

English	Amharic
About OCTFME	ስለ OCTFME
About the Office of Cable Television, Film, Music and Entertainment (OCTFME)	ስለ የገመድ ቴሌቪዥን፣ ፊልም፣ ሙዚቃ እና መዝናኛ ቢሮ (Office of Cable Television, Film, Music and Entertainment, OCTFME)
MISSION	ተልዕኮ
The mission of the Office of Cable Television, Film, Music, and Entertainment (OCTFME) is to produce and broadcast programming for the District of Columbia’s public, educational, and government access (PEG) cable channels and digital radio station; regulate the District of Columbia’s cable television service providers; provide customer service for cable subscribers; and support a sustainable creative economy and labor market the District of Columbia.	የ Office of Cable Television, Film, Music, and Entertainment (OCTFME) ተልዕኮው ለኮሎምቢያ ዲስትሪክት የህዝብ፣ የትምህርት እና የመንግስት መዳረሻ (public, educational, and government access, PEG) የገመድ ጣቢያዎች እና ዲጂታል የሬዲዮ ስቴሽን ለማዘጋጀት እና ስርጭት ለማድረግ፣ የኮሎምቢያ ዲስትሪክት ባለገመድ ቴሌቪዥን አገልግሎት አቅራቢዎችን ለመቆጣጠር፣ ለባለገመድ የደንበኞች ተመዘጋቢዎች የደንበኛ አገልግሎትን ለማቅረብ፣ እና የኮሎምቢያ ዲስትሪክትን ዘላቂ የሆነ የፈጠራ ኢኮኖሚ እና የሰራተኛ ገበያን ለመደገፍ ነው።
SUMMARY OF SERVICES	የአገልግሎቶች ማጠቃለያ
OCTFME is responsible for regulating cable television in the District and managing the District’s government access channels: the District Council Channel (DCC), the District of Columbia Network (DCN), the District Knowledge Network (DKN) and DC Radio 96.3HD4. OCTFME creates content that informs, educates, and entertains viewers via the District of Columbia’s public, educational, and government (PEG) channels and other forms of content outlets. The award-winning content provides resourceful information on government activity, education, current events, history, and arts and entertainment.	OCTFME በዲስትሪክቱ ውስጥ የሚገኝ የባለገመድ ቴሌቪዥንን ለመቆጣጠር እና ተከታዮቹን የዲስትሪክቱን የመንግስት ማዳረሻ ጣቢያዎች ለማስተዳደር ነው። District Council Channel (DCC)፣ the District of Columbia Network (DCN)፣ the District Knowledge Network (DKN) እና DC Radio 96.3HD4። OCTFME በኮሎምቢያ ዲስትሪክት የpublic, educational, and government (PEG) ጣቢያዎች እና በሌሎች የይዘት አይነት ውጤቶችን ለተመልካቾች መረጃን ሰጪ፣ አስተማሪ እና አዝናኝ ይዘት ይፈጥራል። ተሸላሚ የሆነው ይዘት በመንግስት እንቅስቃሴ፣ ትምህርት፣ አሁናዊ ክስተቶች፣ ታሪክ እና ስነጥበብ እንዲሁም መዝናኛ ላይ ግብዓታዊ ይዘትን ይሰጣል።
OCTFME provides 24-hour informative, open government, public interest programming on the District Council Channel (DCC), District of Columbia Network (DCN), and the District	OCTFME የ24 ሰዓት መረጃ ሰጪ፣ ክፍት መንግስት፣ ህዝባዊ የፍለጋ ፕሮግራሚንግ በDistrict Council Channel (DCC)፣ District of Columbia Network (DCN) እና the District Knowledge Network

<p>Knowledge Network (DKN). Programming includes coverage of the activities of Executive Offices of the Mayor and the executive branch; the District of Columbia City Council, the Office of the Attorney General, and the State Board of Education. OCTFME provides transparent public access to the governmental process and insights into life in the District. OCTFME is dedicated to providing quality, diverse programming and services that educate, enlighten, and empower the residents of the District of Columbia.</p>	<p>(DKN) ላይ ይሰጣል። ፕሮግራሚንግ የሚያካትተው የከንቲባው የስራ አስፈጻሚ ቢሮዎች እና የስራ አስፈጻሚ ቅርንጫፍ ሽፋንን ነው፤ የኮሎምቢያ ዲስትሪክት የከተማ ካውንስል፣ የጠቅላይ አቃቤ ህግ ቢሮ እና የትምህርት ስቴት ቦርድ። OCTFME ለመንግስታዊ ሂደት እና በዲስትሪክቱ ውስጥ ላሉ እይታዎች ግልጽ የሆነ ህዝባዊ መዳረሻን ያቀርባል። OCTFME ከፍተኛ ጥራት ያላቸው፣ የኮሎምቢያ ዲስትሪክትን ብዝሃነትን የተላበሱ የሚያስተምሩ፣ የሚገልጡ እና የሚያስታጥቁ ፕሮግራሚንግ እና አገልግሎቶችን ለማቅረብ ይሰራል።</p>
<p>OCTFME operates DC Radio 96.3 HD4, the District of Columbia's first and official government radio station, in partnership with Howard University's WHUR. The station's programming enhances the quality-of-life for District residents by broadcasting vital information, sharing programming on emergency and non-emergency services and alerts, and providing community and government affairs programming. In addition, DC Radio 96.3 HD4 provides a media literacy training platform for DC residents and students.</p>	<p>የኮሎምቢያ ዲስትሪክት የመጀመሪያው እና ህጋዊ የመንግስት ፊዲዮ ጣቢያ የሆነው OCTFME ከHoward University's WHUR ጋር በመተባበር የDC Radio 96.3 HD4ን ያንቀሳቅሳል። የስቴሽኑ ፕሮግራሚንግ ለዲስትሪክቱ ነዋሪዎች ወሳኝ መረጃን በማሰራጨት፣ የድንገተኛ እና ድንገተኛ ያልሆኑ አገልግሎቶች እና ማስጠንቀቂያዎች ላይ ፕሮግራሚንግን በማጋራት እንዲሁም የማህበረሰብ እና የመንግስት ጉዳዮች ፕሮግራሚንግን በማቅረብ የህይወት ጥራትን ያሻሽላል። በተጨማሪም፣ DC Radio 96.3 HD4 ለDC ነዋሪዎች እና ተማሪዎች የሚዲያ እውቀት ስልጠና መድረክን ያዘጋጃል።</p>
<p>OCTFME offers a number of support services to local and out-of-state film, television, video, entertainment, interactive, multimedia, and digital media content creators, including: media production permitting; location scouting; production support; production and infrastructure incentives; job placement assistance and workforce development programs. OCTFME also administrates a media production incentive program, the DC Film, Television and Entertainment Rebate fund.</p>	<p>OCTFME ለአካባቢያዊ እና ከስቴት ውስጪ ለሆነ ፊልም፣ ቴሌቪዥን፣ ቪዲዮ፣ መዝናኛ፣ ኢንተራክቲቭ፣ መልቲሚዲያ እና የዲጂታል ሚዲያ ይዘት ፈጣሪዎች የሚከተሉትን በማካተት የተለያዩ ድጋፍ ይሰጣል፡- የሚዲያ ዝግጅት ፈቃድ፣ የስፍራ መረጃ አሰባሰብ፣ የዝግጅት ድጋፍ፣ የዝግጅት እና የመሰረተ ልማት ማበረታቻዎች፣ የስራ ምደባ እርዳታ እና የሰው ሃይል እድገት ፕሮግራሞች ናቸው። OCTFME የሚዲያ ዝግጅት ማበረታቻ ፕሮግራም፣ የDC ፊልም፣ ቴሌቪዥን እና የመዝናኛ ቅናሽ ፈንድን እንዲሁ ያስተዳድራል።</p>
<p>OCTFME engages the community to create a greater understanding of the creative economy as a whole, the media production</p>	<p>OCTFME ማህበረሰቡ የፈጠራዊ ኢኮኖሚን፣ የሚዲያ ዝግጅትን ሂደትን እና ዝብያዊ የፈጠራ ኢኮኖሚ የኢንዱስትሪ ባለሙያዎች ለመሆን የስልጠና እድሎች የማግኛ መዳረሻዎችን ጥልቅ የሆነ ግንዛቤ እንዲፈጥር በአጠቃላይ ያሳትፋል።</p>

<p>process, and access to training opportunities required to become marketable creative economy industry professionals.</p>	
<p>The Creative Affairs Office (CAO) showcases and preserves the District of Columbia’s rich creative communities throughout all 8 Wards. CAO builds sustainability in the creative community through policy, programming, and education which further expands the pathway to the middle class for the creative workforce. CAO coordinates public, private and community partners to accomplish all goals and create equitable and inclusive opportunities for the District’s creatives.</p>	<p>The Creative Affairs Office (CAO) የኩሎምቢያ ዲስትሪክትን የበለጸጉ ፈጠራዊ ማህበረሰቦች በጾታም ዋናዎች ውስጥ ያሳያል እንዲሁም ይጠብቃል። CAO በፈጠራዊ ማህበረሰብ በፖሊሲ፣ ፕሮግራሚንግ እና ትምህርት በኩል ይገነባል ይህም ለፈጠራዊ የሰው ኃይል የመካከለኛ ክፍል መንገድን በይበልጥ ያስፋል። CAO ህዝባዊ፣ ግለሰብ እና ማህበረሰባዊ አጋሮችን በማዋቀር ሁሉንም ግቦች ለማሳካት እና ለዲስትሪክቱ ፈጠራዎች ፍትሃዊ እና አካታች የሆኑ እድሎችን ለመፍጠር ነው።</p>
<p>Photo of Angie Gates</p>	<p>የAngie Gates ፎቶ</p>
<p>Angie M. Gates, Director</p>	<p>Angie M. Gates፣ ዳይሬክተር</p>
<p>Angie M. Gates was appointed to serve as the Director of the Office of Cable Television, Film, Music and Entertainment (OCTFME). Director Gates served as the Director of the Office of Motion Picture and Television Development before that office merged with the District's Office of Cable Television. Prior, Gates served as DC Mayor Muriel Bowser’s Director of Inauguration, Director of Operations for the Mayor’s Transition Team and Traveling Chief of Staff during Mayor Bowser’s first term campaign. For Mayor Bowser’s second term Inauguration, Gates served as Executive Producer of the DC Proud 2019 Inaugural Celebration in honor of Mayor Bowser’s historic milestone as the first female two-term Mayor of Washington, DC.</p>	<p>Angie M. Gates የOffice of Cable Television, Film, Music and Entertainment (OCTFME) ዳይሬክተር ሆነው ተመርጠዋል። ዳይሬክተር Gates የMotion Picture and Television Development ቢሮ የዲስትሪክቱ የባለገመድ ቴሌቪዥን ቢሮ ጋር አንድ ላይ ከመዋሃዱ በፊት ዳይሬክተር በመሆን አገልግለዋል። ቀደም ብሎ፣ Gates እንደ DC ከንቲባ Muriel Bowser’s የምረቃ ዳይሬክተር፣ ለከንቲባው የሽግግር ቡድን የክንውኖች ዳይሬክተር እና በከንቲባ Bowser የመጀመሪያ ዙር ዘመቻ ጊዜ የጉዞ ሰራተኞች ዋና መሪ በመሆን አገልግለዋል። ለከንቲባ Bowser ሁለተኛ ዙር አክባቢር፣ የከንቲባ Bowser የመጀመሪያዋ የWashington, DC ሁለት ዙር የተመረጠች ሴት በመሆን ታሪካዊ ወሳኝ ደረጃ ማግኘቷ በሚከበርበት የDC Proud 2019 የምረቃ አክባቢር ላይ Gates ዋና አዘጋጅ በመሆን አገልግለዋል።</p>
<p>Emmy Award-winning Executive Producer</p>	<p>የEmmy ተሸላሚ ዋና አዘጋጅ የሆኑት Gates፣ የኩሎምቢያ</p>

