농담, 명암의 차이, 대비효과가 잘 표현되었는가?		4등급	8
	창의성 (25)	2-1	독립 채점	과제의 이해력에 대한 창의성이 돋보이는가? (형태적 창의성)		4등급	9
		2-2		재료의 선택, 지급재료의 창의성이 돋보이는가? (재료적 창의성)		4등급	8
		2-3		디자인과 테크닉의 창의성이 돋보이는가? (기술적 창의성)		4등급	8
	구성 (25)	3-1	합의 채점	주제와 적합한 디자인을 표현하였는가?		4등급	5
		3-2		요구사항을 지키며 작품을 완성하였는가? (작품사이즈,보안재료 사용 등)		4등급	5
		3-3		식물(소재)의 형태에 따른 분류가 잘 표현되었는가? (대가치,중가치,소가치 표현)		4등급	5
		3-4		식물과 구조물의 비율이 잘 표현되었는가? (식물70% : 구조물30%)		4등급	5
		3-5		사용한 재료의 배치, 그룹핑이 잘 되었는가? (주그룹,역그룹,부그룹)		4등급	5
	기술 (25)	4-1	합의 채점	식물의 생육환경	식물의 생육환경에 맞는 디자인으로 제작되었는가?	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-2	합의 채점	물리적균형	균형감과 안정성이 잘 유지되었는가?	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-3	합의 채점	식물관리	모든 식물소재가 존중되고 올바르게 사용되었는가? (신선도) 결점이 우수(1),보통(2),부족(3이상)	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-4	합의 채점	청결성	청결하게 잘 되어있는가? (와이어, 접착제, 이끼 등) 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
	4-5	합의 채점	수분공급	수분공급이 잘 되어있는가? 결점이 우수(1),보통(2),부족(3이상)	우수 3점	3	
보통 2점							
부족 1점							
4-6	합의 채점	합의 채점	디자인에 적합한 기술의 선택과 난이도 수준은? (4등급)	아주잘함 10점	10		
				우수 8점			
				보통 4점			
				부족 2점			
합 계							100

※ 배점 비율은 전체의 20% 이내에서 과제의 특성에 따라 변경 가능하다.
단 객관적 항목【구성, 기술】은 반드시 전체의 50%이상으로 한다.

□ 경기종료 보고

- 심사장과 부심사장은 채점종료 후 경기집행변경보고서, 종합채점표, 보조채점표, 심사결과보고서, 기술평가서 등 서류를 준비한다.
- 심사장과 부심사장은 경기관련 서류가 이상이 없을 경우 경기장 책임자에게 인계하고, 서류 보관은 규정에 따른다.
- 심사장은 해당 직종의 경기 종료 후 선수와 지도교사, 기능경기 관계자에게 경기 강평시간을 사전 예고하고 그 시간에 전반적인 기술강평을 실시한다.

7

안전 및 기타사항

□ 경기 운영 기본계획

- 심사위원 (심사장, 부심사장 포함)과 선수는 진실성 (Integrity), 투명성 (Transparency), 공정성(Fairness), 파트너십(Partnership), 혁신성(Innovation)의 정신으로 경기에 임한다.
- 기능경기대회 규칙, 화훼장식직종설명서, 시행자료, 경기과제, 채점기준표, 국제기능올림픽 한국위원회 홈페이지 공지사항 등 사전 관련 근거에 의해 경기를 운영한다.
- 심사위원과 선수는 경기시작 전 위 관련 규칙 및 근거 문서를 열람해야 하며 모두 숙지한다.
- 이상의 관련 근거에서 규정하지 않은 사항 또는 원활한 경기운영을 위해 수정이 필요할 시 심사위원의 합의에 의해 결정한다.
- 심사위원의 합의사항이 있을 시 심사위원 전원 동의로 결정하고, 전원 동의를 어렵거나 심사위원 부재 등 협의 및 합의가 어려울 시 심사장이 결정한다.
- 심사장은 원활한 경기운영을 위해서 부심사장 또는 기타 직책을 정하여 심사위원 중에 선임하여 임무를 부여할 수 있다.

- 경기가 시작되면 합의서 재작성은 불가하다.
 - 심사위원은 외부인과 통신 및 개별 접촉 등을 할 수 없다. 공정한 경기 진행을 위하여 모든 심사위원의 통신수단 장비를 회수한다. 단 부득이한 용무로 휴대폰을 사용할 경우 공개된 장소에서 사용해야 한다.
 - 심사위원은 선수의 작업에 손을 대지 않는 것을 원칙으로 한다. 또, 선수와 대화 시 2명의 심사위원이 함께해야 하며, 개인적으로는 어떠한 대화도 할 수 없다.
 - 지도교사는 경기장 개방 규정에 따라 관람할 수 있다. 단 선수에게 을 시키거나 신호 등을 보냈을 경우 해당 선수와의 관계를 파악하여 부정행위로 간주 될 경우 해당 선수는 부정행위자로 판단하여 조치한다.
 - 경기와 채점이 모두 끝난 후 심사위원들은 토론을 통해 빠르게 발전하는 직종의 특성을 반영하여 직종설명서 및 과제 출제 개선안에 대해 토의할 수 있다.
 - 토의에서는 직종설명서, 지급재료, 과제출제 등에 대해 논의하여 최신의 기술 흐름과 특히 국제기능올림픽대회의 변화를 적절히 반영할 수 있는 방안을 논의할 수 있다.
 - 심사장은 심사위원들의 의견을 정리하여 경기결과보고에 포함하여 보고하고 이 논의 결과가 차기 년도 대회에 반영될 수 있도록 건의한다.
 - 경기 중 돌발적 상황을 고려하는 합의서 작성이 현실적으로 어렵기 때문에, 본 합의서에 명시되지 않은 상태로 경기진행 및 채점된 사항에 대해서는 모두 합의한 것으로 간주한다.
- 직종게시판 운영계획
- 경기운영계획서(안) 등록 및 공식 의견 수렴 공간으로 활용
 - 모든 공식적인 정보제공의 단일 창구로 활용
 - 공지사항에 대해 댓글로 읽음 여부 확인 유도
 - 모든 정보를 공개하는 장으로 활용

- 심사장/부심사장/심사위원에게 질문된 내용에 대한 답변 등록
- 경기 진행 상황을 수시로 등록하여 경기장 밖에서도 진행상황을 투명하게 확인 할 수 있도록 활용

□ 심사위원 업무협의

- 경기운영계획서(안) 검토 (업무분장안 포함)
- 신임 심사위원을 위한 자료 배포 (필요시)
 - 경기운영방안 및 심사위원의 구체적인 역할
 - 직종의 기술적 자료 등
- 과제 검토 요청 (과제 수정을 위한 검토)
- 기술위원회 회의 후 별도 모임을 통해 경기 진행 계획 협의
 - 업무분장(안) 최종 확정 및 경기장 준비
 - 대회 진행 방식 및 유의사항 확인
 - 투명하고 공정한 대회 진행 방안 도출

