

개정일 : `23. 12. 19

직 종 설 명 서

■ 직종명 : 도자기 (Ceramic Craft)



순 서

1. 직종정의	1
2. 작업범위	1
3. 경기과제에 관한 사항	1
4. 사용재료	2
5. 경기장 구성 및 배치	3
6. 경기장 시설·장비목록	4
7. 선수 지침목록	6
8. 경기 진행 절차	6
9. 채점에 관한 사항	8
8. 안전관리	10
9. 공통사항	11
10. 적용시기	11

1

직종정의

도자기 직종은 도예의 다양한 재료를 이용하여 작품주제 및 과제면에 의거 창의적 조형표현 및 성형능력을 통하여 정확한 형태와 동형의 **외관미**, 과제와 같은 치수의 **정밀도**, 과제의 단면 두께와 결합도의 **기능도**, 다양한 장식기법을 표현하는 **장식도** 등을 적용하여 도자기를 제작하는 직종

2

작업범위

- 경기 과제는 실기작업으로만 시행한다.
- 주제 및 과제도면에 의거 배분된 점토로 물레성형, 굽깎기, 장식(상감 및 조각) 등을 한다.

3

경기과제에 관한 사항

가. 출제 시 과제의 규격

- 과제의 규격과 수량은 사전지정재료로 가능한 범위로 한다.
- 과제는 총 2개의 과제로 한다.(제1과제, 제2과제)
 - 제1과제의 규격은 전체 높이나 폭을 지방기능경기대회는 **350mm이하**로 하고, 전국기능경기대회는 420mm이하로 한다.
 - 제2과제의 규격은 전체 높이나 폭을 지방기능경기대회는 **200mm이하**로 하고, 전국기능경기대회는 300mm로 이하로 한다.
 - 과제의 수량은 과제(제1과제와 제2과제)의 동형을 평가할 수 있도록 각 2개로 한정한다.

나. 과제 제작 시간

- 지방 기능 경기 대회 : **15시간** 정도로 한다.
- 전국 기능 경기 대회 : **17시간** 정도로 한다.

다. 실기작업

- 선수들은 과제도면에 의한 다음의 작업을 독자적으로 수행하여야 한다.
 - 과제도면의 파악 및 판독
 - 배분된 점토의 수분조정 작업
 - 과제도면의 크기에 따른 점토의 반죽 및 성형
 - 물레로 성형한 후 건조작업

- 굽깎기 및 두께 측정
- 투각, 상감, 부조 등의 조각 작업 등

○ 성형 후 건조와 굽깎기 장식 기법 등에 대하여 시간배정을 한다.

라. 실기작업

- 과제의 공개 여부 및 공개 시기, 범위 등은 국제기능올림픽 한국위원회의 방침에 따른다. 단, 별도 방침이 없는 경우 다음과 같이 공개한다.
 - 대회 30일전 과제 공개

4

사용재료

가. 사용재료 일반사항

- 재료는 사전지정재료로 사용한다.
- 사용재료는 각 선수에게 청자토 100kg, 백화장토 200ml, 흑화장토 200ml씩을 지급한다.
- 사용재료는 사전에 검수되어야 하며, 참가선수에게 균일하게 배분한다.
- 사용재료의 이상이 있을 경우 경기개시 전 심사장 확인 후 교환하여 준다.
- 건조방지를 위한 비닐은 작품 숫자만큼 분배한다.
 - ※ 점토는 수분함유율 25 ~ 30% 로 토련기로 2회 이상 반죽된 점토로, 물레성형에 적합한 점토이어야 한다.