<p>Gates, made history when the District of Columbia Government won its first Emmy Award at the 60th Annual National Academy of Television Arts and Sciences Award show. The Emmy was presented for the magazine format talk show “The 202” Bell Biv DeVoe episode which airs on OCTFME’s DCN Network. She also led the efforts in the historic launch of DC Radio 96.3HD4; the District of Columbia’s first municipally managed radio station and second full-powered municipally-owned HD radio station in the nation. Gates continues to play a pivotal role in the Mayor Muriel Bowser Presents 202Creates initiative which highlights the diverse and vibrant creative community in the District of Columbia.</p>	<p>ዲስትሪክት የመጀመሪያው የሆነውን የEmmy ሽልማት በ60ኛው አመታዊ የሃገራዊ የቴሌቪዥን ስነጥበባት እና ሳይንስ ሽልማት ዝግጅት ላይ ሲያሸንፍ ታሪክ ስርተዋል። Emmy ለ“The 202” Bell Biv DeVoe ክፍል የመጽሔት ቅርጸት የንግግር ትርጉም ቀርቧል ይህም በOCTFME’s DCN ኔትወርክ ላይ ተለቋል። የኮሎምቢያ ዲስትሪክት የመጀመሪያው በከተማ አስተዳደር የተመራው የሬዲዮ ስቴሽን እና በሃገሪቱ ሙሉ በሙሉ በከተማ አስተዳደሩ ባለቤትነት ስር ያለ ሁለተኛው HD የሬዲዮ ጣቢያ የሆነውን የDC Radio 96.3HD4 መጀመር ታሪካዊ ጥረቶችን እርሳቸው መርተዋል። Gates በከንቲባ Muriel Bowser የሚቀርብ 202Creates ኢኒሼቲቭ የሆነው ይህም በኮሎምቢያ ዲስትሪክት ውስጥ ብዝሃነት ያለው እና ንቁ ፈጠራዊ ማህበረሰብ ላይ የሚያተኩረው ላይ ወሳኝ ሚና መጫወታቸውን ይቀጥላሉ።</p>
<p>During the COVID-19 Pandemic, Director Gates was appointed by Mayor Bowser to serve on the Washington, DC, ReOpenDC Advisory Group, a task force of eleven committees established by the Mayor, to develop and deliver recommendations to reopen DC safely and sustainably. Gates Co-chaired the Faith, Arts, Culture, Entertainment, Sports and Hotels (FACES-H) Committee. The Advisory Group, in line with Mayor Bowser’s vision, collaborated with the DC Department of Health, national public health experts and worked with District residents, community groups, business leaders and civic leaders to formulate their recommendations anchored on DC Core values of Health, Opportunity, Prosperity and Equity (HOPE).</p>	<p>በኮቪድ-19 ወረርሽኝ ወቅት፣ ዳይሬክተር Gates የWashington, DC፣ ReOpenDC የማማከር ቡድን የሆነውን አስራ አንድ ኮሚቴዎች ያሉበት በከንቲባው የተቋቋመ ግብረሰብን የDC ደህንነት እና ዘላቂነትን ዳግም ለመክፈት እንዲቻል ምክረ ሃሳቦችን ለማጎልበት እና ለማቅረብ በከንቲባ Bowser ተመርጠዋል። Gates ከFaith, Arts, Culture, Entertainment, Sports and Hotels (FACES-H) ኮሚቴ ጋር በጋራ ሰብሳቢ ሆነዋል። የአማካሪ ቡድኑ ከከንቲባ Bowser ራዕይ ጋር አብሮ በመሄድ እና ከDC የጤና መምሪያና ሃገራዊ የህዝብ ጤና ባለሙያዎች በጋራ በመተባበር እንዲሁም ከዲስትሪክት ነዋሪዎች፣ ከማህበረሰብ ቡድኖች፣ ከቢዝነስ መሪዎች እና የሲቪክ መሪዎች ጋር አብሮ በመስራት በDC ዋና የHealth, Opportunity, Prosperity and Equity (HOPE) እሴቶች ላይ የተመሰረቱ ምክረ ሃሳቦችን ያረቅቃሉ።</p>
<p>Gates also made history as the first African American General Manager of the iconic Warner Theatre, located in the heart of the nation’s capital. Her extensive experience</p>	<p>እንዲሁም Gates በሃገሪቱ ዋና ከተማ ልብ ላይ በሚገኘው የWarner Theatre የመጀመሪያዋ አፍሪካ አሜሪካዊ ተምሳሌታዊ ዋና ስራ አስኪያጅ በመሆን ታሪክን ስርተዋል። የእርሳቸው ተጨማሪ ተሞክሮ የሚያካትተው ከቀድሞ</p>

<p>includes work with former President of the United States Barack Obama and First Lady Michelle Obama.</p>	<p>የዩናይትድ ስቴትስ ፕሬዚዳንት Barack Obama እና ከቀዳማዊ እመቤት Michelle Obama ጋር የነበራቸው ስራ ነው።</p>
<p>Gates began her career as a film specialist for the New Orleans Film Commission and her film projects include Interview with a Vampire and Pelican Brief. She is the former Associate General Manager of the historic Saenger Theatre in New Orleans, and the former Director of Engagement Relations and Marketing for Clear Channel Entertainment’s Theatrical Division.</p>	<p>Gates ስራቸውን እንደ ሙያ የጀመሩት ለNew Orleans Film Commission የፊልም ስፔሻሊስት በመሆን ሲሆን የፊልም ፕሮጀክታቸው የሚያካትተው ከVampire and Pelican Brief ጋር የተደረገ ቃለ መጠይቅ ነው። እርሳቸው በNew Orleans በሚገኘው የታሪካዊው Saenger Theatre የቀድሞ ተባባሪ ዋና ስራ አስኪያጅ እና የቀድሞ Engagement Relations and Marketing for Clear Channel Entertainment’s Theatrical Division ዳይሬክተር ናቸው።</p>
<p>Gates received a Bachelor’s Degree in Communications and a Master of Arts Administration Degree with a Special Concentration in Sports Management, graduating Summa Cum Laude from the University of New Orleans. Gates serves as a Board Member of the New Orleans Theatre Association and Negro League Hall of Fame. She is also a charter member of the Upsilon Chi Omega Chapter of Alpha Kappa Alpha Sorority, Incorporated. Gates currently serves as a Governor of the Recording Academy, Washington DC chapter (The GRAMMYS).</p>	<p>Gates የመጀመሪያ ዲግሪያቸውን በኮሚኒኬሽንስ ሲያገኙ ሁለተኛ ዲግሪያቸውን በስፖርት አመራር ልዩ ትኩረት አድርገው በስነጥበባት አስተዳደር ከ University of New Orleans በSumma Cum Laude በመመረቅ ነው። Gates የNew Orleans Theatre Association እና Negro League Hall of Fame የቦርድ አባል ሆነው እያገለገሉ ይገኛሉ። እርሳቸው የUpsilon Chi Omega Chapter of Alpha Kappa Alpha Sorority, Incorporated የቻርተር አባልም እንዲሁ ናቸው። በአሁኑ ጊዜ Gates እንደ Governor of the Recording Academy, Washington DC chapter (The GRAMMYS) ያገለግላሉ።</p>
<p>Photo of Kennisha L. Davy</p>	<p>የKennisha L. Davy ፎቶ</p>
<p>Kennisha L. Davy, Associate Director</p>	<p>Kennisha L. Davy፣ ተባባሪ ዳይሬክተር</p>
<p>Creative Affairs Office (CAO)</p>	<p>Creative Affairs Office (CAO)</p>
<p>Kennisha L. Davy has over 8 years of experience with a diverse background in organizational leadership, human resources, staff management, workforce development,</p>	<p>Kennisha L. Davy በድርጅታዊ መሪነት፣ በሰው ሃይል፣ በሰራተኛ መሪነት፣ በሰራተኛ ኃይል እድገት እና ትምህርት ላይ ያሉ የተለያዩ የስራ መሰረቶችን ልምድ ከ8 አመት በላይ የስራ ልምድ ይዘዋል። በስራ ቆይታቸው ሁሉ፣ የድርጅታዊ</p>

<p>and education. Throughout her career, she's managed and analyzed organizational executive policy and has developed strategies to help build and re-structure systems for effective organizational processes. Kennisha attended Florida A&amp;M University where she studied Biology (Pre-Med).</p>	<p>የክንውን ፖሊሲን በመምራት እና በመተንተን ውጤታማ ለሆነ ድርጅታዊ ቅንብሮች ስርአቶችን ለመገንባት እና ዳግም ለማዋቀር እንዲረዳ ስትራቴጂዎችን አገልብተዋል። Kennisha ባዮሎጂ ወዳጠናችበት (Pre-Med) የFlorida A&amp;M University ውስጥ ተምራለች።</p>
<p>Mrs. Davy recently served as the Chief of Staff for The DC Commission on the Arts and Humanities (CAH), where she was an advisor to the Executive Director on all aspects of internal and external logistics for the agency. She managed interagency coordination to maintain day-to-day operations carried out by the staff that included but not limited to public affairs, community advocates/constituents, City Council, and various DC government agencies.</p>	<p>Mrs. Davy በቅርቡ ለDC Commission on the Arts and Humanities (CAH) የሰራተኞች አለቃ በመሆን በቅርቡ ስታገለግል ነበር ይህም ለስራ አስፈጻሚ ዳይሬክተሩ ለወኪሉ በሁሉም የውስጣዊ እና ውጫዊ ሎጂስቲክስ ገጽታዎች ላይ አማካሪ ነበረች። እርሷ የእርስ በእርስ የወኪል ጥምረትን በመምራት የእለት ተእለት የሰራተኞች እንቅስቃሴዎችን ለመጠበቅ ይህም የሚያካትተው ነገር ግን በዚህ ብቻ ያልተገደበው ህዝባዊ ጉዳዮች፣ የማህበረሰብ ተሟጋቾች / አካላት፣ የከተማ ካውንስል እና በርካታ የDC መንግስት ወኪሎችን ነው።</p>
<p>Mrs. Davy is committed to her community and continues to serve the residents in 8 Wards of the District of Columbia in her spare time as an innovative entrepreneur and through various community service efforts including food drives, mission trips, and back to school initiatives to name a few.</p>	<p>Mrs. Davy ለማህበረሰቧ ቁርጠኛ ነች እና በ8 የኮሎምቢያ ዲስትሪክት ዋርዶች ያሉ ነዋሪዎችን በትርፍ ጊዜዋ እንደ የፈጠራ ስራ ፈጣሪ ሆና እንዲሁም ጥቂቶቹን ለመጥቀስ በምግብ መምሪያዎች፣ በተልዕኮ ጉዞዎች እና ወደ ት/ቤት የመመለሻ ኢንሼቲቮች ሳይቀር ማገልገሏን ቀጥላለች።</p>
<p>Photo of Lee Levingston Perine Lee Levingston Perine, Community Engagement Manager</p>	<p>የማህበረሰብ ተሳትፎ ኃላፊ የሆነው የLee Levingston Perine Lee Levingston Perine ፎቶ</p>
<p>Creative Affairs Office (CAO)</p>	<p>Creative Affairs Office (CAO)</p>
<p>Lee Levingston Perine is a creative professional with 15+ years of progressive entrepreneurial and marketing experience in the non-profit, private and public sectors. He currently serves as the Community Engagement Manager at the Creative Affairs</p>	<p>Lee Levingston Perine ከ15 አመት በላይ የሆነ የሚሻሻል ስራ ፈጠራ እና የማርኬቲንግ ልምድ ትርፋማ ባልሆኑ እና በግል እንዲሁም በህዝባዊ ሴክተሮች ውስጥ የሰራ የፈጠራ ባለሙያ ነው። እሱ በአሁኑ ጊዜ እንደ ማህበረሰብ ተሳትፎ ኃላፊ በመሆን በፈጠራዊ ጉዳዮች ቢሮ ውስጥ ያገለግላል። በዚህ ሚና ውስጥ፣ የኮሎምቢያ ዲስትሪክት ንቁ ፈጠራዊ ማህበረሰቦችን እና ተቋማትን በሁሉም ስምንቱም</p>