□ SNS 활용 계획

- SNS, SMS(문자메시지) 등 활용
 - 지도교사, 심사위원 휴대전화로 주요 사항 전달 및 확인

□ 선수 대상 만족도 향상계획

- 경기 진행 전 과제에 대한 충분한 설명 (수정사항 포함)
- 선수의 인격을 존중하고 편의 최대한 보장 (경어사용)
- 경기 진행 중 심사위원/지도교사의 특정선수 (같은 시도) 접근 금지 및 작업에 방해가 되지 않도록 심사위원의 일정한 거리 유지

□ 지도교사 대상 만족도 향상계획

- 경기 준비, 진행내용 등의 각종 정보를 수시로 제공함으로써 경기에 대한 충분한 정보를 확보할 수 있도록 배려
- 경기의 원활한 진행을 침해하지 않는 범위에서 지도교사 의견 최대한 반영

- 경기장 개방 및 채점진행 과정 공개, 완성작품 공개로 경기운영에 대한 신뢰 향상
- 관람객 대상 만족도 향상계획
 - 선수 자리배치를 관람로 따라 배치하여 선수작업 과정 및 작품을 최대한 공개하여, 직종의 경기 운영에 대해 이해할 수 있도록 배려
- 이의제기 발생 시 조치계획
 - 기능경기규칙에 따라 처리
- 안전관리
 - 선수는 과제 수행에 적합한 복장을 착용한다. (면 티셔츠, 앞치마 착용)
 - 경기 시작 전 작업안전에 관한 주의사항을 설명한다.
 - 모든 공구는 항상 안전한 위치에 놓아두어야 한다.
 - 경기자가 몸이 아프거나 신체에 이상이 생겼을 때는 즉시 심사장에게 보고하고 심사장 및 부심사장, 심사위원의 지시에 따른다.
 - 선수들은 자신의 작업장을 청결하게 유지해야 하며 실족, 미끄러짐 또는 넘어질 수 있는 어떠한 물건도 바닥에 방치해서는 안된다.
 - 스프레이나 촛불에 의한 주의와 환기에 유의한다.
 - 부상에 대비한 구급 약품함을 구비한다.

적용시기

- 시행시기 : **2024년 전국기능경기대회부터 적용**

【중요 알림】

- 직종설명서의 내용은 과제출제 및 경기진행, 심사채점 과정 등에서 사전 예고 없이 일부 변경될 수 있음.
- 직종설명서의 내용보다는 경기과제, 채점 기준표, 시행자료 (시행시 유의사항, 경기장 시설목록, 선수지참재료목록, 선수지참공구목록 등) 등이 우선함

붙임1 사용재료 및 시설·장비목록

가. 선수지참 공구(재료) 목록

- 출제되는 과제에 따라 지참공구 목록이 변경될 수 있다.
- 다만, 전기톱 등 제시된 지참공구 목록 외의 공구를 지참하여 사용할 수 없으며 위반할 경우 심사위원 합의 하에 0점 처리한다.

번호	공 구 명	규 격	단위	수량	비 고
1	FD나이프	절단용, 플로랄폼용	개	각 2	
2	각종 가위류 (전문가용)	전정가위, 수공용 가위 등	개	각 2	
3	송곳	15cm~20cm	개	2	
4	니퍼, 펜치	일반용	개	각 2	
5	가시제거기	휴대용	개	1	
6	작은 톱	휴대용	개	1	
7	드릴	일반 공구(소형) 충전용	개	1	
8	줄자	2m 이상	개	1	
9	튜브글라스 주입기	플라스틱제 1000mℓ이하	개	1	
10	분무기(spray)	휴대용 1000mℓ이하	개	1	
11	앞치마	보통용(방수 가능한 것)	착	1	
12	수건		장	1	
13	네임펜	검정색	개	1	
14	면장갑 및 비닐장갑	일반용	컬레	각 1	선택
15	커터	문구용	개	1	
16	라이터		개	1	
17	글루건 및 글루심	투명심	개	20	
18	롱노우즈	일반용	개	2	
19	망치	소자	개	1	
20	스톱워치	일반용	개	1	선택
21	사포	사포 cc-220cw	개	1	선택
22	물티슈	일반용	개	1	100매

나. 경기장 시설 · 장비목록

번호	장 비 명	규 격	단위	수량	비 고
1	작업대	90×180×72cm	대	1	1인당
2	전시대	60×180×72cm	대	3-4	1인당(지방3,전국4)
3	물통(소재 보관용)	20ℓ/30ℓ	개	각5	1인당
4	물통(대)	400ℓ	개	5	경기장
5	쓰레기봉투	50ℓ	장	5	1인당
6	의자	선수용	개	2	1인당
7	청소도구	빗자루, 쓰레기받침	벌	1	1인당
8	데스크탑 PC 및 프린터	180×90×180cm	대	1	심사용
9	복사기		대	1	경기장
10	벽시계	표준용	개	2	경기장
11	스톱워치, 벨 또는 종	표준용	개	각 1	경기장
12	비상약품	밴드,붕대,소독약,연고등			경기장
13	급수 및 배수 시설		개소	4	경기장
14	칸막이 또는 칸막이 부스	3 x 3 x 1.5m (가로x세로x높이)	부스	1	선수간 칸막이 설치
15	작품채점 공간				경기장
16	심사위원 대기실		부스	2	경기장
17	재료보관 및 배분실		부스	2	비공개소재(보관)
18	테이블장식 전시대		대	1	1인당
19	조명	일반조명		1	1인당
20	냉·난방시설	일반시설			경기장
21	스텐봉	3cm×100cm	개	2	1인2개/행잉사용
22	안전차단봉		개	70	열린경기 통로사용
23	경기운영용품 · 사무용품				

※ 각 선수의 작업장에는 작업대에 선수번호를 부착한다.

붙임2 경기장 구성 및 배치

가. 경기장 구성

□ 선수구역

- 선수 간 작업을 볼 수 없도록 칸막이를 설치한다.
- 작업공간은 3면이 폐쇄되고, 1면은 보조테이블을 배치한다.
- 선수1인당 300cm×300cm×150cm (가로×세로×높이)이상의 작업 공간을 설치한다.
- 작업장소 및 전시공간의 배경색은 옅은 회색이나 아이보리색으로 한다.
 - 선수 1인당 작업대(90cm×180cm) 1개, 의자 2개를 배치한다.
 - 선수 1인당 전력 단상 220V 3구 콘센트 설치한다.
 - 경기장 내 급수시설과 배수시설을 설치한다.
 - 선수 대기실을 마련한다.