나. 지급재료목록

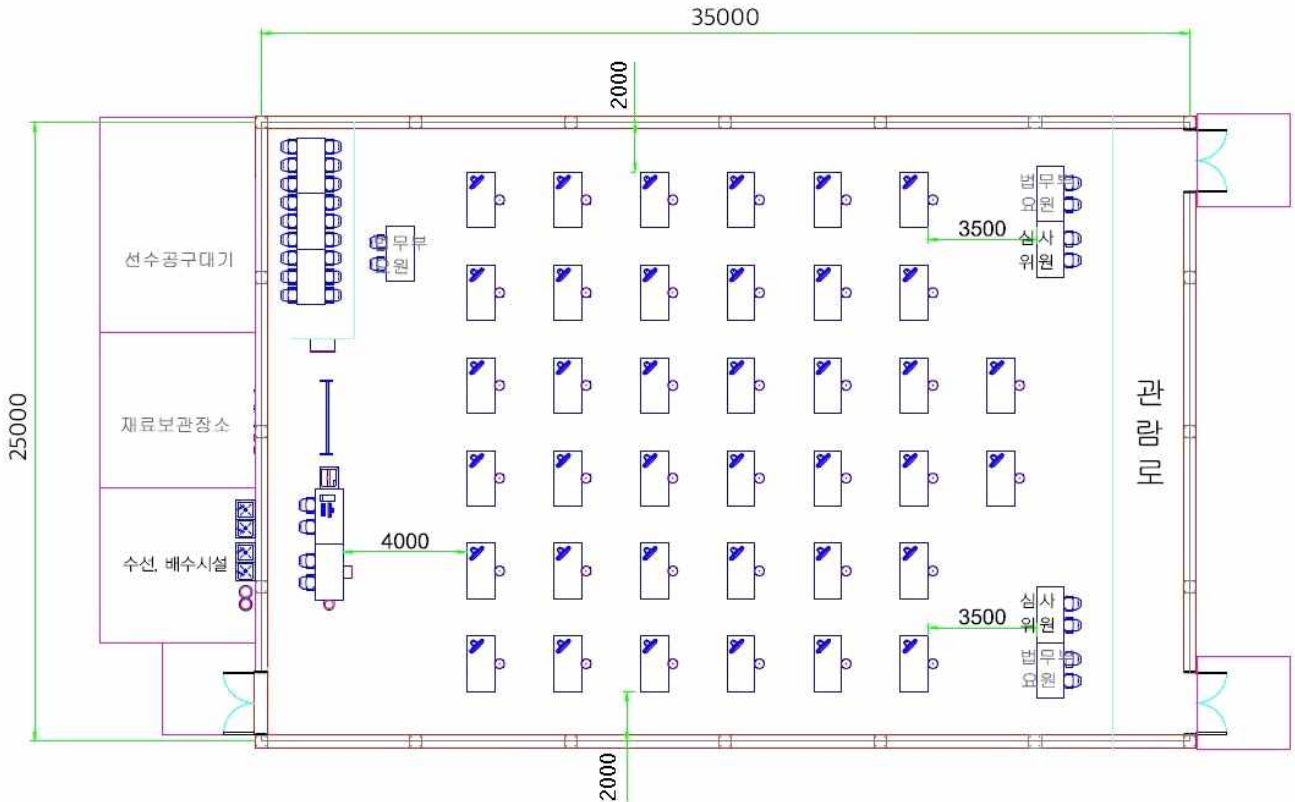
일련번호	재 료 명	규 격(치 수)	단위	1인당 소요량	비 고
1	청자점토	수분함유율 25~30%, 토련기로 2회 이상 반죽된 점토로 물레성형에 적합한 점토.	kg	100Kg	
2	백 상 감	상감장식용	ml	200ml	
3	흑 상 감	상감장식용	ml	200ml	
4	건조 조절용 비닐	100cm× 500cm× 0.02mm	장	4장	
5	합판 받침대	9 x 400 x 400 mm 사각	장	4장	
		9 x 300 x 300 mm 사각	장	8장	
6	마 대	40Kg용 50 X 70cm	개	2장	
7	제출용 비닐	검정 80L, 40L(특대2장, 대2장), 두께 0.02	개	4장	