<p>Office. In this role, he works to engage and preserve the District of Columbia’s vibrant creative communities and institutions in all eight Wards. He contributes to policy, programming and education that benefits the District’s creative workforce.</p>	<p>ዋርዶች ለመሳተፍ እና ለማቆየት ይሰራል። የዲስትሪክቱን ፈጠራዊ የሰው ኃይል የሚጠቅም ለፖሊሲው፣ ለፕሮግራሚንግ እና ለትምህርት አስተዋጽዖ እያበረከተ ይገኛል።</p>
<p>Before his career with DC government, Lee was the Senior Manager, Entrepreneurship and Events at the Washington DC Economic Partnership (WDCEP). He was responsible for managing program and content development for WDCEP’s small business and entrepreneurial-focused initiatives, including DC Biz Chats, DC Doing Business Guide, and Entrepreneur Toolkits. He served as a liaison between DC Government, business assistance organizations, and the small business and entrepreneurial communities. Lee also managed event planning for WDCEP events including Annual Meeting, WeDC Futures Forum, WeDC House at SXSW Interactive Festival as well as partner events including Build It In DC and Food for Thought.</p>	<p>ከDC መንግስት ጋር ከነበረው ስራ በፊት፣ Lee በWashington DC Economic Partnership (WDCEP) የስራ ፈጠራ እና ዝግጅቶች ላይ ሲኒየር ኃላፊ ነበር። እርሱ ፕሮግራምን እና የይዘት ማህበራትን እንደ DC Biz Chats፣ DC Doing Business Guide እና Entrepreneur Toolkits የሚያካትቱ የWDCEP አነስተኛ የቢዝነስ እና የስራ ፈጠራ ላይ ያተኮሩ መነሳሳቶችን ለመምራት ሃላፊነቱን ይወስድ ነበር። እርሱ በDC መንግስት፣ በቢዝነስ እርዳታ ድርጅቶች እና በአነስተኛ ቢዝነስ እና የስራ ፈጠራ ማህበረሰቦች መካከል እንደ አገናኝ ሆኖ አገልግሏል። እንዲሁም Lee አመታዊ ስብሰባ፣ WeDC Futures ፎረም፣ WeDC House በ SXSW Interactive ፌስቲቫልን የሚያካትቱ ለWDCEP የሚሆኑ ዝግጅቶች ላይ እንዲሁም እንደ Build It In DC and Food for Thought የሚያካትቱ የአጋር ዝግጅቶች ላይ የዝግጅት እቅድን በማውጣት መርቷል።</p>
<p>Lee is the founder of Black in Space (formerly Makers Lab), an arts collective, that celebrates Black LGBTQ+ communities through media, storytelling and technology. In November 2015, Lee was recognized as a White House Champion of Change-LGBT Artist for his work. In addition to his work.</p>	<p>Lee የBlack in Space (ቀድሞ Makers Lab ተብሎ የሚጠራው) የሚባለው የስነጥበብ ስብሰባና የLGBTQ+ ማህበረሰቦችን በሚዲያ በታሪክ አተራረክ እና ቴክኖሎጂ የሚያከብረው መስራች ነው። በኖቬምበር 2015፣ Lee የWhite House Champion of Change-LGBT አርቲስት በመሆን ለስራው እውቅና አግኝቷል። ከእርሱ ስራ በተጨማሪ</p>
<p>Lee received his BA from Duke University and his MBA from the University of Texas at Austin.</p>	<p>Lee BA ዲግሪውን ከDuke University እና MBAውን ከUniversity of Texas at Austin ተቀብሏል።</p>

<p>Photo of Lynn Harris-Taylor Lynne Harris-Taylor, Special Projects Producer</p>	<p>የልዩ ፕሮጀክቶች አዘጋጅ የሆነው የLynn Harris-Taylor Lynne Harris-Taylor ፎቶ</p>
<p>Since 2004 Lynne Harris Taylor has served as Vice President of Music Programming and Specials for BET Networks. As both Executive Producer and Vice President Lynne Harris Taylor was responsible for the overall operation and management of BET’s award-winning televised network specials including the BET Awards, Celebration of Gospel, Hip Hop Awards, BET Honors, and Black Girls Rock. As a result of Lynne’s leadership both the network and Lynne have received NAACP Image Awards for the BET Awards, Celebration of Gospel, and countless nods from industry insiders.</p>	<p>ከ2004 ጀምሮ Lynne Harris Taylor ለBET Networks የሙዚቃ፣ ፕሮግራሚንግ እና ስፔሻልስ ምክትል ፕሬዚዳንት ሆኖ እያገለገለ ይገኛል። እንደ ዋና አዘጋጅ እና ምክትል ፕሬዚዳንትነታቸው፣ Lynne Harris Taylor ለአጠቃላይ የBET ሽልማት ቴሌቪዥን ኔትወርክ ስፔሻሎች የBET Awards፣ Celebration of Gospel፣ Hip Hop Awards፣ BET Honors እና Black Girls Rockን አጠቃልሎ ላለው ክንውን እና መሪነት ኃላፊነቱን ወስደው ነበር። በLynne መሪነት ውጤት ምክንያት ሁለቱም ኔትወርክ እና Lynne የNAACP Image Awards ለBET Awards፣ የወንጌል ማክበር እና በጣም ብዙ ንቅናቄዎችን ከኢንዱስትሪው ውስጥ ካሉ አካላት ተቀብለዋል።</p>
<p>Prior to her current role as Vice President, Lynne worked for 10 years in Los Angeles, CA moving through BET’s corporate ranks. She was Executive Producer for BET’s Music Programming Department producing the highly rated and acclaimed daily show 106 &amp; Park. Additionally, Harris-Taylor was instrumental in creating and implementing many other music-based shows.</p>	<p>እንደ ምክትል ፕሬዚዳንት ሆና በአሁኑ ጊዜ ከምትሰራበት ምና አስቀድሞ፣ Lynne በLos Angeles, CA በBET የኮርፖሬት ስራዎች ውስጥ በማለፍ ለ10 አመታት ሰርታለች። እሷ ለBET የሙዚቃ ፕሮግራሚንግ መምሪያ ዋና አዘጋጅ በመሆን ከፍተኛ ደረጃ የተሰጠውን እና ኢድናቆትን ያገኘውን የ106 &amp; Park ዝግጅት አዘጋጅታለች። በተጨማሪም፣ Harris-Taylor ሌሎች በርካታ የሙዚቃ ላይ የተመሰረቱ ዝግጅቶችን ለመፍጠር እና ለማከናወን እንደመሳሪያ አገልግሏል።</p>
<p>Lynne has held Senior and Executive Producer titles for Comic View traveling throughout 16 cities to choose top comediennes for the show. She is also an experienced director who has directed events such as the St. Lucia Jazz Festival, Washington, DC’s Capitol Jazz Festival, Bobby Jones Gospel, Comic View, Live for LA, and Black Legends hosted by famed actor James Earl Jones.</p>	<p>Lynne ለዝግጅቱ ከፍተኛ ኮሚሻኒየን ለመምረጥ በተደረገው የComic View በ16 ከተሞች ጉዞ ሲኒየር እና አስፈጻሚ አዘጋጅ ቦታን ይዟል። እንዲሁም እሷ በታዋቂው አክተር James Earl Jones የተዘጋጁትን St. Lucia Jazz Festival፣ Washington፣ DC’s Capitol Jazz Festival፣ Bobby Jones Gospel፣ Comic View፣ Live for LA እና Black Legends የመሳሰሉ ዝግጅቶችን የመራች ልምድ ያላት ዳይሬክተር ነች።</p>
<p>Prior to joining BET Lynne worked on the</p>	<p>BET ላይ ከመቀላቀሏ በፊት Lynne በMcNeil Lehrer</p>



<p>McNeil Lehrer Newshour series, The PBS series In Performance at the White House and other shows spanning music, news, and specials. Additionally, she was the director of the International Broadcast of the Goodwill Games in Seattle, Washington.</p>	<p>Newshour series፣ በWhite House በተደረገው የThe PBS series ክንውን እንዲሁም ሌሎች ሙዚቃን፣ ዜናን እና ስፔሻሎች ላይ ያተኮሩ ዝግጅቶች ላይ ሰርታሎች። በተጨማሪም፣ እሳቸው በSeattle, Washington የInternational Broadcast of the Goodwill Games ዳይሬክተር ናቸው።</p>
<p>Committed to the community, Lynne Harris-Taylor regularly hires college interns and advocates for education both in the classroom and in the field. She is a motivational speaker and enjoys speaking to kids about finding their passion in life and reaching their goals. She is also a proud member of Delta Sigma Theta Sorority, Incorporated—a public service organization. Lynne is also a member of Women In Cable and Telecommunications (WICT), National Association of Minorities in Cable (NAMIC) and The Betsy Magness Graduate Institute.</p>	<p>ለማህበረሰቡ ቅርጠኝነትን በማሳየት Lynne Harris-Taylor የኮሌጅ ኢንተርኖችን በመደበኛነት በመቅጠር በክፍል ውስጥ እና በመስክ ላይ የትምህርት ተሟጋች ናቸው። እሷ ስሜት አነቃቂ ተናጋሪ ስትሆን ህጻናት በህይወታቸው ውስጥ ስሜት የሚሰጣቸውን ነገር እንዲያገኙ እና ግባቸው ላይ እንዲደርሱ ማውራት ደስ ይላታል። እንዲሁም እሷ በህዝባዊ አገልግሎት ድርጅት ውስጥ የተካተተው የDelta Sigma Theta Sorority ኩሩ አባል ነች። እንዲሁም Lynne የWomen In Cable and Telecommunications (WICT)፣ National Association of Minorities in Cable (NAMIC) እና The Betsy Magness Graduate Institute አባል ነች።</p>
<p>Lynne was also honored by the National Coalition of 100 Black Women with the Ebone Image Award for Significant and Outstanding Contributions in Media Arts. In 2014 Lynne was honored by her alma mater, Hampton University, at the 36th annual Conference on Black Family at the Hampton University Scripps Howard School of Communications Awards luncheon.</p>	<p>እንዲሁም Lynne በNational Coalition of 100 Black Women ወሳኝ የሆነ እና አስደናቂ አስተዋጽኦዎችን በሚዲያ ስነጥበባት ላይ በማድረግ የEbone Image Award ክብርን ጨብጧለች። በ2014 Lynne በእርሷ alma mater፣ Hampton University የBlack Family በ Hampton University Scripps Howard School of Communications Awards luncheon 36ኛው አመታዊ ኮንፈረንስ ላይ ክብር ተሰጥቷታል።</p>
<p>Lynne is currently the Special Projects Producer for DC Mayor Muriel Bowser’s Creative Affairs Office with a commitment to improve diversity, equity, and access for all within the creative community and the DC Office of Cable Television, Film, Music and Entertainment.</p>	<p>በአሁኑ ጊዜ Lynne ለDC ከንቲባ Muriel Bowser ፈጠራዊ ጉዳይ ቢሮ የልዩ ፕሮጀክቶች አዘጋጅ በመሆን ብዝሃነትን፣ ፍትሃዊነትን እና በፈጠራዊ ማህበረሰብ ውስጥ እና በDC የገመድ ቴሌቪዥን፣ ፊልም፣ ሙዚቃ እና መዝናኛ ቢሮ ውስጥ ያለውን ተደራሽነት ለማሻሻል በቁርጠኝነት እየሰራች ነው።</p>