□ 심사구역 (심사 후 전시공간을 겸함)

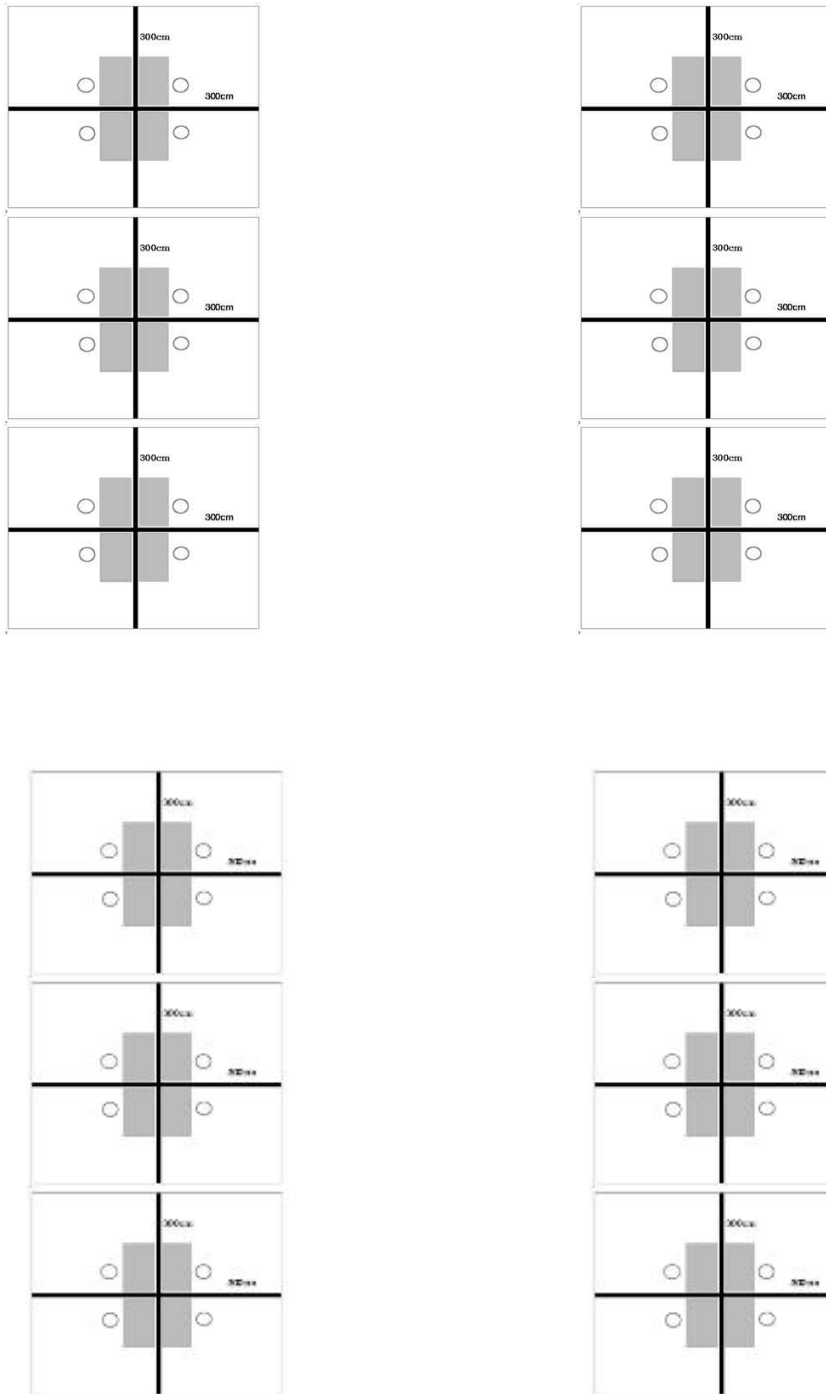
- 경기과제의 심사를 위해 선수 1인당 다음의 공간을 설치한다.
 - 지방대회 45cm x 120cm 테이블 2개,
 - 전국대회 45cm x 120cm 테이블 4개를 배치할 수 있는 공간을 설치한다.
- 행잉과제나 벽장식과제가 있을 시 선수 1인당 최소 가로 2m, 높이 2.3m 이상의 심사공간을 설치한다.
- 심사위원의 대기 및 회의 장소를 설치한다.
- 관람객과 홍보매체를 위해 통로의 넓이를 3m로 설치하고 심사 종료 작품은 공개한다.

□ 기타 공간

- 서프라이즈 과제용 화재, 기타 물품보관을 위한 장소를 설치한다.

나. 경기장 배치 및 운영

□ 경기장 배치와 구성은 경기장의 상황에 따라 조정 변경할 수 있다.



※ 선수 작업대 배치도 (배치도 예시, 상황에 따라 일부 변동될 수 있음)

붙임3

주요 개정사항

주요항목	개정사항	개정사유																														
과제시간	<p>■ 과제시간 변경 전</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>항 목</th> <th>경기 과제수</th> <th>경기과제시간</th> <th>경기시간</th> <th>경기종료</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>지방대회</td> <td>4~5</td> <td>1시간~3시간</td> <td>10시간~12시간</td> <td>16:00</td> </tr> <tr> <td>전국대회</td> <td>5~6</td> <td>1시간~3시간30분</td> <td>13시간~14시간</td> <td>이전 종료</td> </tr> </tbody> </table> <p>■ 과제시간 변경 후</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>항 목</th> <th>경기 과제수</th> <th>경기과제시간</th> <th>경기시간</th> <th>경기종료</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>지방대회</td> <td>4</td> <td>1시간~3시간</td> <td>8시간~11시간</td> <td>16:00</td> </tr> <tr> <td>전국대회</td> <td>5~6</td> <td>1시간~3시간</td> <td>11시간~13시간</td> <td>이전 종료</td> </tr> </tbody> </table>	항 목	경기 과제수	경기과제시간	경기시간	경기종료	지방대회	4~5	1시간~3시간	10시간~12시간	16:00	전국대회	5~6	1시간~3시간30분	13시간~14시간	이전 종료	항 목	경기 과제수	경기과제시간	경기시간	경기종료	지방대회	4	1시간~3시간	8시간~11시간	16:00	전국대회	5~6	1시간~3시간	11시간~13시간	이전 종료	경기시간 축소/ 경기대회 참여 확산
항 목	경기 과제수	경기과제시간	경기시간	경기종료																												
지방대회	4~5	1시간~3시간	10시간~12시간	16:00																												
전국대회	5~6	1시간~3시간30분	13시간~14시간	이전 종료																												
항 목	경기 과제수	경기과제시간	경기시간	경기종료																												
지방대회	4	1시간~3시간	8시간~11시간	16:00																												
전국대회	5~6	1시간~3시간	11시간~13시간	이전 종료																												
과제명 과제시간	<p>■ 과제시간 변경</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>신부부케 / 바디장식 / 신부장식 전국대회</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>변경 전</td> <td>3시간~3시간30분</td> </tr> <tr> <td>변경 후</td> <td>2시간30분~3시간</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>리스 지방대회</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>변경 전</td> <td>2시간~3시간</td> </tr> <tr> <td>변경 후</td> <td>2시간~2시간30분</td> </tr> </tbody> </table> <p>■ 과제명 축소</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>지방대회</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>변경 전</td> <td>14개의 과제 중 4-5과제 선정</td> </tr> <tr> <td>변경 후</td> <td>6개의 과제 중 4과제 선정</td> </tr> </tbody> </table>		신부부케 / 바디장식 / 신부장식 전국대회	변경 전	3시간~3시간30분	변경 후	2시간30분~3시간		리스 지방대회	변경 전	2시간~3시간	변경 후	2시간~2시간30분		지방대회	변경 전	14개의 과제 중 4-5과제 선정	변경 후	6개의 과제 중 4과제 선정	선수들의 부담감을 덜어주어 경기대회 활성화 유도												
	신부부케 / 바디장식 / 신부장식 전국대회																															
변경 전	3시간~3시간30분																															
변경 후	2시간30분~3시간																															
	리스 지방대회																															
변경 전	2시간~3시간																															
변경 후	2시간~2시간30분																															
	지방대회																															
변경 전	14개의 과제 중 4-5과제 선정																															
변경 후	6개의 과제 중 4과제 선정																															
과제출제	- 지방대회의 경우 보안재료 및 보안과제는 없음 / 추가 삽입	지방대회 참여도 향상																														
경기일정표	- 경기일정표(예시)에서 6과제를 5과제로 변경하여 예시함.	원활한 경기 운영과 선수들의 과도한 부담감 해소 및 안전을 위하여 변경																														