가. 경기장 구성

- 경기장 내의 공간 구성은 선수들의 작업 공간, 행정 및 진행 실무 공간, 심사위원 공간, 보조설비 공간, 자유 관람 공간, 통로 등으로 구분하며 아래 도면에 제시된 규격을 최소한으로 한다.
- 경기진행에 필요한 작업공간은 선수 1인당 소요면적으로 물레와 테이블 면적을 포함하여 최소 11.5㎡(3.5평) 정도이어야 한다.
- 작업공간은 환기, 소음, 진동, 직사광선, 고온, 다습 및 약천후로 부터 일반적인 보호가 요구되는 공간으로 한다.
- 행정 및 진행 실무 공간은 경기를 진행 전, 후의 준비와 행정적 지원 및 진행을 위한 전자기기 등이 설치되는 경기장 전, 후면 공간을 비롯하여 양 측면의 진행상 왕래 공간 등을 포함되며, 심사위원 공간은 경기진행과 회의, 채점 및 문제점 해결 등을 위해 장기간 직무를 수행하기 위한 공간으로 선수들과는 일정한 거리를 두고 칸막이 등으로 구분되어야 한다. 또한 경우에 따라 전, 후면에 보안요원과 심사위원이 배치될 수도 있으므로 필요공간이 요구된다.
- 보조설비 공간에는 경기 중이나 경기 전, 후에 선수들에게 물의 사용이 용이하도록 수전시설과 배수시설이 반드시 설치되어야 하며, 물점토 슬러지 취합통(경기 중 외부 출입금지), 점토보관 공간(우천 시 또는 지나친 건조요인), 장비보관 공간 등의 보조설비 공간이 반드시 확보되어야 한다. 단, 여건상 가능치 못할 시에는 선수가 경기 중에는 외부로 나가지 않도록 경기장 전 후면, 또는 측면에 그에 상응한 공간을 확보하여야 한다.
- 경기장 내에는 경기의 공정한 경기진행 및 도자기직종의 홍보를 위하여 경기에 방해가 되지 않는 범위에서 자유 관람 공간이 확보되어야 한다.
- 경기장 내의 통로는 선수가 경기 중 출입 시에 방해되거나 경기를 마친 후 완성작품 이동 시에 충돌과 파손 등의 피해를 입지 않도록 최대한의 공간이 확보되어야 한다.
- 경기장 바닥 면은 경기 진행 중 선수들의 작업에 지장을 주거나 경기 전, 후에 완성작품 이동시 걸려 넘어지지 않도록 바닥 면이 올라오거나 꺼지는 현상 및 뒤통거리는 현상이 나타나지 않도록 바닥마감에 특별히 주의하여야 하며, 또한 바닥의 물기와 물점토 슬러지에 미끄러지거나 넘어지지 않는 바닥마감재를 선택하여야 한다.

나. 경기장 배치

○ 경기장 배치는 아래 제시된 도면과 같은 배치구성을 기준으로 한다.



6

경기장 시설 · 장비목록

가. 경기장 시설 일반사항

- 경기 개시 전 장비보관 장소를 확보해 주어야 한다.
- 선수 각자의 자리에는 220V 전동물레를 작동할 수 있는 적절한 전기배선과 선수 1인당 3구 이상의 콘센트 및 1/2마력 이상의 전력용량을 필요로 한다.
- 선수 각자의 자리에는 지정된 규격의 작업대와 의자가 준비되어야 한다.
- 경기장의 조명시설은 섬세한 조각이 가능하도록 최대한 밝고 균일한 조명이 공급되어야 하며, 선수들의 개인적인 기준에 따라 다르겠지만, 이에 미흡할 경우와 선수의 요청이 있을 경우에는 개인 탁상용 조명등(스탠드)를 미리 준비 하여 지급하여야 한다.