Photo of Rita D. Lewis	የRita D. Lewis ፎቶ
Rita D. Lewis, Marketing & Community Engagement Specialist	የማርኬቲንግ እና ማህበረሰብ ተሳትፎ ስፔሻሊስት የሆነችው Rita D. Lewis
Native Washingtonian, Rita D. Lewis is an esteemed marketing executive who has thrived in the areas of public relations, digital marketing, high-profile branding, reputation, and project management over the course of her 25-year career. A formidable, determined and resourceful professional, Rita’s reputation as a master communicator and marketing strategist are only matched by her excellence in forward-thinking, sense of urgency, event logistics and project execution.	የዋሽንግተን ተወላጅ የሆነችው Rita D. Lewis በህዝባዊ ግንኙነቶች፣ የዲጂታል ማርኬቲንግ፣ የከፍተኛ መገለጫ የንግድ ስም አሰጣጥ፣ ዝና እና የፕሮጀክት አስተዳደር ላይ ልምዷን በማካበት ከ25 አመታት በላይ በመቆየት የተመሰከረላት የማርኬቲንግ አስፈጻሚ ነች። የተከበሩ፣ ቆራጥ እና ግብዓት ያላቸው ባለሙያ በመሆን እንደ ዋና ተግባር እና የማርኬቲንግ ስትራቴጂ አውጪ ላይ ያለው የRita ታዋቂነት ወደፊት በማሰብ፣ በአፋጣኝ ስሜት፣ በክስተት ሎጂስቲክስ እና በፕሮጀክት አፈጻጸም ልህቀታቸው ብቻ ይዛመዳሉ።
Rita honed her skills early in her career during her tenure with Monumental Sports & Entertainment, Discovery Communications, Viacom, BET, Centric, BET J working in the areas of game operations, marketing, and events management, also serving as Director of Marketing & Promotions for Radio One, to name a few. These experiences shaped Rita’s creative instincts as a leader, visionary and progressive thinker impacting culture in critically high-profile areas.	Rita ከህሎቶቿን አስቀድሞ ከMonumental Sports & Entertainment፣ Discovery Communications፣ Viacom፣ BET፣ Centric፣ BET J ጋር በነበራት ቆይታ በስራዋ ላይ በመሳብ ጥቂቶቿን ለመግለጽ በጌም ክንውኖች፣ በማርኬቲንግ እና የዝግጅት መሪነት ውስጥ በመስራት እንዲሁም ለRadio One የማርኬቲንግ እና የማስታወቂያዎች ዳይሬክተር በመሆን አገልግላለች። እነዚህ ልምዶች የRitaን ፈጠራዊ ልዩነቶች እንደ መሪ፣ ባለራዕይ እና ተራማጅ አሳቢ እንድትሆን በመቅረጽ በከፍተኛ መገለጫ አካባቢዎች ውስጥ ያለው ባህል ላይ አስተዋጽኦ አድርጓል።
For Rita, no concept is too small or challenge too large. The gamut of her career experience ranges from creating and executing successful and brilliant marketing and branding campaigns to managing \$300 million dollar budgets optimizing returns on marketing spends.	ለRita፣ ምንም ዓይነት ጽንሰ ሃሳብ በጣም ትንሽ እንደሆነ ወይም የትኛውም ተግዳሮት በጣም ትልቅ እንደሆነ አድርገው አይቆጥሩም። የስራ ተሞክሮዋ ክልል ስኬታማ እና አስደናቂ የሆኑ የማርኬቲንግ እና የንግድ ስም አሰጣጥ ዘመቻዎችን ከመፍጠር እና ከመተግበር ጀምሮ በማርኬቲንግ ወጪዎች ላይ ያሉ ተመላሾችን \$300 ሚሊዮን ዶላር በጀቶችን በደንብ እስከመጠቀም ድረስ ነው።

<p>While building her value in her industry, Rita D. Lewis invested her energies as one of the foremost champions of diversity and inclusion in mass/multi-media culture. A stalwart member of the National Association for Multi-Ethnicity in Communications and Women of Color in Communications among others, Rita found value in her associations and affiliations and realized how to be more effective in exacting change through these measures. Rita also spearheaded the implementation and continuous development of a Diversity &amp; Inclusion program that catered to 3,200 employees across 17 offices worldwide at Discovery Communications as well as managed damage control after the 9/11 hostage situation.</p>	<p>በኢንዱስትሪ ውስጥ ያላትን ዋጋ እየገነባች እያለ Rita D. Lewis ጉልበቷን በማፍሰስ በማስ/መልቲ ሚዲያ ባህል ውስጥ የብዝሃነት እና የአካታችነት የፊት ለፊት ተርታ ላይ ከሚገኙ አሸናፊዎች አንደኛዋ ነች። ከሌሎቹ መካከል በሃገራዊ ህብረት ለበርካታ ብሄረሰብ የግንኙነቶች እና ነጭ ያልሆኑ ሴቶች ግንኙነት ዋናኛ አባል እንደመሆናቸው፣ Rita በማህበራቸው እና በግንኙነቶቻቸው ውስጥ እሴትን አግኝተዋል እንዲሁም በእነዚህ እርምጃዎች በኩል የለውጦችን ትክክለኛነት በበለጠ ውጤታማ እንዴት ማድረግ እንደሚቻል ተገንዝበዋል። Rita በDiscovery Communications ውስጥ በመላው አለም ባሉ በ17 ቢሮዎች ውስጥ እስከ 3200 ሰራተኞችን በማዘጋጀት የብዝሃነት እና አካታችነት ፕሮግራም አፈጻጸም እና ተከታታይ መጎልበትን እንዲሁ መርታለች እንዲሁም ከ9/11 የታጋች ሁኔታ በኋላ የጉዳት ቁጥጥርን መርታለች።</p>
<p>Rita also served as the Communications Director at the Council for the District of Columbia for a Councilmember-at-Large. While in this position she implemented political communication strategies, reputation management, (securing coverage from media outlets such as The Today Show, The Hill, Tucker Carlson Show, NY Times, The Washington Post, and CNN), led various teams, and collaborated on critical policy work. She also managed crisis amid a global pandemic, managed ‘social’ change in the areas of advocacy and change for public policies, regulations, and sustained government relations strategies and community empowerment additionally.</p>	<p>Rita በኩሎምቢያ ዲስትሪክት ለካውንስል አባል በትልቁ በነበረው በካውንስሉ ላይ የኮሚኒኬሽን ዲሬክተር ላይም እንዲሁ አገልግላለች። በዚህ ደረጃ ላይ እያለች የፖለቲካዊ ግንኙነት ስትራቴጂዎችን፣ የዝና አመራር፣ (እንደ Today Show፣ The Hill፣ Tucker Carlson Show፣ NY Times፣ The Washington Post እና CNN ባሉ የሚዲያ ማሰራጨዎች ሽፋንን በማግኘት) በመተግበር፣ በርካታ ቡድኖችን በመምራት በወሳኝ የፖለቲካ ስራ ውስጥ ተባብራለች። በአለም አቀፍ ወረርሽኝ መካከል ቀውስን በማስተዳደር፣ በተሟጋችነት አካባቢዎች ‘የማህበራዊ’ ለውጥን በመምራት ለህዝባዊ ፖሊሲዎች፣ መመሪያዎች እና ዘላቂነት ላለው የመንግስት ግንኙነት ስትራቴጂዎች እና የማህበረሰብ ማጎልበት በተጨማሪነት አስተዳድራለች።</p>
<p>Rita currently works at the Office of Cable, Television, Film, Music, &amp; Entertainment under the office of Mayor Muriel Bowser. She manages the 202Creates social media, website, and program which amplifies and</p>	<p>በአሁኑ ሰአት Rita በገመድ፣ ቲሊቪዥን፣ ፊልም፣ ሙዚቃ እና መዝናኛ ቢሮ ውስጥ በከንቲባ Muriel Bowser ስር በመሆን እየሰራች ትገኛለች። እሷ የ202Creates ማህበራዊ ሚዲያ፣ ድረገጽ እና ፕሮግራምን በመምራት በዝግጅቶች፣ እንቅስቃሴዎች እና ሃብቶች ላይ በሁሉም ጾቱ ዋናዎች</p>

<p>celebrates DC’s creative community through events, activities, and resources that enrich our communities across all 8 wards.</p>	<p>ማህበረሰባችንን የሚያበላጁ የDC ፈጠራዊ ማህበረሰብን ያጎላል እንዲሁም ያከብራል።</p>
<p>A student of life, Rita D. Lewis received her bachelor’s degree in Arts In Communications from the University of Maryland at College Park, studied for her Master of Science degree in Marketing &amp; MBA Program with the University of Maryland University Global Campus, and her PhD from the Global of International Alliance Online School Program. Moreover, Rita enhanced her educational experience with a period of studies in Business and Statistics at Harvard Business School.</p>	<p>የተማሪ ህይወት የሆኑት Rita D. Lewis የመጀመሪያ ዲግሪያቸውን በግንኙነቶች ስነጥበብ ከUniversity of Maryland at College Park የተቀበሉ ሲሆን፣ የማስተር አፍ ሳይንስ ዲግሪያቸውን በማርኬቲንግ እና የቢዝነስ አስተዳደር ፕሮግራም ከUniversity of Maryland University Global Campus አግኝተዋል እንዲሁም የዶክትሬት ዲግሪያቸውን ደግሞ ከGlobal of International Alliance Online School Program አግኝተዋል። ከዚህ በተጨማሪ፣ Rita የትምህርት ተሞክሮቿን በማሻሻል በቢዝነስ እና ስታስቲቲክስ ከHarvard Business School የትምህርቶች ጊዜያትን አሳልፋለች።</p>
<p>Photo of Monique Davis Cary Monique Davis Cary, Talent &amp; Special Projects Producer</p>	<p>የችሎታ እና የልዩ ፕሮጀክቶች አዘጋጅ የሆነችው የ Monique Davis Cary Monique Davis Cary ፎቶ</p>
<p>From Receptionist to Director, Monique Davis Cary has become one of the music industry’s most respected events and promotions managers. She’s dedicated her entire career to the industry, promoted dozens of mainstream artists and built a reputation as a no-nonsense leader that always gets the job done.</p>	<p>Monique Davis Cary ከአስተናጋጅ ጀምሮ እስከ ዳይሬክተር በሙዚቃው ኢንዱስትሪ ውስጥ በጣም የሚያከብሩት የዝግጅቶች እና የማስታወቂያዎች ኃላፊ ነው። አጠቃላይ ስራዋን ለኢንዱስትሪው በመስጠት፣ በደርዘን የሚቆጠሩ የዋና ማሰራጨ አርቲስቶችን በማስተዋወቅ እና ሁልጊዜ ስራን የሚሰራ እና የሚሰራውን የሚያውቅ መሪ በመሆን ዝናን ገንብታለች።</p>
<p>An expert in strategic marketing, event management and promotion, Monique is the Talent &amp; Special Projects Producer at the Creative Affairs Office. She has played a key role in the production of signature events including The Mayor’s Arts Awards, DC Emancipation Day Concert, 202Creates Month and Mayor Muriel Bowser’s Second Term Inaugural Gala.</p>	<p>በስትራቴጂያዊ ማርኬቲንግ፣ የክስተት አስተዳደር እና ማስታወቂያ ባለሙያ የሆኑት Monique በCreative Affairs Office የሰው ኃይል እና የልዩ ፕሮጀክቶች አቀናባሪ ናቸው። እሷ የMayor’s Arts Awards፣ DC Emancipation Day Concert፣ 202Creates Month እና የክንቲባ Muriel Bowser’s ሁለተኛ ዙር የምረቃ Gala አካትቶ የፊርማ ዝግጅቶች ዝግጅት ውስጥ ቁልፍ ሚናን ተጫውታለች።</p>
<p>Prior to her current role, Monique was the</p>	<p>ከአሁኑ ሚናዋ አስቀድሞ፣ Monique ስኬታማ የሆኑ</p>