주요항목	개정사항	개정사유						
<p style="text-align: center;">채점방법</p>	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">변경 전</td> <td>- 채점은 혼합채점 방식이며, 주관적 항목 [색채,창의성,구성]은 독립채점 방식을 원칙으로 하고, 객관적 항목 [기술]은 합의채점 방식을 적용한다.</td> </tr> </table>	변경 전	- 채점은 혼합채점 방식이며, 주관적 항목 [색채,창의성,구성]은 독립채점 방식을 원칙으로 하고, 객관적 항목 [기술]은 합의채점 방식을 적용한다.	<p>심사채점의 공정성과 투명성 확보</p>				
	변경 전	- 채점은 혼합채점 방식이며, 주관적 항목 [색채,창의성,구성]은 독립채점 방식을 원칙으로 하고, 객관적 항목 [기술]은 합의채점 방식을 적용한다.						
	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">변경 후</td> <td>- 채점은 혼합채점 방식이며, 주관적 항목 [색채,창의성] 은 독립채점 방식을 원칙으로 하고, 객관적 항목 [구성,기술]은 합의채점방식을 적용한다. -객관적 항목 [구성,기술]은 반드시 전체의 50% 이상으로 한다.</td> </tr> </table>	변경 후	- 채점은 혼합채점 방식이며, 주관적 항목 [색채,창의성] 은 독립채점 방식을 원칙으로 하고, 객관적 항목 [구성,기술] 은 합의채점방식을 적용한다. -객관적 항목 [구성,기술]은 반드시 전체의 50% 이상으로 한다.					
	변경 후	- 채점은 혼합채점 방식이며, 주관적 항목 [색채,창의성] 은 독립채점 방식을 원칙으로 하고, 객관적 항목 [구성,기술] 은 합의채점방식을 적용한다. -객관적 항목 [구성,기술]은 반드시 전체의 50% 이상으로 한다.						
<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">변경 전</td> <td>- 지급재료 또는 선수지참 재료 이외의 재료를 사용하였거 반드시 사용해야 할 재료를 사용하지 않은 경우 [기술]점수에서 감점 처리한다.</td> </tr> </table>	변경 전	- 지급재료 또는 선수지참 재료 이외의 재료를 사용하였거 반드시 사용해야 할 재료를 사용하지 않은 경우 [기술] 점수에서 감점 처리한다.						
변경 전	- 지급재료 또는 선수지참 재료 이외의 재료를 사용하였거 반드시 사용해야 할 재료를 사용하지 않은 경우 [기술] 점수에서 감점 처리한다.							
<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">변경 후</td> <td>- 지급재료 또는 선수지참 재료 이외의 재료를 사용하였거 반드시 사용해야 할 재료를 사용하지 않은 경우 [구성]점수에서 감점 처리한다.</td> </tr> </table>	변경 후	- 지급재료 또는 선수지참 재료 이외의 재료를 사용하였거 반드시 사용해야 할 재료를 사용하지 않은 경우 [구성] 점수에서 감점 처리한다.						
변경 후	- 지급재료 또는 선수지참 재료 이외의 재료를 사용하였거 반드시 사용해야 할 재료를 사용하지 않은 경우 [구성] 점수에서 감점 처리한다.							
<p style="text-align: center;">채점기준표</p>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">꽃다발 · 테이블장식 · 절화장식 · 주제과제(테마) · 벽장식 · 행잉장식 · 리스 · 플라워스크린 · 자동차장식</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">구 성</td> <td>- 채점항목 3개→5개 항목으로 변경</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">기 술</td> <td>- 채점항목 9개→6개 항목으로 변경 - 기술배점 2점은→3점으로 변경</td> </tr> </table>	꽃다발 · 테이블장식 · 절화장식 · 주제과제(테마) · 벽장식 · 행잉장식 · 리스 · 플라워스크린 · 자동차장식		구 성	- 채점항목 3개→5개 항목으로 변경	기 술	- 채점항목 9개→6개 항목으로 변경 - 기술배점 2점은→3점으로 변경	<p>유사한 배점항목 통합/ 배점기준을 우수,보통,부족으로 세분화하여 공정성을 부여</p>
	꽃다발 · 테이블장식 · 절화장식 · 주제과제(테마) · 벽장식 · 행잉장식 · 리스 · 플라워스크린 · 자동차장식							
	구 성	- 채점항목 3개→5개 항목으로 변경						
	기 술	- 채점항목 9개→6개 항목으로 변경 - 기술배점 2점은→3점으로 변경						
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">[신부부케 / 바디데코레이션과 신부장식 · 플라워 주얼리 · 오브제 장식]</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">구 성</td> <td>- 채점항목 3개→5개 항목으로 변경</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">기 술</td> <td>- 채점항목 8개→6개 항목으로 변경 - 기술배점 2점은→3점으로 변경</td> </tr> </table>	[신부부케 / 바디데코레이션과 신부장식 · 플라워 주얼리 · 오브제 장식]		구 성	- 채점항목 3개→5개 항목으로 변경	기 술	- 채점항목 8개→6개 항목으로 변경 - 기술배점 2점은→3점으로 변경	
	[신부부케 / 바디데코레이션과 신부장식 · 플라워 주얼리 · 오브제 장식]							
	구 성	- 채점항목 3개→5개 항목으로 변경						
	기 술	- 채점항목 8개→6개 항목으로 변경 - 기술배점 2점은→3점으로 변경						
<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">[식물심기]</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">구 성</td> <td>- 채점항목 3개→5개 항목으로 변경</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">기 술</td> <td>- 4-1 적절한 테크닉 채점항목 삭제 - 4-5 청결성/ 수분공급→ 4-4 청결성 / 4-5 수분공급으로 항목 분리 - 기술배점 2점은→3점으로 변경</td> </tr> </table>	[식물심기]		구 성	- 채점항목 3개→5개 항목으로 변경	기 술	- 4-1 적절한 테크닉 채점항목 삭제 - 4-5 청결성/ 수분공급→ 4-4 청결성 / 4-5 수분공급으로 항목 분리 - 기술배점 2점은→3점으로 변경		
[식물심기]								
구 성	- 채점항목 3개→5개 항목으로 변경							
기 술	- 4-1 적절한 테크닉 채점항목 삭제 - 4-5 청결성/ 수분공급→ 4-4 청결성 / 4-5 수분공급으로 항목 분리 - 기술배점 2점은→3점으로 변경							

채점 기준표 (예시) (변경전)

[꽃다발 · 테이블장식 · 절화장식 · 주제과제(테마) · 벽장식 · 행잉장식 · 리스 · 플라워스크린 · 자동차장식]