나. 경기장 시설목록

일련번호	시설 및 장비명	규격(치수)	단위	수량	비고
1	콘센트	220V, 3구	개	1	1인당
2	작업대 및 의자	도자기 제조용 (단위mm) 작업대(1800 X 900 X 750) 원형의자(310 X 310 X 430)	Set	1	1인당
3	건조용 선풍기	가정용	대	1	1인당
4	물통 / 수거통	고무원통형 70 X 68cm	개	2	10인당
5	검정비닐	가로70 X 세로90cm 두께0.018~0.02mm 용량80L,40L(특대2, 대2)	개	4	1인당
6	스테인레스 자	150mm 300mm, 500mm	Set	각2	채점용
7	커터 칼(대)	42 X 160 X 17.2 mm	개	5	채점용
8	커터 칼날(대)	18 mm	10개입	2	채점용
9	목공용각자	500mmX 250mm	Set	2	채점용
10	캘리퍼스	500mm이상	개	1	채점용
11	디지털 버니어캘리퍼스	0 - 200mm	개	1	채점용
12	수평기	보통	개	1	채점용
13	제도용 스탠드	중형	대	3	채점용
14	청면테이프	50mm X 10m	개	3	채점용
15	순간접착제	록타이드 401 X 50g	개	2	채점용
16	대리석판(수평)	1000mmX600mmX60mm	개	1	채점용
17	강화작업대	1800mm X 900mm X 750mm	개	2	채점용
18	방송시설	무선마이크, 앰프, 스피커 세트	Set	1	경기진행
19	탁상 및 의자	사무용(탁상3인용)	Set	1	심사위원 1인당
20	컴퓨터/프린터	사무용	Set	1	채점용
21	파티션	높이150 X 넓이110cm	Set	1	심사위원 1인당
22	캐리어(핸드카)	이동 손수레 (가로70 X 세로90X높이80cm)	대	4	채점용
23	공구세트(측정용)	작품 측정용(현장제작)	Set	1	채점용
24	시간측정기기	경기시간 측정용 시계	개	2	경기 진행용
25	탁상용조명등(스탠드)	LED 220V 30W	개	1	1인당

7

선수 지참 목록

일련번호	지참공구명	규격(치수)	단위	수량	비고
1	전동물레	220V 용	대	1	예비용1대
2	손물레	도자기제조용	"	임의	
3	성형도구	"	Set	임의	
4	정형도구	"	"	임의	
5	장식도구(조각도, 투각도 등)	"	"	임의	
6	측정공구	"	"	임의	
7	건조기구	"	"	임의	
8	물통	"	개	임의	
9	붓	"	Set	임의	
10	필기도구 및 기타	필요규격	"	임의	
11	컴퍼스	도자기용	"	임의	
12	전원연결 리드선	임의	개	임의	
13	상감 및 투각용 조각도구	"	Set	임의	
14	기타 도자기 제조용 공구	"	"	임의	

* 상기의 지참공구라도 2차 가공된 경우와 그 외의 공구는 특수공구로 판단하여 지참을 금지함. * 적발 시에는 부정행위로 간주하여 협의 후 퇴장 조치함(단, 사전 허가를 득한 경우는 예외로 함)

8

경기 진행 절차

가. 경기 전

- 경기장 시설 목록의 설치여부 및 지급재료의 상태를 확인한다.
- 점토의 수분측정 및 토련상태를 확인한다.
- 경기 시작 전 경기장 내의 기본 장비에 대한 점검 및 시운전 기회를 부여하여 선수들의 기량이 충분히 발휘 될 수 있는 제반 여건을 조성한다.
- 경기장의 선수 개인별 사용 작업대 배정과 지급재료 순서는 추첨순서에 의하여 경기개시 전 배정 및 지급 한다.
- 작업대 추첨 배정 후 출전선수 들의 공정한 경기진행 및 경기편의를 위하여 주어진 공간 내에서 상대방의 방해가 되지 않게 약간의 위치 조정은 가능하다.
- 경기 시작 전 경기와 관련된 일반적인 주의사항, 경기시간, 경기일정, 채점시기 운영 등에 관한 사항을 충분히 설명하도록 하며 이때 가능하면 선수의 지도 교사도 참여할 수 있도록 한다.
- 문양 틀을 경기장 외부에서 제작 반입을 불허한다. 문양 틀의 경기장 내 제작 시에는 심사위원의 허락을 득하도록 한다.
- 경기에 사용되는 정형도구(굽통)의 사용은 경기시간 안에 지급된 점토로 제작된 것만 사용 가능하다. 단, 타인은 사용할 수 없다.