<p>Mid-Atlantic Field Director for Atlantic Records where she developed successful promotional plans that included public events, private appearances and media opportunities for 18 years. She provided the label financial oversight of seven-figure marketing budgets and created long-range strategic marketing plans that took no-name artists to household names.</p>	<p>ህዝባዊ ዝግጅቶችን፣ የግል መገኘቶችን እና የሚዲያ እድሎችን ለ18 አመታት ያካተቱበትን የማስታወቂያ እቅዶች በመገንባት ለAtlantic Records የመስክ ዳይሬክተር ነበረች። እሷ የዘባት አሃዝ ማርኬቲንግ በጀቶችን የገንዘብ መለያ አጠቃላይ እይታን በመስጠት የረጅም ጊዜ የስትራቴጂክ ማርኬቲንግ እቅዶችን በመፍጠር ስም የሌላቸው አርቲስቶችን ወደ ቤተሰብ ስሞች ወስዳለች።</p>
<p>Monique’s 25+ years of music business experience began in the early 1990s as a receptionist for MCA Records. From there, she climbed the ranks to become Promotion and Marketing Director of S.O.U.L./MCA Records. Monique has worked at label such as Perspective/A&amp;M, Red Ant &amp; Atlantic Records.</p>	<p>የMonique ከ25 አመታት በላይ የሙዚቃ ቢዝነስ ልምድ በ1990ዎቹ መጀመሪያ ላይ ለMCA Records እንደ እንግዳ ተቀባይ በመሆን ጀምሯል። ከዛ በመነሳት፣ የስራ አርከቦችን በማሳደግ የS.O.U.L./MCA Records የማስታወቂያ እና ማርኬቲንግ ዳይሬክተር ሆናለች። Monique እንደ Perspective/A&amp;M፣ Red Ant &amp; Atlantic Records ያለ መለያ ላይ ሰርታላች።</p>
<p>In addition to her professional accomplishments, she is a long-time supporter of Breast Cancer and Alzheimer's awareness initiatives.</p>	<p>ከሙያዊ ስኬቶቿ በተጨማሪ፣ የBreast Cancer እና Alzheimer's የግንዛቤ ኢንሴትቭስ የረጅም ጊዜ ደጋፊ ነች።</p>
<p>Welcome to DCRadio.gov, the digital home of DC Radio 96.3 HD4 — the District of Columbia’s first and official government radio station and one of only two municipally-owned full power radio stations in the country.</p>	<p>የDC Radio 96.3 HD4 የዲጂታል ቤት ወደሆነው የኮሎምቢያ ዲስትሪክት የመጀመሪያው እና ህጋዊ የመንግስት ሬዲዮ ጣቢያ እንዲሁም በሃገሪቱ ካሉ ሁለት በከተማው አስተዳደር ከተያዙ የኃይል ሬዲዮ ጣቢያዎች አንዱ ወደሆነው ወደ DCRadio.gov እንኳን በደህና መጡ።</p>
<p>DC Radio is managed and broadcast from the headquarters of the DC Office of Cable Television, Film, Music, and Entertainment, in partnership with WHUR.</p>	<p>DC Radio ከDC የባለገመድ ቴሌቪዥን፣ የፊልም፣ የሙዚቃ እና መዝናኛ ቢሮ ከWHUR ጋር በመተባበር ዋና መስሪያ ቤት የሚተዳደር እና የሚተላለፍ ነው።</p>
<p>DC Radio and DCRadio.gov are additional resources for our open and transparent government. The radio station enhances the</p>	<p>DC Radio እና DCRadio.gov ለእኛ ክፍት እና ግልጽ የሆነ መንግስት ተጨማሪ ግብዓቶች ናቸው። የሬዲዮ ጣቢያው የዲስትሪክቱን ነዋሪዎች ህይወት ወሳኝ መረጃን በማሰራጨት፣</p>

<p>quality-of-life for District residents by broadcasting vital information, sharing programming on emergency and non-emergency services and alerts, and providing community and government affairs programming. In addition, DC Radio provides a media literacy training platform for DC residents and students. This training opportunity is a key step needed to properly prepare our residents and students for jobs in the broadcast industry.</p>	<p>በድንገተኛ ጊዜ እና ድንገተኛ ባልሆነ ጊዜ ያሉ አገልግሎቶች እና ማስጠንቀቂያዎች ላይ ያለ ፕሮግራሚንግን በማጋራት እና የማህበረሰብ እና የመንግስት ጉዳዮች ፕሮግራሚንግን በማቅረብ ያሻሽላል። በተጨማሪም፣ DC Radio ለDC ነዋሪዎች እና ተማሪዎች የሚዲያ እውቀት ስልጠና መድረክን ያዘጋጃል። ይህ የስልጠና እድል ነዋሪዎቻችንን እና ተማሪዎቻችንን በስርጭት ኢንዱስትሪው ውስጥ ላሉ ስራዎች በተገቢው መልኩ ለማዘጋጀት ቁልፍ እርምጃ ነው።</p>
<p>DC Radio offers audio-versions of our original award-winning television shows currently broadcast on DCN, DKN, and DCC Television Networks. District creatives also have a home at DC Radio. We curate content from the DC creative community that features local artists and talent.</p>	<p>DC Radio በDCN፣ DKN እና DCC የቴሌቪዥን ኔትወርኮች ላይ በአሁኑ ጊዜ የሚሰራጩ የእኛን የመጀመሪያ ተሸላሚ የቴሌቪዥን ዝግጅቶች የድምጽ ስራዎችን ያቀርባል። የዲስትሪክት ፈጠራዎች በDC Radio እንዲሁ ቤት አላቸው። እኛ ከDC ፈጠራዊ የማህበረሰብ ይዘትን በማረም አካባቢያዊ አርቲስቶችን እና ችሎታን ይዘን እንመጣለን።</p>
<p>I welcome all DC residents and students enrolled in a District school to pitch your story and let your voice be heard. For more information on pitch sessions, see the “Submissions: DC Pitch Sessions” in the “Opportunities” section on DCRadio.gov.</p>	<p>ሁሉንም የDC ነዋሪዎች በዲስትሪክት ት/ቤቱ የተመዘገቡ ተማሪዎች ታሪካችሁን እንድትለጥፉ እና ድምጻችሁ እንዲሰማ ጋብዣለሁ። ለዝግጅት ክፍለጊዜያቱ ላለ ተጨማሪ መረጃ፣ “ማስገባቶች” የሚለውን ይመልከቱ፡- በ“ዕድሎች” ክፍል ውስጥ በ DCRadio.gov ላይ የDC የማቅረቢያ ክፍለጊዜያት።</p>
<p>We proudly serve the residents of all 8 Wards and we thank you for joining us on DCRadio.gov!</p>	<p>እኛ ሁሉንም የ 8 ዋርዶች ነዋሪዎች ስናገለግል ኩራት ይሰማናል እናም የDCRadio.gov ላይ ስለተቀላቀሉ እናመሰግናለን!</p>
<p>Angie M. Gates</p>	<p>Angie M. Gates</p>
<p>Director</p>	<p>ዳይሬክተር</p>
<p>DC Office of Cable Television, Film, Music, and Entertainment</p>	<p>DC የባለገመድ ቴሌቪዥን፣ የፊልም፣ የሙዚቃ እና መዝናኛ ቢሮ</p>

Access and Resources to all the Target Markets	ለኢላማ ገበያዎች ያለ መዳረሻ እና ሃብቶች
Access to DC Radio will be made available via internships, public invited pitch sessions, the Radio’s website, and training opportunities.	ለDC Radio ያለ መዳረሻ የሚደረገው በኢንተርንሺፖች፣ በህዝባዊ ግብዣ በተደረገባቸው የማቅረቢያ ክፍለጊዜያት፣ በሬዲዮ ድረገጽ እና የስልጠና እድሎች በኩል ነው።
Internships	ኢንተርንሺፖች
Students will gain both radio and television production experience.	ተማሪዎች ሁለቱንም የሬዲዮ እና የቴሌቪዥን ዝግጅት ተሞክሮን ያገኛሉ።
<p>Internship opportunities are available through the Office of Cable Television, Film, Music, and Entertainment’s internship program and the DC Department of Employment Service’s Marion Barry Summer Youth Employment Program. Our program is designed to educate and provide experience to students in all aspects of cable television production and, with the launch of the radio station, will expand to this new area of experience. Academic credit may be earned for satisfactory completion of the internship semester. This credit will be applied pursuant to all rules and standards required by the college or university in which each student is enrolled. Interns will participate in the program for no less than 12 hours per week and no more than 20 hours per week. Students who are District residents may also apply for a paid summer internship at OCTFME through the DC Department of Employment Service’s Summer Youth Employment Program.</p>	<p>የኢንተርንሺፕ እድሎች በባለገመድ ቴሌቪዥን፣ ፊልም፣ ሙዚቃ እና የመዝናኛ ኢንተርንሺፕ ፕሮግራም ቢሮ እና በDC የቅጥር አገልግሎት ክፍል የMarion Barry Summer Youth Employment Program ላይ ይገኛሉ። ፕሮግራሙን በገመድ ቴሌቪዥን ዝግጅት ሁሉም ገጽታዎች ውስጥ ለማስተማር እና ተሞክሮን ለመስጠት የተነደፈ ነው እንዲሁም በሬዲዮ ጣቢያው መከፈት፣ ወደዚህ አዲስ የተሞክሮ አካባቢ ይሰፋል። የአካዳሚያዊ ክሬዲት ሊገኝ የሚችለው የኢንተርንሺፕ ሴሚስተሩን በበቂ ሁኔታ በማጠናቀቅ ነው። ይህ ክሬዲት ተማሪው በተመዘገበበት ኮሌጅ ወይም ዩኒቨርሲቲ ባሉ ሁሉም ደንቦች እና ደረጃዎች ጥያቄ መሰረት ይተገበራል። ኢንተርንሺፕ በሳምንት ከ12 ሰዓታት ባላነሰ እና በሳምንት ከ20 ሰዓታት ባልበለጠ በፕሮግራሙ አይ እንዲሳተፉ ይደረጋል። የዲስትሪክቱ ነዋሪዎች የሆኑ ተማሪዎችም እንዲሁ በOCTFME በኩል ላለው የክፍያ የክረምት ኢንተርንሺፕ በDC የቅጥር አገልግሎቶች የክረምት ወጣቶች ቅጥር ፕሮግራም በኩል ማመልከት ይችላሉ።</p>
Students will receive ‘hands on’ experience in the production of radio and cable television	ተማሪዎች ‘የተግባር ላይ’ ተሞክሮን በሬዲዮ እና በባለገመድ ቴሌቪዥን ፕሮግራሚንግ በDC Radio፣ DCN-District of

<p>programming for product broadcast on DC Radio, DCN-District of Columbia Network, DCC-District Council Channel and DKN –District Knowledge Network by providing assistance in developing show topics; booking guests; creating show rundowns; researching stories; pre-interviewing guest; field shooting and studio tapings; editing sessions; producing promotions and public service announcements; writing scripts; supervising voice-over sessions; and other responsibilities as assigned by the Internship Supervisor or programming staff. DC radio programming will also extend to on-air broadcast and production training.</p>	<p>Columbia Network፣DCC-District Council Channel እና DKN –District Knowledge Network ስርጭት ላይ በማግኘት የእይታ ርዕሶችን ለማጎልበት፤ እንግዶችን ቦታ በማስያዝ፤ የዝግጅት ትንታኔን በመፍጠር፤ ታሪኮችን በመመራመር፤ እንግዳን አስቀድሞ ቃለመጠይቅ በማድረግ፤ የመስክ ላይ ቀረጻን በማድረግ እና የስቱዲዮ ቀረጻን በማከናወን፤ ክፍለጊዜያትን አርትዕ በማድረግ፤ ማስታወቂያዎችን በማዘጋጀት እና ህዝባዊ የአገልግሎት ማስታወቂያዎችን በማስነገር፤ ስክሪፕቶችን በመጻፍ፤ የድምጽ ቀረጻ ክፍለጊዜያትን በመቆጣጠር እና በኢንተርኔት ፕ ተቆጣጣሪው ወይም በፕሮግራሚንግ ሰራተኛው የሚመደቡ ሌሎች ኃላፊነቶችን በመቀበል እገዛ ይሰጣሉ። DC ሬዲዮ ፕሮግራሚንግ በአየር ላይ ስርጭት እና የዝግጅት ስልጠና ላይም እንዲሁ ይስፋፋል።</p>
<p>Additionally, OCTFME will partner with local schools to offer exposure to youth enrolled in media related curriculums from such schools as Eliot Hine Middle School, Richard Wright Public Charter School, McKinley Technology High School, and HD Woodson High School.</p>	<p>በተጨማሪም፣ OCTFME እንደ Eliot Hine Middle School፣ Richard Wright Public Charter School፣ McKinley Technology High School እና HD Woodson High School ካሉ ከሚዲያ ጋር የተገናኙ ካሪኩለሞች የወጣቶችን ምዝገባ ተጋላጭነት እንዲኖር ለማቅረብ ከአካባቢያዊ ት/ቤቶች ጋር በመጣመር ይሰራል።</p>
<p>DC RADIO Pitch Sessions</p>	<p>DC RADIO የማቅረቢያ ክፍለጊዜያት</p>
<p>Pitch Session information will be provided on the DC Radio website, along with content criteria and submission information. Pitch sessions are open to DC residents and students enrolled in a District school, college, or university.</p>	<p>የዝግጅት ክፍለ ጊዜ መረጃው በDC Radio ድረገጽ ላይ ከይዘት መስፈርቶች እና ከማስገቢያ መረጃ ጋር በመሆን ይቀርባል። የዝግጅት ክፍለጊዜያት ለDC ነዋሪዎች እና በዲስትሪክት ት/ቤት፣ በኮሌጅ ወይም በዩኒቨርሲቲው ለተመዘገቡ ተማሪዎች ክፍት ነው።</p>
<p>DC RADIO Training Opportunities</p>	<p>DC RADIO የስልጠና እድሎች</p>
<p>In addition to internships, OCTFME will produce a series of online training sessions that will focus on:</p>	<p>ከኢንተርኔት ፕሮግራም በተጨማሪ፣ OCTFME በሚከተሉት ላይ ያተኮሩ ተከታታይ የሆኑ የአንላይን ስልጠና ክፍለጊዜያትን ያዘጋጃል፡-</p>