과제번호	주요항목	순번	구분	평가내용 (채점항목)		배점기준	배점
제0과제	구성 (30)	1-1	독립 채점	주제와 적합한 디자인을 표현하였는가?		4등급	10
		1-2		형태, 비율, 균형이 조화롭게 제작되었는가? (전체적인 구성)		4등급	10
		1-3		리듬, 통일, 질감 표현이 잘 되었는가?		4등급	10
	색채 (20)	2-1	독립 채점	색상의 비율과 우월성이 잘 표현되었는가?		4등급	7
		2-2		색상의 조화와 배치, 그룹핑이 잘 되었는가?		4등급	7
		2-3		색상의 농담, 명암의 차이, 대비효과가 잘 표현되었는가?		4등급	6
	창의성 (20)	3-1	독립 채점	과제의 이해력에 대한 창의성이 돋보이는가? (형태적 창의성)		4등급	6
		3-2		재료의 선택, 지급재료의 창의성이 돋보이는가? (재료적 창의성)		4등급	7
		3-3		디자인과 테크닉의 창의성이 돋보이는가? (기술적 창의성)		4등급	7
	기술 (30)	4-1	합의 채점	기능성	플로랄디자인 작업과 실용성의 연관성?	우수 2점	2
						부족 1점	
		4-2		적절한 테크닉	계획한 디자인 표현을 위한 적절한 테크닉을 사용했는가? (지급된 서프라이즈소재 활용)	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-3		물리적 균형	작품의 안정성이 잘 유지되었는가?	우수 2점	2
						부족 1점	
		4-4		견고성/ 뒹는점	들거나 만졌을 때 형태가 유지되고 단단한가?	우수 2점	2
						부족 1점	
	4-5	지속성	물공급이 충분하게 되어있는가?	우수 2점	2		
				부족 1점			
	4-6	소재관리	모든 식물소재가 존중되고 올바르게 사용되었는가? (신선도, 소재의 가치)	우수 3점	3		
보통 2점							
부족 1점							
4-7	줄기자르기	줄기 사선처리가 잘 되었는가?	우수 2점	2			
			부족 1점				
4-8	청결성/ 고정성	청결하게 잘 되어있는가? 고정재료의 연관성(타이, 철사, 접착제 등)	우수 2점	2			
			부족 1점				
4-9	디자인에 적합한 기술의 선택과 난이도 수준은? (4등급)		아주잘함 12점	12			
			우수 8점				
			보통 6점				
			부족 3점				
합 계							100

※ 단, 배점 비율은 전체의 20% 이내에서 과제의 특성에 따라 변경 가능하다.

채점 기준표 (예시) (변경후)

[꽃다발 · 테이블장식 · 절화장식 · 주제과제(테마) · 벽장식 · 행잉장식 · 리스 · 플라워스크린 · 자동차장식]

과제번호	주요항목	순번	구분	평가내용 (채점항목)		배점기준	배점
제0과제	색채 (25)	1-1	독립 채점	색상의 비율과 우월성이 잘 표현되었는가?		4등급	9
		1-2		색상의 조화와 배치, 그룹핑이 잘 되었는가?		4등급	8
		1-3		색상의 농담, 명암의 차이, 대비효과가 잘 표현되었는가?		4등급	8
	창의성 (25)	2-1	독립 채점	과제의 이해력에 대한 창의성이 돋보이는가? (형태적 창의성)		4등급	9
		2-2		재료의 선택, 지급재료의 창의성이 돋보이는가? (재료적 창의성)		4등급	8
		2-3		디자인과 테크닉의 창의성이 돋보이는가? (기술적 창의성)		4등급	8
	구성 (25)	3-1	합의 채점	주제와 적합한 디자인을 표현하였는가?		4등급	5
		3-2		요구사항을 지키며 작품을 완성하였는가? (작품사이즈,보안재료 사용 등)		4등급	5
		3-3		꽃(소재)의 형태에 따른 분류가 잘 표현되었는가? (대가치,중가치,소가치 표현)		4등급	5
		3-4		꽃과 구조물의 비율이 잘 표현되었는가? (꽃70% : 구조물30%)		4등급	5
		3-5		사용한 재료의 배치, 그룹핑이 잘 되었는가? (주그룹,역그룹,부그룹)		4등급	5
	기술 (25)	4-1	합의 채점	물리적균형 견고성 묶는점	작품의 안정성이 잘 유지되었는가? 들거나 만졌을 때 형태가 유지되고 단단한가?	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-2		지속성	물 공급이 충분하게 되어있는가? 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-3		소재관리	모든 식물소재가 존중되고 올바르게 사용되었는가? (신선도) 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-4		줄기자르기	줄기 사선처리가 잘 되었는가? 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
	4-5	청결성/ 고정성	고정재료의 청결성 (타이,철사,접착제 등) 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3		
보통 2점							
부족 1점							
4-6	디자인에 적합한 기술의 선택과 난이도 수준은? (4등급)		아주잘함 10점 우수 8점 보통 4점 부족 2점	10			
합 계							100

※ 배점 비율은 전체의 20% 이내에서 과제의 특성에 따라 변경 가능하다.
단 객관적 항목【구성, 기술】은 반드시 전체의 50%이상으로 한다.

채점 기준표 (예시) (변경전)

[신부부케 / 바디데코레이션과 신부장식 · 플라워 주얼리 · 오브제 장식]
[서프라이즈 과제는 과제에 맞는 채점기준표를 사용한다.]

과제번호	주요항목	순번	구분	평가내용 (채점항목)		배점기준	배점
제0과제	구성 (30)	1-1	독립 채점	주제와 적합한 디자인을 표현하였는가?		4등급 기준	10
		1-2		형태, 비율, 균형이 조화롭게 제작되었는가? (전체적인 구성)		4등급 기준	10
		1-3		리듬, 통일, 질감 표현이 잘 되었는가?		4등급 기준	10
	색채 (20)	2-1	독립 채점	색상의 비율과 우월성이 잘 표현되었는가?		4등급 기준	7
		2-2		색상의 조화와 배치, 그룹핑이 잘 되었는가?		4등급 기준	7
		2-3		색상의 농담, 명암의 차이, 대비효과가 잘 표현되었는가?		4등급 기준	6
	창의성 (20)	3-1	독립 채점	과제의 이해력에 대한 창의성이 돋보이는가? (형태적 창의성)		4등급 기준	6
		3-2		재료의 선택과 지급재료의 창의성이 돋보이는가? (재료적 창의성)		4등급 기준	7
		3-3		디자인과 테크닉의 창의성이 돋보이는가? (기술적 창의성)		4등급 기준	7
	기술 (30)	4-1	기능성	합의 채점	실용성, 손잡이의 마무리, 이동성, 탈부착이 적당한가?	우수 2점	2
						부족 1점	
		4-2	적절한 테크닉	계획한 디자인 표현을 위한 적절한 테크닉을 사용했는가? (지급된 서프라이즈소재 활용)	우수 3점	3	
					보통 2점 부족 1점		
		4-3	물리적 균형	균형감과 안정성이 잘 유지되었는가?	우수 2점	2	
					부족 1점		
		4-4	무게/크기	주제에 맞는 적절한 크기와 무게로 제작되었는가?	우수 3점	3	
					보통 2점 부족 1점		
	4-5	지속성	신선도 유지 처리가 잘 되어있는가? (파라핀 처리 등)	우수 3점	3		
				보통 2점 부족 1점			
	4-6	소재관리	모든 식물소재가 존중되고 올바르게 사용되었는가?(신선도,소재의 가치)	우수 2점	2		
				부족 1점			
4-7	청결성/ 고정성	청결하게 잘 되어있는가? 고정재료의 연관성 (와이어, 접착제 등)	우수 3점	3			
			보통 2점 부족 1점				
4-8	디자인에 적합한 기술의 선택과 난이도 수준은? (4등급)	아주잘함 12점		12			
		우수 8점					
		보통 6점 부족 3점					
합 계							100