- 과제 제작 시 외형의 이상으로 인한 일체의 덧붙임 행위를 금한다.
- 경기 개시 전 경기와 관련된 특수공구 등의 반입 및 제작은 심사위원의 허락을 득하도록 하며 또한 경기 중 타인의 공구를 사용할 수 없고 선수 간의 불필요한 대화나 행동을 하지 않도록 한다.
- 경기 시작 전 경기장 내의 제반 시설물 등에 대한 안전점검을 실시하고 선수들에게도 경기에 앞서 제반 안전수칙을 준수 할 것을 교육한다.

나. 경기 중

- 지급재료는 재 지급하지 않으며 임의로 지참하여 사용할 수 없다.
- 경기 개시 후 선수의 경기에 방해가 되지 않는 범위 내에서 관련인사들의 경기 관전을 최대한 배려한다.
- 경기 개시 후 선수들의 경기장 밖 이동은 심사위원의 승인을 득하도록 하며 이때 경기용 과제내용이 밖으로 유출되지 않도록 한다.
- 경기 개시 후 외부로부터의 경기와 관련된 공구 등의 반입은 심사위원의 허락을 득하도록 한다.
- 경기 중 과제의 이동은 선수본인이 함을 원칙으로 한다. 다만 과제에 따라 타인의 도움을 필요할 경우 가능하다. 이동 시에는 심사위원의 감독 하에 이동하며 발생할 수 있는 모든 책임은 요청 선수에게 있다.
- 경기 중 과제에 기표행위를 하면 부정행위로 처분한다.
- 심사위원은 경기선수가 최대한 자기의 기량을 발휘 할 수 있도록 불필요한 말과 행동을 금한다.

다. 경기 후

- 경기종료 후 참가선수는 경기장을 심사위원 지도하에 정리정돈 한다.
- 작품의 수축을 감안하여 경기종료 후 발표한 채점 일정에 따라 채점 한다.
- 공개채점으로 진행시 별도의 비번호를 부여하지 않고, 선수가 본인 작품을 알고 있는 상태에서 심사위원이 채점을 진행함으로써 공정성을 확보한다.
- 채점기준표 상에 명기되지 않은 사항의 채점이 필요할 때에는 심사위원의 합의에 따라 채점기준표상의 내용을 변경 시행 할 수 있다.
- 채점기준표 변경은 반드시 경기시작 전 변경이 가능하며 경기 중 또는 후 변경을 불가능하며, 경기 시작 전 변경된 내용을 선수가 충분히 숙지하고 경기에 임할수 있도록 해야 하며 경기장 외부에 게시해야 함.
- 경기시간을 초과한 미완성 작품 등의 모든 제출 작품은 채점기준에 의거 채점한다.