Program Scheduling	የፕሮግራም ዳግም መርሃግብር ማውጣት
Audio Board Operation	የድምጽ ቦርድ ክንውን
Automation Operation	የአውቶሜሽን ክንውን
Signal Delivery	የምልክት ማድረስ
Definition of standards and practices and how content is submitted	የደረጃዎች እና የተሞክሮዎች ትርጉም እና ይዘት እንዴት እንደሚገባ
Content to DC Radio WHUR.HD4 can be submitted to the General Manager of DC Radio, Associate Director of Television and Entertainment and the Director of Television Programming for consideration. The content should be submitted in mp4 or wav format, should include a program description, should include the targeted audience, and must meet the following criteria:	<p>ADC Radio WHUR.HD4 ያለ ይዘት ለDC Radio ዋና ስራ አስኪያጅ፣ የቴሌቪዥን እና መዝናኛ ተባባሪ ዳይሬክተር እንዲሁም ለቴሌቪዥን ፕሮግራሚንግ ከግምት ውስጥ እንዲሁን ሊገባ ይችላል። ይዘቱ በmp4 ወይም wav ቅርጽ መግባት፣ የፕሮግራም መግለጫ ማካተት፣ የኢላማ ኢድላግጮችን ማካተት አለበት እና የሚከተሉትን መስፈርቶች ማሟላት ይገባዋል፡-</p>
The content must meet the mission and objectives of the programming guidelines established for DC Radio.	ይዘቱ በDC Radio የተቀመጡትን የፕሮግራሚንግ መመሪያዎች ተልዕኮ እና አላማዎችን ማሟላት ይገባዋል።
The content must be classified into one of the following categories:	ይዘቱ ከሚከተሉት መስፈርቶች በአንዱ መመደብ ይገባዋል፡-
Government Activities	የመንግስት እንቅስቃሴዎች
Education	ትምህርት
Current Events	የአሁኑ ክስተቶች
History	ታሪክ
Arts & Entertainment	ስነጥበብ እና መዝናኛ
Community	ማህበረሰብ
The content cannot contain profanity or any material that constitutes libel, slander, pornography or violation of trademark or copyright.	ይዘቱ መኮነን፣ ስም ማጥፋት፣ የብልግና ስዕላዊ መግለጫ ወይም የንግድ ምልክት ወይም የቅጂ መብት ጥሰትን ወይም ማንኛውንም ነገር መያዝ አይችልም።

<p>The content cannot contain information or advertising concerning an illegal lottery.</p>	<p>ይዘቱ ህገወጥ በሆነ ሎተሪ ላይ መረጃን ወይም ማስታወቂያን መያዝ አይችልም።</p>
<p>The content cannot contain paid advertising material in which commercial appeals for funds are made (Grants and underwriting for programming purposes shall not be considered as advertising. Paid advertising material includes, but is not limited to, advertising by or on behalf of a candidate for public office or program material made available without charge by persons, corporations, or institutions which have a commercial interest in the subject matter. This provision shall not prevent the identification of person or institutions providing grants or contributions to underwrite the cost of programs unrelated to the commercial interests of the donor or to programs, which have a public interest overriding the private, commercial interests.</p>	<p>ይዘቱ ማካተት የማይችለው የገንዘብ ድጋፎች ይግባኝ የተጠየቀባቸው (ስጦታዎች እና ለፕሮግራሚንግ አላማዎች ያሉ ፊርማዎች እንደ ማስታወቂያዎች አይታዩም) የክፍያ ማስታወቂያ ቁሳቁስን መያዝ አይችልም። የባለክፍያ የማስታወቂያ እቃዎች የሚያካትቱት ነገር ግን በእነዚህ ብቻ ያልተገደቡት በጉዳዩ ላይ የንግድ ፍላጎት ያለው ያለ ግለሰቦች፣ ያለ ኮርፖሬሽኖች ወይም ተቋማት ክፍያ ተዘጋጅቶ የቀረበ ለህዝባዊ ቢሮ ወይም ፕሮግራም ቁሳቁስ በእጩው ወይም ለእጩው በመወከል ያለ ማስታወቂያ ነው። ድንጋጌው ስጦታዎችን ወይም አስተዋጽኦዎችን የሚሰጥ ሰው ወይም ተቋማት ከሰጪው ወይም ከፕሮግራሞቹ የንግድ ፍላጎቶች ጋር የማይገናኝ ግላዊና የንግድ ፍላጎቶችን የሚቀላብስ ህዝባዊ ፍላጎት ያለው የፕሮግራሞች ወጪን ለመፈረም አይከለክለውም።</p>
<p>The content cannot contain copyrighted material, unless clearances have been obtained and written proof of such clearance can be presented.</p>	<p>ይዘቱ ከሁሉም ነጻ መሆኑን የሚያሳይ ነገር እና የእንደዚህ ነጻ መሆን የጽሁፍ ማስረጃ አስከፊ ተገኝ ድረስ በኮፒራይት የተጠበቀ መሳሪያን መያዝ አይችልም።</p>
<p>The content cannot contain any material that advocates a particular religious belief or beliefs.</p>	<p>ይዘቱ የተለየ ሃይማኖታዊ እምነትን ወይም እምነቶችን የሚያበረታታ ማንኛውንም መረጃ መያዝ አይችልም።</p>
<p>The content cannot consist of programming which applicable Federal, State or local laws prohibit.</p>	<p>ይዘቱ ተግባራዊ የሆኑ የፌዴራል፣ የሰቴት ወይም የአካባቢ ህጎች የሚከለክሏቸውን ፕሮግራሚንግ ማካተት አይችልም።</p>
<p>The content cannot contain coverage of partisan events, political rallies, or fundraisers.</p>	<p>ይዘቱ የወገንተኛ ዝግጅቶችን፣ ፖለቲካዊ ሰልፎችን ወይም የገቢ ማሰባሰቢያዎችን መያዝ አይችልም።</p>
<p>Ideas for content can be submitted via email or in person during semi-annual pitch sessions.</p>	<p>ለይዘት ያሉ ሃሳቦች በኢሜይል ወይም በአካል በግማሽ አመት የዝግጅት ክፍለ-ሊዜያት ወቅት ማስገባት ይቻላል።</p>
<p></p>	<p></p>
<p>The panel for the pitch sessions may consist of OCTFME executives, technicians,</p>	<p>ለዝግጅት ክፍለ-ሊዜያት ያለው ፖናል ሊያካትት የሚችለው የOCTFME አስፈጻሚዎች፣ ቴክኒሻኖች፣ አስተዳዳሪዎች እና የእርስዎን ሃሳብ እና ተጨማሪ ሰነዶች ተከታታይ ቅርጠኝነትን</p>

<p>administrators and support staff who will review your idea and supplementary documents in order to recommend a series commitment.</p>	<p>እንደምክረሃሳብ ለመስጠት የሚገመገሙ ድጋፍ ሰጪ ሰራተኞችን ነው።</p>
<p>Each presenter will receive 10 minutes to speak directly to the panel and present their project request. After a 7 minute introduction of your project, the presenter will be requested to answer how this program is innovative, what the impact will be on DC, how the project is responsive to the needs of DC and how the project will be implemented. At the conclusion of the presentation, follow up questions from the panel may arise.</p>	<p>እያንዳንዱ አቅራቢ ፓናሉ ላይ በቀጥታ ለመናገር 10 ደቂቃዎች ይሰጡታል እና የፕሮጀክት ጥያቄውን ያቀርባል። ከአርሲዎ ፕሮጀክት የ7 ደቂቃ መግቢያ በኋላ፣ አቅራቢው ይህ ፕሮግራም እንዴት ፈጠራዊ እንደሆነ፣ ተጽዕኖው በDC ላይ ምን እንደሚሆን፣ ፕሮጀክቱ እንዴት ለDC ፍላጎቶች ምላሽ ሰጪ እንደሚሆን እና ፕሮጀክቱ እንዴት ተፈጻሚነት እንደሚኖረው መልስ እንዲሰጥ ይጠየቃል። በማቅረቢያው ማጠቃለያ ላይ፣ ከፓናሉ ያሉ የክትትል ጥያቄዎች ሊነሱ ይችላሉ።</p>
<p>Presenters will be sent a Submission Release Agreement in advance. The agreement will need to be signed and returned prior to your presentation. (See Content Submission Release Agreement Form)</p>	<p>አቅራቢዎች በቅድሚያ የማስገቢያ መልቀቅ ስምምነት ይላኩላቸዋል። ስምምነቱ መፈረም እና ከማቅረብዎት በፊት መመለስ ያስፈልገዋል። (የይዘት ማስገባት መልቀቂያ ስምምነትን ቅጽን ይመልከቱ)</p>
<p>Due to the COVID-19 Pandemic, pitch sessions for DC Radio has been suspended until we resume normal in studio operations. Please check back often for updates.</p>	<p>በኮቪድ-19 ወረርሽኝ ምክንያት፣ ለDC Radio ያሉ የዝግጅት ክፍለ ጊዜያት በስቱዲዮ ክንውኖች ውስጥ መደበኛውን እስክንቀጥል ድረስ ባሉበት እንዲቆሙ ተደርገዋል። ለዝመናዎች እባክዎ ብዙ ጊዜ እየተመለሱ ያረጋግጡ።</p>
<p>Download the form and send to: <a href="mailto:dcradio@dc.gov">dcradio@dc.gov</a></p>	<p>ቅጹን ያውርዱ እና ለ፡-<a href="mailto:dcradio@dc.gov">dcradio@dc.gov</a> ይላኩ</p>
<p>Film</p>	<p>ፊልም</p>
<p>The Office of Cable Television, Film, Music and Entertainment is a one-stop-shop for film permits and manages the logistics, inter-agency coordination and communications for</p>	<p>የገመድ ቴሌቪዥን፣ የፊልም፣ የሙዚቃ እና የመዝናኛ ቢሮ ለፊልም ፈቃዶች የአንድ ሱቅ አገልግሎት ሲሆን ሎጂስቲክስን እና በኮሎምቢያ ዲስትሪክት ህዝባዊ ቦታ ላይ ላሉ ለሁሉም የፊልም እና የቴሌቪዥን ዝግጅት እንቅስቃሴዎች በወኪሎች መካከል ያለውን ትብብር እና</p>

all film and television production activities in District of Columbia public space. Select the following buttons for more information.	ግንኙነቶች ይመራል። ለበለጠ መረጃ የሚከተሉትን አዝራሮች ይምረጡ።
Film Permits	የፊልም ፈቃዶች
District of Columbia Film Permitting Guidance	የኮሎምቢያ ዲስትሪክት የፊልም አፈቃቀድ መመሪያ
COVID-19 Public Health Emergency	የኮቪድ-19 ህዝባዊ ጤና ድንገተኛ ጊዜ
Washington DC Reopening	Washington DC ዳግም መክፈቻ
An individual or production company may submit a permit application for consideration and review if the production meets the following criteria:	አንድ ግለሰብ ወይም የምርት ኩባንያ ከግምት ውስጥ ለማስገባት የፈቃድ ማመልከቻን ማስገባት እና ምርቱ የሚከተሉትን መስፈርቶች ካሟላ ግምገማ ሊያደርግ ይችላል።
(1) Production activity must follow DC Health COVID-19 health and mask guidance.	(1) የምርት እንቅስቃሴ የDC Health የኮቪድ-19 ጤና እና የማስክ መመሪያን መከተል ይገባል።
(2) The production must submit a safety plan outlining on-set safety practices and contact tracing protocols for review.	(2) ምርቱ የተዘጋጁ የደህንነት ተሞክሮዎችን የሚዘረዝር የደህንነት እቅድ እና ለግምገማ የሚሆኑ የንክኪ መከታተያ ፕሮቶኮሎችን ማስገባት ይገባል።
(3) The production must identify and provide contact information for the production's designated on set COVID-19 safety compliance officer; and,	(3) ምርቱ በተዘጋጀው የኮቪድ-19 ደህንነት የተገዢነት መኮንን ምድብ ምርቶች የመገኛ መረጃን መለየት እና ማቅረብ ይገባል፤ እንዲሁም፣
(4) Requests requiring the supervision and approval of District of Columbia or Federal Government public safety agencies (including street closures or traffic control) will be reviewed on a case	(4) የኮሎምቢያ ዲስትሪክት ወይም የፌዴራል መንግስት ህዝባዊ ደህንነት ኤጀንሲዎች (የመንገድ መዘጋቾች ወይም የትራፊክ ቁጥጥርን አካትቶ) ቁጥጥር እና ፈቃድን የሚጠይቁ ጥያቄዎች