※ 단, 배점 비율은 전체의 20% 이내에서 과제의 특성에 따라 변

채점 기준표 (예시) (변경후)

[신부부케 / 바디데코레이션과 신부장식 • 플라워 주얼리 • 오브제 장식]

과제번호	주요항목	순번	구분	평가내용 (채점항목)		배점기준	배점
제3과제	색채 (25)	1-1	독립 채점	색상의 비율과 우월성이 잘 표현되었는가?		4등급	9
		1-2		색상의 조화와 배치, 그룹핑이 잘 되었는가?		4등급	8
		1-3		색상의 농담, 명암의 차이, 대비효과가 잘 표현되었는가?		4등급	8
	창의성 (25)	2-1	독립 채점	과제의 이해력에 대한 창의성이 돋보이는가? (형태적 창의성)		4등급	9
		2-2		재료의 선택, 지급재료의 창의성이 돋보이는가? (재료적 창의성)		4등급	8
		2-3		디자인과 테크닉의 창의성이 돋보이는가? (기술적 창의성)		4등급	8
	구성 (25)	3-1	합의 채점	주제와 적합한 디자인을 표현하였는가?		4등급	5
		3-2		요구사항을 지키며 작품을 완성하였는가? (작품사이즈,보안재로 활용 등)		4등급	5
		3-3		꽃(소재)의 형태에 따른 분류가 잘 표현되었는가? (대가치,중가치,소가치 표현)		4등급	5
		3-4		꽃과 구조물의 비율이 잘 표현되었는가? (꽃70% : 구조물30%)		4등급	5
		3-5		사용한 재료의 배치, 그룹핑이 잘 되었는가? (주그룹,역그룹,부그룹)		4등급	5
	기술 (25)	4-1	합의 채점	물리적균형 크기	균형감과 주제에 맞는 적절한 크기와 무게로 제작되었는가?	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-2	합의 채점	기능성	실용성, 손잡이의 마무리, 이동성, 탈부착이 적당한가?	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-3	합의 채점	지속성	신선도 유지 처리가 잘 되어있는가? (파라핀 처리 등) 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-4	합의 채점	소재관리	모든 식물소재가 존중되고 올바르게 사용되었는가? (신선도) 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3
보통 2점							
부족 1점							
4-5	합의 채점	청결성/ 고정성	고정재료의 청결성 (와이어,접착제 등) 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3		
				보통 2점			
				부족 1점			
4-6	합의 채점	디자인에 적합한 기술의 선택과 난이도 수준은? (4등급)		아주잘함 10점	10		
우수 8점							
보통 4점							
부족 2점							
합 계							100

※ 배점 비율은 전체의 20% 이내에서 과제의 특성에 따라 변경 가능하다.
단 객관적 항목【구성, 기술】은 반드시 전체의 50%이상으로 한다.

채점 기준표 (예시) (변경전)

[식물심기]

과제번호	주요항목	순번	구분	평가내용 (채점항목)		점수기준	배점
제4과제	구성 (30)	1-1	독립 채점	주제와 적합한 디자인을 표현하였는가?		4등급 기준	10
		1-2		형태, 비율, 균형이 조화롭게 제작되었는가? (전체적인 구성)		4등급 기준	10
		1-3		리듬, 통일, 질감 표현이 잘 되었는가?		4등급 기준	10
	색채 (20)	2-1	독립 채점	색상의 비율과 우월성이 잘 표현되었는가?		4등급 기준	7
		2-2		색상의 조화와 배치가 잘 되었는가?		4등급 기준	7
		2-3		색상과 소재의 그룹핑과 대비효과가 잘 표현되었는가?		4등급 기준	6
	창의성 (30)	3-1	독립 채점	과제의 이해력에 대한 창의성이 돋보이는가? (형태적 창의성)		4등급 기준	10
		3-2		재료의 선택, 지급재료의 창의성이 돋보이는가? (재료적 창의성)		4등급 기준	10
		3-3		디자인과 테크닉의 창의성이 돋보이는가? (기술적 창의성)		4등급 기준	10
	기술 (20)	4-1	합의 채점	적절한 테크닉	계획한 디자인 표현을 위한 적절한 테크닉을 사용했는가? (지급된 서프라이즈소재 활용)	우수 2점	2
						부족 1점	
		4-2		물리적 균형	균형감과 안정성이 잘 유지되었는가?	우수 2점	2
						부족 1점	
		4-3		식물의 생육환경	식물의 생육환경에 맞는 디자인으로 제작되었는가?	우수 2점	2
						부족 1점	
	4-4	식물 관리	모든 식물소재가 존중되고 올바르게 사용되었는가?(신선도,소재의 가치)	우수 2점	2		
				부족 1점			
	4-5	청결성/ 수분공급	청결하게 잘 되어있는가? (식물의 수분공급)	우수 2점	2		
			부족 1점				
4-6				디자인에 적합한 기술의 선택과 난이도 수준은? (4등급)	아주잘함 10점	10	
					우수 8점		
					보통 6점		
					부족 3점		
합 계							100

※ 단, 배점 비율은 전체의 20% 이내에서 과제의 특성에 따라 변

채점 기준표 (예시) (변경후)

[식물심기]

과제번호	주요항목	순번	구분	평가내용 (채점항목)		배점기준	배점
제4과제	색채 (25)	1-1	독립 채점	색상의 비율과 우월성이 잘 표현되었는가?		4등급	9
		1-2		색상의 조화와 배치, 그룹핑이 잘 되었는가?		4등급	8
		1-3		색상의 농담, 명암의 차이, 대비효과가 잘 표현되었는가?		4등급	8
	창의성 (25)	2-1	독립 채점	과제의 이해력에 대한 창의성이 돋보이는가? (형태적 창의성)		4등급	9
		2-2		재료의 선택, 지급재료의 창의성이 돋보이는가? (재료적 창의성)		4등급	8
		2-3		디자인과 테크닉의 창의성이 돋보이는가? (기술적 창의성)		4등급	8
	구성 (25)	3-1	합의 채점	주제와 적합한 디자인을 표현하였는가?		4등급	5
		3-2		요구사항을 지키며 작품을 완성하였는가? (작품사이즈,보안재료 활용 등)		4등급	5
		3-3		식물(소재)의 형태에 따른 분류가 잘 표현되었는가? (대가치,중가치,소가치 표현)		4등급	5
		3-4		식물과 구조물의 비율이 잘 표현되었는가? (식물70% : 구조물30%)		4등급	5
		3-5		사용한 재료의 배치, 그룹핑이 잘 되었는가? (주그룹,역그룹,부그룹)		4등급	5
	기술 (25)	4-1	합의 채점	식물의 생육환경	식물의 생육환경에 맞는 디자인으로 제작되었는가?	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-2		물리적균형	균형감과 안정성이 잘 유지되었는가?	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-3		식물관리	모든 식물소재가 존중되고 올바르게 사용되었는가? (신선도) 결점이 우수(1),보통(2),부족(3이상)	우수 3점	3
	보통 2점						
	4-4	청결성	청결하게 잘 되어있는가? (와이어, 접착제, 이끼 등) 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3		
				보통 2점			
4-5	수분공급	수분공급이 잘 되어있는가? 결점이 우수(1),보통(2),부족(3이상)	우수 3점	3			
			보통 2점				
4-6		디자인에 적합한 기술의 선택과 난이도 수준은? (4등급)	아주잘함 10점	10			
			우수 8점				
			보통 4점				
합 계							100

※ 배점 비율은 전체의 20% 이내에서 과제의 특성에 따라 변경 가능하다.