가. 채점 방법

- 채점은 공정하고 객관적으로 정확하게 한다.
- 채점은 과제출제위원이 정한 채점기준에 의한다.
- 채점 기준은 경기 실시 전 반드시 공개한다.
- 기타 채점과 관련된 사항은 기능경기대회 관리규칙과 심사위원의 합의에 정한 바에 의한다.
- 제출된 모든 작품은 채점을 시행한다.
- 채점의 시기는 경기 전 발표된 일정에 따른다.
- 모든 채점항목에 오작, 미완성 등이 있을 경우 해당과제(항목)만 0점 처리하고 완성된 부분만 채점하도록 한다.
- 공개채점 별도의 비번호를 부여하지 않고, 선수가 본인 작품을 알고 있는 상태에서 심사위원이 채점을 진행함으로써 공정성을 확보한다.
- 주관식 항목은 독립 채점하고, 객관식 항목은 합의 채점한다. 채점은 채점기준에 의하여 채점한다.
- 주관식 항목은 과제도면에 의거한 형태의 외형미, 동형, 결합상태, 장식 상태 등을 주관식으로 평가하는 항목으로 4등급제로 채점하여 최고점과 최하점 및 해당 시도 심사위원의 점수를 제외한 나머지 성적의 평균점으로 정한다.
* 전국대회 기준이며 지방대회의 경우 심사위원 합의에 정한 바로 한다.
- 객관식 항목은 과제도면에 의한 높이, 폭, 굵, 단면, 장식의 크기 및 위치에 따라 측정하여 편차가 클수록 감점 처리하며, 어떠한 사람이 치수를 측정하여도 착오가 없도록 정확한 측정도구에 의하여 채점을 하도록 함.
- 채점순서는 각 과제의 2점의 외관 및 동형의 외형미를 평가한 후 결합도와 장식도를 평가한다. 그 중 오차가 많은 작품을 선택하여 높이, 폭 등 정밀도를 측정한 다음 중심 수직 절단하여 단면 두께의 기능도를 채점한다.
- 강평을 통하여 경기력 향상을 도모한다.

나. 주요 채점 항목별 배점기준 (제1, 2과제 각50점씩, 총합계100점)

□ 제1과제 배점기준표

순번	대항목	중항목	소항목	방 법		배점	배점 소계	총비율
				주관	객관			
1	외형미	외형미	외형미	○		7	10	10 %
			동형여부			3		
2	정밀도	높이	전체 높이		○	6	12	40 %
			전 높이			3		
			굽 높이			3		
		폭	전 폭	○	3	12		
			배 폭		6			
			굽 폭		3			
3	기능도	단면 두께	몸통 상부	○		3	16	
			몸통 중앙부			5		
			몸통 하부			5		
			굽 내측			3		
계						50	50 %	

※ 단, 제1과제의 배점기준은 주제에 따라 소항목은 본 기준표를 기준으로 조정 할 수 있고,
그에 따른 소항목의 각 배점은 배점소계 범위 안에서 달라질 수 있음

※ 제1과제의 주관식 채점비율은 두 과제 총합계 점수의 10%를 초과할 수 없음

□ 제2과제 배점기준표

순번	대항목	중항목	소항목	방 법		배점	배점 소계	총비율
				주관	객관			
1	외형미	외형미	외형미	○		2	4	
			동형여부			2		
2	정밀도	높이	전체 높이		○	4	10	주관식 10 %
			전 또는 뚜껑높이			3		
			굽 높이			3		
		폭	전 폭	○	3	10		
			배 폭		4			
			굽 폭		3			
3	기능도	단면 두께	뚜껑 단면	○		4	16	객관식 40 %
			몸통 상부			4		
			몸통 하부			4		
			굽 내측			4		
		기능도	결합(조합)기능상태	○	3	3		
4	장식도	장식도	크기 및 위치	○		4	4	
			장식 상태			3	3	
계						50	50 %	

※ 단, 제2과제의 배점기준은 주제에 따라 소항목은 본 기준표를 기준으로 조정 할 수 있고,
그에 따른 소항목의 각 배점은 배점소계 범위 안에서 달라질 수 있음

※ 제2과제의 주관식 채점비율은 두 과제 총합계 점수의 10%를 초과할 수 없음

다. 배점등급

- 주관적 채점항목별 배점을 0~4등급제를 적용하여 채점하고 배점비율에 따라 득점을 환산하여 합산한다.

