



ସମ୍ପାଦକୀୟ :	ବାତାୟନ
ପ୍ରଚ୍ଛଦଶିଳ୍ପୀ :	ସୁନ୍ଦରୀ ତ୍ରିଷା
ବିଶେଷ ପ୍ରସଙ୍ଗ :	ଆମ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପୁଷ୍ଟି-ଆଦିପ୍ରସ୍ତା
	: କ୍ରୀଡ଼ା ପୁରସ୍କାର
ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସୂଚନା :	ଗର୍ଭନଷ୍ଟ: କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ
ସାହିତ୍ୟ :	ଗନ୍ଧ, କବିତା, ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ :	କାଦମ୍ବିନୀ ଖବର, ରାଶିଫଳ, ଘରକରଣା, ରୂପଚର୍ଯ୍ୟା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ।

ବାତାୟନ: ଇତି ସାମନ୍ତ

ଏଥର ‘ବାତାୟନ’ ପୃଷ୍ଠାରେ ରହିଛି; ହସ୍ତତନ୍ତକୁ ନେଇ ଏକ ବିଶେଷ ଉପସ୍ଥାପନା ।

ରିପୋର୍ଟ: ‘କାଦମ୍ବିନୀ’ ଓ ‘କୁନିକଥା’ର ସ୍ୱନକ୍ଷତ୍ର ଉତ୍ସବ

ସବୁବର୍ଷ ପରି ଏଥର ବି ‘କାଦମ୍ବିନୀ’ ଓ ‘କୁନିକଥା’ର ସ୍ୱନକ୍ଷତ୍ର ଉତ୍ସବ ଅବସରରେ ଆୟୋଜନସ୍ଥଳ ଅର୍ଥାତ୍ ଜୟଦେବ ଭବନ ପରିସରରେ ଉତ୍ସବ ଆରମ୍ଭରୁ ଗନ୍ଧକି ପରିଲକ୍ଷିତ ହୋଇଥିଲା, ଯାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ବଢ଼ି ଚାଲିଥିଲା । ସେହି ଉତ୍ସବର ସବିଶେଷ ବିବରଣୀ ରହିଛି ଏହି ରିପୋର୍ଟରେ ।

ପ୍ରଚ୍ଛଦଶିଳ୍ପୀ: ସୁନ୍ଦରୀ ତ୍ରିଷା

‘କାଦମ୍ବିନୀ’ର ଏ ମାସ ପ୍ରଚ୍ଛଦ ପୃଷ୍ଠା ମଣ୍ଡନ କରିଛନ୍ତି ‘ମିସ୍ ଚିନ୍ ମୁନିଭର୍ସି ଡିଭା-୨୦୨୩’ ସୁଗ୍ରୀ ତ୍ରିଷା ରାୟ । ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କରେ କିଛି କଥା ।

ବିଶେଷ ପ୍ରସଙ୍ଗ: ଆମ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପୁଷ୍ଟି-ଅତିପ୍ରସ୍ତା

ଲେଖକ: ଅସିତ ପ୍ରଧାନ

ଆମ ମାତୃଭାଷା ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟମାନ୍ୟତାପ୍ରାପ୍ତ ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଭାଷା । ଆମ ଭାଷାର ଏକ ସୁପ୍ରାଚୀନ, ମୌଳିକ, ସମୃଦ୍ଧ ଓ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ସାହିତ୍ୟ ଧାରା ରହିଛି । ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ସମୟକୁ ଆମ ସାହିତ୍ୟର ଏକ ଭାଗରେଖା ଭାବରେ ଧରାଗଲେ; ଆଦିକାଳ - ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା କାଳ - ସାରଳା କାଳ - ଉତ୍ତର ସାରଳା କାଳର ଧାରା ଦେଇ ଆଧୁନିକ ଧାରା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମ ସାହିତ୍ୟ ଖୁବ୍ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଭାବରେ ଆତ୍ମପ୍ରକାଶ କରିଛି । ଆମ ସାହିତ୍ୟର ଏହି ଆଦିପୁଷ୍ଟି ‘ଚର୍ଯ୍ୟାପଦ’ ଓ ଆଦିପ୍ରସ୍ତା ଚର୍ଯ୍ୟାକାରଙ୍କ ବିଷୟରେ ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଆଲୋଚନା ହେଉଛି ଏହି ଆଲେଖ । ଉପସ୍ଥାପନା: ଅସିତ ପ୍ରଧାନ