단 객관적 항목【구성, 기술】은 반드시 전체의 50%이상으로 한다.

붙임4 (직종별 추가 필요사항)

전국기능경기대회 과제출제기준 (예시)

1. 직 종 명 : 화훼장식
2. 과제유형 : 복수과제 5과제
3. 과제별 시간 및 과제의 최대크기

구 분	1과제	2과제	3과제	4과제	5과제	계
과 제 명	꽃다발	절화장식	신부장식	벽장식	테이블장식	
제한시간	1시간30분	2시간	3시간	2시간30분	3시간	12시간

4. 과제출제 기준재료 : 재료목록 붙임 1
 - (선수지참재료 및 공구목록) 선수가 지참하는 재료이며, 수량이내에서 자유로이 출제
 - * 화훼장식의 기본(일반)재료는 선수지참 재료로 추가 가능
(선수 간에 공정성을 확보할 수 있는 재료에 한함)
 - (공단 지급재료) 공단에서 구매하여 지급하는 재료이며, 수량 이내에서 과제에 적합하게 자유로이 출제
 - 공단지급재료 품목 및 수량의 90%~100% 사용하여 출제 (공단지급재료 추가지급 불가)
5. 경기장 시설 및 장비 목록 : 붙임 2
6. 과제출제 체크리스트 : 별첨에 작성
 - * 체크항목, 기준 부분만 작성할 것 (출제내용 및 변경사유는 출제자가 작성)
7. 기타사항 : 자유형식으로 기재 (과제별 출제범위, 채점유형 등)

2024년도 전국기능경기대회

분 과	미예분과	직 종 명	화훼장식
경기시간	12시간		

○ 시행 시 유의사항

(시행 전)

- (1) 참가 선수는 경기 시작시간 30분전까지 경기장에 입실하여 대기한다.
- (2) 경기시작 30분전에 경기와 관련된 제반규정과 주의사항 및 경기운영 방법, 과제 및 제한시간, 사고 방지를 위한 안전교육, 지침금지공구 등에 대한 설명을 충분히 하고 교육시킨다. (각급 기관의 관계자나 지도교사를 참여시킴)
- (3) 심사장 및 부심사장은 참가선수의 핸드폰을 포함한 전자기기는 경기 전에 회수하여 보관한다.
- (4) 심사장 및 부심사장은 선수가 경기장에 입실할 때 반입금지물품이 있는지 확인할 수 있다.
- (5) 참가 선수가 경기장 배치형태를 파악하는데 필요한 시간을 별도 부여하여, 선수가 자기 기량을 충분히 발휘할 수 있도록 한다.
- (6) 원활한 경기 진행과 경기장의 편의를 위해 심사장 및 부심사장은 개인의 선수번호(등번호) 추첨을 진행하고 번호에 따라 작업부스를 배정한다.
- (7) 심사장 및 부심사장은 경기 시작 전에 경기장내 장비나 시설물의 안전점검을 실시하고 참가 선수에게 안전수칙을 교육한다.
- (8) 심사장 및 부심사장은 심사위원과 심사진행에 대한 제반 합의사항을 작성 하여 선수와 지도교사에게 공개할 수 있다.
- (9) 재료에 관한 사항
 - ① 절화, 소재, 절엽, 분화 등 식물을 위주로 한다.
 - ② 선수가 지참한 재료는 통상적으로 시장에서 판매하는 상품의 포장상태 그대로여야 하며, 포장을 풀거나 재료를 다듬은 것, 가공, 변형시킨 것은 사용할 수 없다.
 - ③ 선수가 지참한 재료는 진행 본부에서 지정한 작업대에 진열하여 감독위원의 확인을 받은 후 지정한 작업장에 둔다.
 - ④ 매 과제 별로 사용할 재료를 모두 지급하며, 선수가 각 과제의 규정된 재료를 정리한다.
(각 선수는 재료의 이상 유무를 확인하여야 한다.)
 - ⑤ 지급 재료 중 이상이 있는 재료의 교환은 경기 시작 후에는 할 수 없다.
 - ⑥ 모든 생화소재는 화재별로 나누어 보관 용기에 꽃아 물올림을 하고 수명 연장제 처리를 하여 별도 보관한다.
 - ⑦ 보안 재료는 박스에 넣어 따로 분리 보관한다. 단, 생화소재는 물올림을 위하여 미리 지급 될 수 있다.
- (10) 선수는 문제지의 요구사항을 충분히 숙지한 후 작품을 제작한다.

(시행 중)

- (1) 경기 진행에 지장이 없는 범위 내에서 외부인사의 경기관전을 최대한 배려한다.
- (2) 경기 중 선수의 외부 이동을 금하고 필요시 심사위원이나 관계자에게 허가를 얻도록한다.
- (3) 심사장 및 부심사장은 경기 진행 시 경기장을 비울 수 없다. 단 부득이한 경우 부심사장에게 심사장의 역할을 분담 시킨다.
- (4) 경기 진행에서 과제순서는 과제시간을 고려하여 추첨하여 정한다.
단, 테이블장식의 경우 추첨과 무관하게 마지막 과제로 정한다.
- (5) 심사장과 부심사장 및 감독위원은 선수들의 부정행위나 재료사용 등을 관찰하여 부정행위가 발생되지 않도록 한다.
- (6) 다음은 부정행위로 간주한다.
 - ① 참가 선수 간 재료(지급재료 및 지참재료)를 주거나 바꾸는 행위
 - ② 경기장내 지정된 장소 이탈 및 선수 간 또는 관람자와의 대화
 - ③ 지참한 사전 제작 스케치, 사진 및 책 등을 보는 행위
 - ④ 선수 간 과제물 제작을 도와주는 행위
 - ⑤ 작품에 선수 자신의 신분을 노출시킬 수 있는 표시 등을 남기는 행위
 - ⑥ 사전에 제작된 장식품 및 작품을 사용하는 행위
- (7) 질문사항은 반드시 손을 들어 감독위원에게만 하되 경기내용 이외의 사항에 대하여는 질의를 할 수 없다.
- (8) 제1과제부터 제한시간을 적용하되 먼저 과제를 수행한 경기자는 경기진행자의 지시에 따른다.
- (9) 심사장은 중식시간과 휴식시간을 적절히 배정한다.
- (10) 경기 종료시간 20분 전, 10분 전, 5분 전마다 진행자가 잔여시간을 알려준다.