순번	등 급	배 점	비 고
1	1등급(Excellent)	4	
2	2등급(Good)	3	
3	3등급(Sufficient)	2	
4	4등급(Weak)	1	

※ 단, 0점은 해당 항목의 독립채전에 참여하는 모든 심사위원이 동의하여야 함.

라. 경기 강평

- 심사장은 해당직종의 경기 종료 후 선수와 지도교사, 기능경기 관계자에게 경기 강평시간을 사전 예고하고 그 시간에 전반적인 기술 강평을 실시한다.

10

안전관리

- 경기장 내에는 화재 및 재난에 대비하고 안전한 경기진행을 위하여 소화기를 곳곳에 비치하고, 비상구급을 위한 기초 장비 및 구급약품을 비치하도록 한다.
- 심사장은 경기 전에 안전교육을 실시하며, 경기 중에도 수시로 위험요소나 안전을 확인하고 부심사장으로 하여금 이상 유무 사항을 전담하도록 한다.
- 모든 선수들은 경기 중 스스로 작업에 안전을 위하고 작업이 용이하도록 선수 각자가 준비한 작업복, 작업화를 착용해야 한다.
- 선수들은 작업 중에 반지 및 귀금속 등의 장신구와 시계 등을 착용할 수 없다.
- 선수들은 자신의 작업공간을 스스로 청결하게 유지하도록 지도하며 실족, 미끄러짐 또는 넘어질 수 있는 어떠한 물건도 바닥에 방치하지 않도록 한다.
- 선수들은 전기물레와 콘센트 및 드라이어 등의 전기 기기의 사용 시 감전의 위험이 없도록 반드시 물기가 없는 상태에서 조작하도록 지도한다.
- 특히 경기 중 작품 건조를 신속하게 하기 위한 장비인 가스버너, 가스토우치, 등을 사용할 시점에는 1회용 가스통의 보관 및 사용상 주의점을 반드시 재차 숙지시키고 안전 전담위원인 부심사장과 심사위원이 직접 대기하며 지도한다.
- 모든 기계류, 장비사용은 관리위원이 관리하고 통제하며, 선수들은 이의 사용 시 화재 또는 전기의 안전사고 방지를 위해 위의 안전규칙을 지켜야 한다.

- 선수들은 경기를 시작 전에 선수지참 공구목록을 확인하고 목록 외의 공구는 물론, 안전에 위배되거나 위험하다고 판단되는 특수한 장비나 도구 등은 절대 반입을 불허하며 만약 꼭 필요한 기타 장비의 경우라 해도 반드시 심사장에게 확인 받은 후 반입하여 사용할 수 있다.
- 안전을 위한 교육이나 지시를 따르지 않는 선수에 대해서는 1회 시 경고, 2회 시 퇴장시키며, 해당 사항 발생 시 선수에게 확인서를 작성토록 한다.

11 공통사항

- 직종설명서의 내용은 과제출제 및 경기진행, 심사채점 과정 등에서 사전 예고 없이 일부 변경될 수 있음
- 직종설명서의 내용보다는 경기과제, 채점기준표, 시행자료(시행 시 유의사항, 경기장 시설 장비목록, 선수지참 공구목록 등) 등이 우선함

12 적용시기

- 시행시기 : 2024년 지방기능경기대회부터 적용
- 주요 개정사항

개정(안)	개정사유
<p>현행-제1과제의 규격은 전체 높이나 폭을 지방기능경기대회는 380mm이하로 하고</p> <p>개정-제1과제의 규격은 전체 높이나 폭을 지방기능경기대회는 350mm이하로 하고</p>	지방기능경기대회 저변 확대와 2021년부터 시행한 경기 시간 단축으로 인한 지방대회 제1,2과제 난이도 조정
<p>현행-제2과제의 규격은 전체 높이나 폭을 지방기능경기대회는 250mm이하로 하고</p> <p>개정-제2과제의 규격은 전체 높이나 폭을 지방기능경기대회는 200mm이하로 하고</p>	