ବିଶେଷ ପ୍ରସଙ୍ଗ: କ୍ରୀଡ଼ା ପୁରସ୍କାର

କ୍ରୀଡ଼ା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତର ସ୍ଥାନ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର । ସମ୍ପ୍ରତି ବିଭିନ୍ନ ବର୍ଗରେ ଭାରତୀୟ କ୍ରୀଡ଼ାବିତମାନଙ୍କର ପ୍ରଦର୍ଶନ ବେଶ୍ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଓ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ସେହି କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କୁ ଗଢ଼ି ଆସିଥିବା ପ୍ରଶିକ୍ଷକଗଣ ଆମ ପାଇଁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଗର୍ବ ଓ ଗୌରବ । କ୍ରୀଡ଼ାବିତ୍ ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କୁ ଉତ୍ସାହିତ ଓ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ପାଇଁ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ‘ମେଜର ଧ୍ୟାନଚାନ୍ଦ ଖେଳରତ୍ନ’, ‘ଅର୍ଜୁନ ପୁରସ୍କାର’, ‘ଦ୍ରୋଣାଚାର୍ଯ୍ୟ ପୁରସ୍କାର’ ଓ ‘ଧ୍ୟାନଚାନ୍ଦ ପୁରସ୍କାର’ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ । ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ‘କାଦମ୍ବିନୀ’ର ଏହି ଆଲେଖ୍ୟ । ଉପସ୍ଥାପନା: ଅମ୍ବିତା ମହାନ୍ତି

ଗନ୍ଧ:

ଏଥର ଗନ୍ଧ ବିଭାଗରେ ଅଛନ୍ତି: ଗାନ୍ଧତ୍ରୀ ଆର୍ଯ୍ୟ, ଅଜୟ ମହାପାତ୍ର, ସ୍ୱୟଂପ୍ରଭା ସାହୁ, ପ୍ରତାପ ବିଶ୍ୱାଳ, ମନୋରଞ୍ଜନ ବେହୁରା ଓ ଅଞ୍ଜନ ଚାନ୍ଦ ।

କବିତା:

ଏଥର କବିତା ବିଭାଗରେ ଅଛନ୍ତି: ଜୟସିତା ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ସାହୁ, ନୃସିଂହ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ଚିନ୍ତାମଣି ମହାଲିକ, ସାୟଂତନୀ ବେହୁରା ଓ ମମତା ସାହୁ ।

କାଦମ୍ବିନୀ ପରିକ୍ରମା: ‘କାଦମ୍ବିନୀ’ର କଳାହାଣ୍ଡି ବିଶେଷାଙ୍କ

ସମୀକ୍ଷା: ପ୍ରବୋଧ ରଥ

ଓଡ଼ିଶାର ସର୍ବପ୍ରଥମ ମାସିକ ପାରିବାରିକ ପତ୍ରିକା ‘କାଦମ୍ବିନୀ’ର ପ୍ରତିଟି ସଂଖ୍ୟା ବହୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭିନ୍ନ ଓ ଅନନ୍ୟ । ଏହି କ୍ରମରେ ‘କାଦମ୍ବିନୀ’ର ଜୁଲାଇ-୨୦୨୩, ‘ସ୍ୱନକ୍ଷତ୍ର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର: କଳାହାଣ୍ଡି ବିଶେଷାଙ୍କ’ ପ୍ରକାଶ ପାଇ ବିପୁଳ ପାଠକୀୟ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଲାଭ କରିଛି । ଏହି ସଂଖ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ଆକଳନ ।

ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ସୂଚନା: ଗର୍ଭନଷ୍ଟ: କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ

ନାରୀ ଜୀବନର ପରମ ସୌଭାଗ୍ୟ ହେଉଛି ମାତୃତ୍ଵ। ତେବେ ବେଳେବେଳେ କୌଣସି କାରଣ ପାଇଁ ଗର୍ଭଧାରଣ ହେଲେ ବି ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟକୁ ଗର୍ଭନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ। ଫଳରେ ଖୁବ୍ ବେଶୀ ମାନସିକ ଓ ଶାରୀରିକ କଷ୍ଟ ମିଳିଥାଏ ନାରୀଟିକୁ। ତେବେ କାହିଁକି ଏପରି ହୋଇଥାଏ ଏବଂ କିପରି ଏହାକୁ ଦୂରରେ ପାରିବା ସେହି ସମ୍ପର୍କିତ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଲେଖା।

ଏବଂ ନିୟମିତ ବିଭାଗ:

‘ଇତି ଆପଣଙ୍କର’, ‘ପୁସ୍ତକ ପରିଚୟ’, ‘କାଦମ୍ବିନୀ ଖବର’, ‘ଘରକରଣା’, ‘ରୂପଚର୍ଯ୍ୟା’, ‘ରାଶିଗଣନା’, ‘ଡିଏ-ବାର-ବେଳା’।