by case basis.	አንድ በአንድ በሆነ የጉዳይ አይነት በመለየት ይገመገማሉ።
Administrative Processing Times	የአስተዳደራዊ ማከናወኛ ጊዜያት
Please allow an application review and processing time of 5 to 7 business days for requests involving reserved parking or DC Government public safety services requests, and 3 to 5 business days for requests that do not require production parking or additional city services requests.	እባክዎ ከ5 እስከ 7 የሥራ ቀናት ለተጠባባቂ ፓርኪንግ ጥያቄዎች ወይም ለDC መንግስት ህዝባዊ የደህንነት ጥያቄዎች እንዲሁም ከ3 እስከ 5 የሚሆን የሥራ ቀናትን ደግሞ የዝግጅት ፓርኪንግ ወይም ተጨማሪ የከተማ አገልግሎት ጥያቄዎች በማይጠየቁባቸው ጥያቄዎች የመመልከቻ ግምገማ እና የማስኬጃ ጊዜን ይሰጡ።
If you have any questions about the permit application process and procedures, please contact our permit administrative team at film@dc.gov.	ስለፈቃድ መመልከት ሂደት እና አካሄዶች ማንኛውም ጥያቄዎች ካሉዎት፣ እባክዎ የእኛን የፈቃድ አስተዳደራዊ ቡድን በfilm@dc.gov ላይ ያግኙ።
Thank you for your interest in filming in the District of Columbia. We look forward to hosting your production activity under conditions that are safe for your crew, cast, and residents of the District of Columbia.	በኮሎምቢያ ዲስትሪክት ውስጥ ፊልም ለመቅረጽ ስለፈለጉ እናመሰግናለን። የእርስዎን የምርት እንቅስቃሴ ለሰራተኞች፣ ለካስት እና ለኮሎምቢያ ዲስትሪክት ነዋሪዎች ደህንነት የማያሰጉ ሁኔታዎች ስር ለማዘጋጀት እንጻጻለን።

<p>Film permits are issued by the Office of Cable Television, Film, Music and Entertainment and provide permission to occupy public space for media production related activities. Permits may include location parking for essential production vehicles when available. Permits for production related parking will be restricted during Phase Two of the ReOpen DC Plan.</p>	<p>የፊልም ፈቃዶች በባለገመድ ቴሌቪዥን፣ በፊልም፣ በሙዚቃ እና በመዝናኛ ቢሮ የተሰጡ ሲሆን ለሚዲያ ዝግጅት የተገናኙ እንቅስቃሴዎች ህዝባዊ ቦታዎችን ለመያዝ ፈቃድ ይሰጣሉ። ፈቃዶች ሊያካትቱ የሚችሉት በሚገኝበት ጊዜ ያሉ ለአስፈላጊ የምርት መኪናዎች የቦታ ማቆሚያ ነው። ከምርት ጋር የተገናኙ ፈቃዶች በReOpen DC Plan ሁለተኛ ደረጃ ጊዜ ይገደባል።</p>
<p>Film permit requests requiring additional permits, certifications or approvals from other District of Columbia agencies may require longer administrative processing times. Those requests include but are not limited to the following: temporary parking restrictions; traffic or pedestrian management; traffic lane or street closures; use of auxiliary power sources (generators); construction of temporary structures (tents, stages, etc.); use of mock firearms; use of pyrotechnics; or any request that involves the alteration or temporary removal of streetlamps, fire hydrants, parking meters, bike lanes, or other street or traffic signage or signals. During Phase Two of the ReOpen DC Plan some or all of these additional permit requests may be prohibited or restricted.</p>	<p>ተጨማሪ ፈቃዶችን፣ የምስክር ወረቀቶችን ወይም ይሁንታዎችን ከሌላ የኮሎምቢያ ዲስትሪክት ወኪሎች የሚጠየቁ የፊልም ፈቃድ ጥያቄዎች ረዘም ያለ አስተዳደራዊ ጊዜያትን ሊጠይቁ ይችላሉ። እነዚህ ጥያቄዎች የሚያካትቱት ነገር ግን በእነዚህ ብቻ ያልተገደቡት፡- ጊዜያዊ የማቆሚያ ገደቦች፣ የትራፊክ እና የአግረኛ መምሪያ፣ የትራፊክ መንገድ ወይም የመንገድ መዝገቦች አማራጭ የኃይል ግብዓቶችን መጠቀም (ጀነሬተሮች)፣ የጊዜያዊ መዋቅሮች ግንባታ (ድንኳኖች፣ መድረኮች ወዘተ.)፣ የጦር መሳሪያዎች ናሙናዎችን መጠቀም፣ የpyrotechnics አጠቃቀም፣ ወይም የመንገድ ላይ መብራቶችን፣ የአሳት ማጥፊያዎችን፣ የፓርኪንግ ሜትሮችን፣ የሳይክል መንገዶችን ወይም ሌላ የመንገድ ወይም የትራፊክ ምልክት ወይም ምልክቶችን የሚቀይር ወይም በጊዜያዊነት የሚያስወግዱ ጥያቄዎች። በReOpen DC Plan ሁለት ደረጃዎች ጊዜ አንዳንድ ወይም ሁሉም እነዚህ ተጨማሪ የፈቃድ ጥያቄዎች ሊከለከሉ ወይም ሊገደቡ ይችላሉ።</p>

The film permit administrative process involves the following 5 steps:	የፊልም ፈቃድ አስተዳደራዊ ሂደት የሚከተሉት 5 ደረጃዎችን ይዳስሳል፡-
Jobs & Training	ስራዎች እና ስልጠናዎች
OCTFME's internship program has hit its stride! From just a few years ago when summertime was the only time you'd find interns here at OCTFME, we've picked up our pace allowing more college and high school aged students oppportunities to learn from award-winning producers and consumate professional staff in the areas of studio production, social media & marketing, film, tv and much more!	የOCTFME ኢንተርንሺፕ ፕሮግራም ደረጃውን የጠበቀ ነው! ከቅርብ አመታት በፊት እንኳን በOCTFME የክረምትጊዜ ላይ ብቻ ኢንተርናንሽን የሚያገኙበት ወቅት በነበረበት፣ በርካታ የኮሌጅ እና የሁለተኛ ደረጃ እድሜ ላይ ያሉ ተማሪዎችን እድሎችን እንዲያገኙ እየፈቀድን ቦታ በመስጠት ከተሸላሚ አዘጋጆች የሚማሩበትን እድል እና በስቴዲዮ ዝግጅት፣ በማህበራዊ ሚዲያ እና ማርኬቲንግ፣ በፊልም፣ በቲቪ እና በሌሎችም እንዲያገኙ አድርገናል!
Here's what we offer year-round...	አመቱን ሁሉ የምናቀርበው እነሆ...
InternshipsCreative Economy Career Access Program	InternshipsCreative የኢኮኖሚ መደብ መዳረሻ ፕሮግራም
Interested in being a CECAP Trainee?	የCECAP ሰልጣኝ ለመሆን ፍላጎት አለዎት?

The 2022 CECAP class is currently in session. The next CECAP class is expected to begin the selection process in the fall of 2022. If you are interested in being considered for the next CECAP class please fill out the CECAP Inquiry Form. When the selection process for the next CECAP class begins you will be contacted by the program’s administrators.	የ2022 CECAP ክፍል በአሁኑ ወቅት በክፍለ ጊዜ ውስጥ ነው። ቀጣዩ የCECAP ክፍል በ2022 የመኸር ወቅት ውስጥ እንደሚጀመር ይጠበቃል። ለሚቀጥለው የCECAP ክፍል ከግምት ውስጥ እንዲገቡ ከፈለጉ፣ እባክዎ የCECAP መጠየቂያ ቅጽን ይሙሉ። ለሚቀጥለው የCECAP ክፍል የምርጫ ሂደት ሲጀምር፣ የፕሮግራሙ አስተዳዳሪዎች ያገኙዎታል።
Interested being a CECAP employer-mentor?	የCECAP አሰሪ-አሰልጣኝ ለመሆን ፍላጎት አለዎት?
If you are a local creative economy employer that can provide between 30 and 40 hours a week of on-the-job work for a qualified and motivated DC resident trainee, and would like to learn more about becoming a CECAP employer-mentor, please contact Herbert Niles at <a href="mailto:herbert.niles@dc.gov">herbert.niles@dc.gov</a> .	እርስዎ በሳምንት ከ30 እስከ 40 ሰዓት ብቁ ለሆኑ እና ለተነቃቁ የDC ነዋሪ ሰልጣኞች የስራ ቦታ ተግባርን መስጠት የሚችሉ የአካባቢ ፈጠራዊ የኢኮኖሚ ቀጣሪ ከሆኑ እንዲሁም የCECAP ቀጣሪ-አሰልጣኝ ለመሆን የበለጠ ለማወቅ የሚፈልጉ ከሆኑ፣ እባክዎ Herbert Nilesን በ <a href="mailto:herbert.niles@dc.gov">herbert.niles@dc.gov</a> ያግኙቸው።
OCTFME Internship Application	OCTFME የኢንተርኒሽፕ ማመልከቻ
OCTFME is dedicated to providing quality internships to aspiring TV production professionals. OCTFME internships provide high school, college undergraduate and graduate students with invaluable experience through hands-on instruction, mentoring and job shadowing opportunities. Many former OCTFME interns are now employed at top media outlets such as Fox News, Maslow	OCTFME ወደፊት የተሻለ ዝግጅት ባለሙያዎች ለመሆን ምኞት ላላቸው ጥራት ያላቸው ኢንተርኒሽፖችን ለመስጠት ይሰራል። የOCTFME ኢንተርኒሽፖች የሁለተኛ ደረጃ፣ የኮሌጅ ቅድመ ምረቃ እና ድህረ ምረቃ ተማሪዎችን በስራ ቦታ ላይ ባለ ትምህርት፣ ስልጠና እና የስራ ማሳያ እድሎች ጋር በማድረግ በዋጋ ሊተመን የማይችል ተሞክሮን ይሰጣል። የቀድሞ በርካታ የOCTFME ኢንተርኒሽፖች እንደ Fox News፣ Maslow Media፣ NewsChannel 8 እና Discovery Communications ያሉ ከፍተኛ የሚዲያ ማሰራጨኞች ላይ በአሁኑ ጊዜ ተቀጥረዋል።



Media, NewsChannel 8 and Discovery Communications.	
In addition, each summer OCTFME hires and trains a select group of young people from across the District as part of the Mayor's Summer Youth Employment Program (SYEP). As TV production interns, students receive technical training in the use of video cameras, studio and editing equipment along with research, writing, producing and editing.	በተጨማሪም፣ እያንዳንዱ የበጋ OCTFME በዲስትሪክቱ ዙሪያ ያሉ የታዳጊ ሰዎች ቡድንን የከንቲባው የSummer Youth Employment Program (SYEP) አካል በመሆን ይቀጥራል እናዲሁም ያሰለጥናል። እንደ ቲቪ ዝግጅት ኢንተርኖች፣ ተማሪዎች የቪዲዮ ካሜራዎችን፣ ስቱዲዮን እና የአርትዎት መሳሪያ አጠቃቀምን ከምርምር፣ ጽሁፍ፣ ዝግጅት እና አርትዎት ጋር በማድረግ ቴክኒካዊ ስልጠናን ያገኛሉ።
OCTFME hosts interns year round. Academic credit may be earned for satisfactory completion of the internship program. Academic credit will be applied pursuant to all rules and standards required by the institution in which each student is enrolled. Students will be expected to participate in the program for no less than 12 hours per week and no more than 20 hours per week.	OCTFME የኢንተርኖችን አመታዊ ዙር ያዘጋጃል። የአካዳሚያዊ ክሬዲት ሊገኝ የሚችለው የኢንተርኖች ፕሮግራሙን በበቂ ሁኔታ በማጠናቀቅ ነው። የአካዳሚያዊ ክሬዲት የሚተገበረው እያንዳንዱ ተማሪ በተመዘገበበት ተቋም ባሉት ሁሉም ደንቦች እና ደረጃዎች መሰረት ይሆናል። ተማሪዎች በፕሮግራሙ ላይ በሳምንት ከ12 ሰዓት ያላነሰ እና ከ20 ሰዓት ያልበለጠ እንዲሳተፉ ይጠበቅባቸዋል።
Full Name	ሙሉ ስም
First Name	የመጠሪያ ስም
Last Name	የአያት ስም
Full Address	ሙሉ አድራሻ
Street Address	አድራሻ፡-
City	ከተማ
State	ግዛት
Zip	ዚፕ
Email	ኢ.ሜይል