(시행 후)

- (1) 경기종료 벨이 울리면 경기자는 모든 작업을 멈추고 대기하고 있어야 한다.
- (2) 완성된 과제물은 선수번호를 부착하고 파손에 유의하면서 채점장에 운반한다.(모든 과제는 각 과제 종료 후에 채점한다.)
- (3) 심사장 및 부심사장의 지시에 따라 경기자는 본인의 작품과 폐기물을 각자가 수거하며 작품 제출 후 작업장을 깨끗이 정리한다.
- (4) 심사결과를 발표할 때까지 지정한 장소에서 대기한다.

2024년도 전국기능경기대회 (예시)

직종명	화훼장식	과제명	절화장식	과제번호	제 2과제
경기시간	2시간	비번호		심사위원 확 인	(인)

1. 요구사항

- 창원 K-POP 월드 페스티벌 행사장 입구의 절화장식을 제작하시오.
- 직선이 강조되는 디자인을 하시오.
- 화기와 플로랄폼의 사용은 자유이다
- 디자인 및 제작기법은 자유이다.
- 모든 생화 소재는 수분 공급이 가능하도록 한다.
- 완성된 작품은 이동이 가능하게 제작한다.

2. 배점 비율

항목	색채	창의성	구성	기술
배점(%)	25	25	25	25

3. 선수 유의사항

- 1) 선수는 과제 수행에 적합한 복장을 착용한다. (면티셔츠, 앞치마 착용)
- 2) 모든 공구는 항상 안전한 위치에 놓아두어야 한다.
- 3) 지급재료 및 지침 허용재료 이외의 사용은 금지하며, 지급된 범위 내에서 재료의 사용은 자유이다.
- 4) 반드시 사용하여야 하는 재료를 사용하지 않은 경우 심사위원 전원합의에 의하여 채점 시 구성점수에서 감점 처리한다.
- 5) 경기 시작 후 재료의 재 지급이나 교환은 하지 않는다. 단, 특이사항의 경우 교환 시 심사장의 허락을 받아야 한다.
- 6) 경기 시작 전 미리 만든 제작품을 사용하거나, 옆 사람과 대화나 재료의 교환 등 부정행위를 했다고 판단될 때에는 심사장은 해당 선수를 퇴장시킬 수 있다.
- 7) 스프레이나 촛불에 의한 주의와 환기에 유의한다
- 8) 선수들은 자신의 작업장을 청결하게 유지해야 하며 실족, 미끄러짐 또는 넘어질 수 있는 어떠한 물건도 바닥에 방치해서는 안 된다.

□ 채점기준표 (예시)

1) 주요항목별 배점			직 종 명		화훼장식 / 절화장식 (Arrangement of cut flower)			
과제 번호	일련 번호	주요항목	배점	채점방법		채점시기		4등급제적용 (1,2,3,4 적용)
				독립	합의	경기 진행중	경기 종료후	
제2과제	1	색채 (color)	25	○			○	
	2	창의성(Idea)	25	○			○	
	3	구성 (composi-tion)	25		○		○	
	4	기술(Technique)	25		○		○	
합 계			100					

※ 주요항목 기술(Technique)의 세부항목 중 (4-1)~(4-5)의 채점은 정해진 배점으로 적용하며,
(4-6) 기술수준의 채점은 4등급 배점비율을 적용한다.

2) 채점방법 및 기준

과제번호	주요항목	순번	구분	평가내용 (채점항목)		배점기준	배점
제2과제	색채 (25)	1-1	독립 채점	색상의 비율과 우월성이 잘 표현되었는가?		4등급	9
		1-2		색상의 조화와 배치, 그룹핑이 잘 되었는가?		4등급	8
		1-3		색상의 농담, 명암의 차이, 대비효과가 잘 표현되었는가?		4등급	8
	창의성 (25)	2-1	독립 채점	과제의 이해력에 대한 창의성이 돋보이는가? (형태적 창의성)		4등급	9
		2-2		재료의 선택, 지급재료의 창의성이 돋보이는가? (재료적 창의성)		4등급	8
		2-3		디자인과 테크닉의 창의성이 돋보이는가? (기술적 창의성)		4등급	8
	구성 (25)	3-1	합의 채점	주제와 적합한 디자인을 표현하였는가?		4등급	5
		3-2		요구사항을 지키며 작품을 완성하였는가? (작품사이즈,보안재료 사용 등)		4등급	5
		3-3		꽃(소재)의 형태에 따른 분류가 잘 표현되었는가? (대가치,중가치,소가치 표현)		4등급	5
		3-4		꽃과 구조물의 비율이 잘 표현되었는가? (꽃70% : 구조물30%)		4등급	5
		3-5		사용한 재료의 배치, 그룹핑이 잘 되었는가? (주그룹,역그룹,부그룹)		4등급	5
	기술 (25)	4-1	합의 채점	물리적균형 견고성 묶는점	작품의 안정성이 잘 유지되었는가? 들거나 만졌을 때 형태가 유지되고 단단한가?	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-2		지속성	물 공급이 충분하게 되어있는가? 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-3		소재관리	모든 식물소재가 존중되고 올바르게 사용되었는가? (신선도) 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3
						보통 2점	
						부족 1점	
		4-4		즐거자르기	즐거 사선처리가 잘 되었는가? 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3
보통 2점							
부족 1점							
4-5	청결성/ 고정성	고정재료의 청결성 (타이,철사,접착제 등) 결점이 우수(1~2),보통(3~4),부족(5이상)	우수 3점	3			
			보통 2점				
			부족 1점				
4-6	디자인에 적합한 기술의 선택과 난이도 수준은? (4등급)		아주잘함 10점 우수 8점 보통 4점 부족 2점	10			
합 계							100

※ 배점 비율은 전체의 20% 이내에서 과제의 특성에 따라 변경 가능하다.
단 객관적 항목【구성, 기술】은 반드시 전체의 50%이상으로 한다.

2024년 전국기능경기대회 과제출제 체크리스트

직종명 : 화훼장식

체크항목		기준	출제내용	변경사유 (출제내용이 기준과 상이한 경우 작성)
과제별 경기시간	1과제	1시간30분		
	2과제	2시간		
	3과제	3시간		
	4과제	2시간30분		
	5과제	3시간		
출제 과제수		5과제		
과제의 최대크기				
시설목록		직종설명서를 참고하여 작성하였는가?		
장비목록		직종설명서를 참고하여 작성하였는가?		
재료목록 (과제별 작성)		기준재료로 작성하였는가? (지참 및 지급재료 구분 작성)		
선수지참 공구목록		직종설명서를 참고하여 작성하였는가?		
채점기준표 (과제별 작성)		직종설명서를 참고하여 과제별로 작성하였는가?		
요구사항 및 시행시 유의사항		직종설명서를 참고하여 과제별로 작성하였는가?		

직종설명서 및 2024년 전국기능경기대회 과제출제기준에 따라 과제를 출제하고 상기 체크리스트에 따라 점검한 결과 이상 없음을 확인합니다.

2024. . .

과제출제자 정보

○ 성 명 :

○ 소속/직위 :

○ 연 락 처 :