Phone Number	ስልክ ቁጥር
College or University	ኮሌጅ ወይም ዩኒቨርሲቲ
Major	ብዙሃን
Minor	አናሳ
Advisor	አማካሪ
Advisor's Email Address	የአማካሪ የኢሜይል አድራሻ
Advisor's Phone Number	የአማካሪ የስልክ ቁጥር
Grade Level/Year	የክፍል ደረጃ/አመት
Area of Interest	የፍላጎት አካባቢ
Request for Semester	ለሴሚስትር ጥያቄ
Fall	መኸር
Spring	ጸደይ
Summer	ክረምት
Please upload resume using .txt, .pdf, .doc and .docx extensions:	እባክዎ የስራ ማመልከቻዎን በ .txt፣ .pdf፣ .doc እና .docx ቅጥሮች በማድረግ ይስቀሉ፡-
Click here to upload.	ለመስቀል እዚህ ጋር ጠቅ ያድርጉ።
Creative Economy Career Access Program: Media (CECAP: Media) Trainee Interest Form	ፈጠራዊ የኢኮኖሚ ሙያ መዳረሻ ፕሮግራም፡- ሚዲያ (CECAP፡- ሚዲያ) የሰልጣኝ ፍላጎት ቅጽ
Thank you for your interest in the Creative Economy Career Access Program: Media ("CECAP: Media"). The application window for the current session of the CECAP: Media program CLOSED on Friday, December 17, 2021 and we are no longer taking applications for the CURRENT CLASS. However, if you are	ለፈጠራዊ የኢኮኖሚ ሙያ መዳረሻ ፕሮግራም ላሳዩት ፍላጎት እና መሰጠጥ፡- ሚዲያ ("CECAP፡- ሚዲያ")። ለአሁኑ የCECAP ክፍለ ጊዜ የማመልከቻ መስኮት፡- የሚዲያ ፕሮግራም አርብ ዲሴምበር 17፣ 2021 ይዘጋል እና ለአሁኑ ክፍል ማመልከቻዎችን ከዚህ በኋላ አንቀበልም። ይሁን እንጂ፣ ለ“ወደፊት” CECAP ከግምት ውስጥ እንዲገቡ ፍላጎት ካለዎት፡- የሚዲያ ክፍል፣ እባክዎ የፕሮግራም ፍላጎት

<p>interested in being considered for a “future” CECAP: Media class, please submit a program interest form (below) and a program administrator will contact you when the next CECAP: Media class is being formed (likely at the end of 2022).</p>	<p>ቅጽ(ከታች) ያስገቡ እና ቀጣይ CECAP ዝግጁ ሲሆን የፕሮግራም አስተዳዳሪው እርስዎን ያገኝዎታል፡- የሚዲያ ክፍል እየተዋቀረ ነው (በ2022 መጨረሻ የመሆን እድሉ ከፍተኛ ነው)።</p>
<p>Note: You must be a current District of Columbia resident and have a high school diploma (or GED) to qualify for this program. CECAP: Media Program Overview: <a href="https://bit.ly/3dfexE6">https://bit.ly/3dfexE6</a> CECAP: Media Candidate Profile: <a href="https://bit.ly/31sGe9X">https://bit.ly/31sGe9X</a></p>	<p>ማስታወሻ፡- ለዚህ ፕሮግራም ብቁ ለመሆን እርስዎ በአሁኑ ወቅት የኮሎምቢያ ዲስትሪክት ነዋሪ እና የሁለተኛ ደረጃ ዲፕሎማ (ወይም GED) ሊኖርዎት ይገባል። CECAP፡- የሚዲያ ፕሮግራም አጠቃላይ እይታ፡- <a href="https://bit.ly/3dfexE6">https://bit.ly/3dfexE6</a> CECAP፡- የሚዲያ እጩ መገለጫ፡- <a href="https://bit.ly/31sGe9X">https://bit.ly/31sGe9X</a></p>
<p>Last Name*</p>	<p>የአያት ስም*</p>
<p>First Name*</p>	<p>የመጠሪያ ስም*</p>
<p>Gender*</p>	<p>ጾታ*</p>
<p>Select or enter value</p>	<p>ዋጋ ይምረጡ ወይም ያስገቡ</p>
<p>DOB*</p>	<p>የትውልድ ቀን*</p>
<p>Are you a District of Columbia Resident?*</p>	<p>የኮሎምቢያ ዲስትሪክት ነዋሪ ነዎት?</p>
<p>In order to qualify for the CECAP program you must be a current District of Columbia resident.</p>	<p>ለCECAP ፕሮግራም ብቁ ለመሆን፣ የኮሎምቢያ በአሁን ሰዓት የሚኖሩ ሊሆኑ ይገባዎታል።</p>
<p>Select or enter value</p>	<p>ዋጋ ይምረጡ ወይም ያስገቡ</p>
<p>Address*</p>	<p>አድራሻ*</p>
<p>Zip Code*</p>	<p>ዚፕ ኮድ*</p>
<p>State*</p>	<p>ስቴት*</p>
<p>Select</p>	<p>ይምረጡ</p>

Ward*	ዋርድ*
Select	ይምረጡ
email*	ኢሜይል*
Phone Number*	ስልክ ቁጥር
Describe Your Interest in the Program	በፕሮግራሙ ውስጥ ያለዎትን ፍላጎት ይግለጹ
In a few sentences please describe how your heard about the program and the reason(s) you are interested in being considered as a CECAP trainee.	እባክዎ ስለፕሮግራሙ እንዴት እንደሰሙ እና ለCECAP ሰልጣኝ ለመሆን ምን እንዳነሳሳዎት ምክናያትዎን(ምክንያቶችዎን) በአጭር አርፍተ ነገር ይግለጹ።
Upload Current Resume*	የአሁኑን የስራ ማመልከቻ ይስቀሉ*
Please upload your current resume. You may upload other relevant information about yourself as well, but a resume is required.	እባክዎ የአሁኑን የስራ ማመልከቻ ይስቀሉ። ስለራስዎትም እንዲሁ ሌላ አስፈላጊ የሆነ መረጃን መስቀል ይችላሉ፣ ነገር ግን የስራ ማመልከቻ ያስፈልጋል።
Drag and drop files here or	ፋይሎችን እዚህ ጋር ይጎትቱ እና ይጣሉ ወይም
Send me a copy of my responses	የምላሾቼን አንድ ቅጂ ይላኩልኝ
Mayor Marion S. Barry	Mayor Marion S. Barry
Summer Youth employment program	የክረምት ወጣቶች ቅጥር ፕሮግራም
Need to update your banking? Click here to complete our Banking Scheduling Request Form.	የእርስዎን ባንኪንግ ማዘመን ይፈልጋሉ? የእኛን የባንኪንግ መርሃግብር ጥያቄ ቅጽ ለማጠናቀቅ እዚህ ጋር ጠቅ ያድርጉ።
IMPORTANT DATES	አስፈላጊ ዝመናዎች
Please see important dates below:	እባክዎ አስፈላጊ ቀናትን ከታች ይመልከቱ፡-
Application Opens: Friday, January 28, 2022 (noon)	የማመልከቻ መክፈቻ፡- አርብ፣ ኦገስት 28፣ 2022 (እኩለ ቀን)
Application Closes:	የማመልከቻ ማብቂያ፡-

Monday, February 28, 2022	ሰኞ፣ ፌብሩዋሪ 28፣ 2022
Certification Ends: Saturday, March 12, 2022	የምስክር ወረቀቱ የሚጠናቀቀው፡- ቅዳሜ፣ ማርች 12፣ 2022
Youth Orientation: Friday, March 18, 2022	የወጣቶች አቀማመጥ፡- አርብ፣ ማርች 18፣ 2022
Program Begins: Monday, June 27, 2022	ፕሮግራሙ የሚጀምረው፡- ሰኞ፣ ጁን 27፣ 2022
Programs Ends: Friday, August 5, 2022	ፕሮግራሙ የሚያበቃው፡- አርብ፣ አገስት 5፣ 2022
MBSYEP by the Numbers	MBSYEP በቁጥሮች
Student Types Full-time Student Not in School Part-time Student Post Secondary Vocational 10.2%	የተማሪ አይነቶች የሙሉ ጊዜ ተማሪው በት/ቤት ውስጥ ያልሆነ የትርፍ ጊዜ ተማሪ ድህረ ሁለተኛ ደረጃ ሙያ 10.2%
85.5%	85.5%
Types Amount	መጠኑን ይጽፋል
Full-time Student 8,476	የሙሉ ጊዜ ተማሪ 8,476
Not in School 1,012	በት/ቤት ያልሆነ 1,012
Part-time Student 352	የትርፍ ጊዜ ተማሪ 352
Post Secondary 38	ድህረ ሁለተኛ ደረጃ
Vocational 37	ሙያዊ 37
Job Types Private Sector Community-Based/Non-Profit Federal Government DC Government DCPS DCPCS Private Schools/Universities 43% 8.3%	የስራ አይነቶች የግል ሴክተር በማህበረሰብ ላይ የተመሰረተ/ትርፋማ ያልሆነ የፌዴራል መንግስት የዲ.ሲ. መንግስት DCPS DCPCS የግል ት/ቤቶች/ዩኒቨርሲቲዎች 43% 8.3%

33.9%	33.9%
Types Amount	መጠኑን ይጽፋል
Private Sector 304	የግል ሴክተር 304
Community-Based/Non-Profit 240	በማህበረሰብ ላይ የተመሰረተ/ትርፋማ ያልሆነ 240
Federal Government 36	የፌዴራል መንግስት 36
DC Government 59	የዲ.ሲ. መንግስት 59
DCPS 27	DCPS 27
DCPCS 20	DCPCS 20
Private Schools/Universities 21	የግል ት/ቤቶች/የኒቨርሲቲዎች 21
Top 5 Industries Child Care Federal Government Healthcare Sports and Education Performing Arts 37.5%11.3%24.7%9.8%	ከፍተኛ 5 ኢንዱስትሪዎች የልጅ እንክብካቤ ፌዴራል የመንግስት ጤና እንክብካቤ ስፖርት እና ትምህርት የክንውን ስነጥበባት 37.5%11.3%24.7%9.8%
16.6%	16.6%
Types Amount	መጠኑን ይጽፋል
Child Care 1,838	የልጅ እንክብካቤ 1,838
Federal Government 814	የፌዴራል መንግስት 814
Healthcare 482	የጤና እንክብካቤ 482
Sports and Education 1,211	ስፖርት እና ትምህርት 1,211
Performing Arts 552	የክንውን ስነጥበባት 552
Image of three young people holding a sign that reads #MBSYEP	#MBSYEP ተብሎ የሚነበብ ምልክት የያዙ የሶስት ታዳጊ ሰዎች ምስል
Faces of the 40th	የ40ኛው ገጽታ
See More	የበለጠ ይመልከቱ
Image of Mayor Bowser and a young man holding up a sign that reads #MBSYEP	የከንቲባ Bowser ምስል እና #MBSYEP ተብሎ የሚነበብ ምልክት የያዘ ታዳጊ ሰው ምስል
Are you ready for MBSYEP 2021?	ለMBSYEP 2021 ዝግጁ ነዎት?

See More	የበለጠ ይመልከቱ
Keep Up to Date	የቅርብ ጊዜ ማድረግዎን ይቀጥሉ
Summer jobs DC	የከረምት ስራዎች DC