

# 서울디자인재단 온·오프라인 홍보물 디자인 가이드

## Seoul Design Foundation On and Offline Media Design Guide

# Contents

## 1.0 Basic System

- 1.1 워드마크
  - 로고타입
  - 시그니처
  - 워드마크 색상활용
  - 배경색상에 따른 워드마크 사용 규정
- 1.2 전용색상 — 색상표
  - 지정서체 — 제목
  - 지정서체 — 본문
- 1.3 병기규정 — 서울특별시 사용규정
  - 병기규정 — 서울특별시 공간규정
  - 병기규정 — 브랜드 및 장소 좌우조합/상하조합
  - 병기규정 — 후원기업 좌우조합/상하조합

## 2.0 Application System

- 2.1 명함
- 2.2 서류봉투 (대)
  - 서류봉투 (소)
- 2.3 레터헤드
- 2.4 폴더
- 2.5 장표류 — 위촉장
  - 장표류 — 상장
  - 장표류 — 감사장
- 2.6 공고문
- 2.7 안내판 문서 (A3)
  - 안내판 문서 (A4)
- 2.8 책자 판권 규정
- 2.9 브로슈어 판형 및 규정
- 2.10 리플렛 판형 및 규정
- 2.11 PPT 규정

## 3.0 SNS System

- 3.1 프로필 이미지
- 3.2 배너 이미지
- 3.3 게시물 이미지 (1:1)
- 3.4 게시물 이미지 (16:9)
- 3.5 뉴스레터

## Appendix

- A.1 전용색상 — 계절별 컬러
- A.2 뉴스레터 — 블록



## 1.1 워드마크



기본 조형인 '면과 선'으로 이루어진 2개의 사각형은 디자인(Design)을 기반(Foundation)으로 서울(Seoul)의 품격을 높이겠다는 의지를 표현한다. Flexible Identity를 통해 다양한 디자인을 담을 수 있는 열린 기관으로서의 모습과 디자인을 통한 열정적이고 창조적인 변화의 기반으로, 혁신적이고 열려있는 젊은 재단임을 표현하였다. 컬러는 Red 컬러를 활용하여, 창조적, 활동적, 열정적, 변화, 지혜, 뜨거움, 젊음을 상징하였다.

# 서울디자인재단

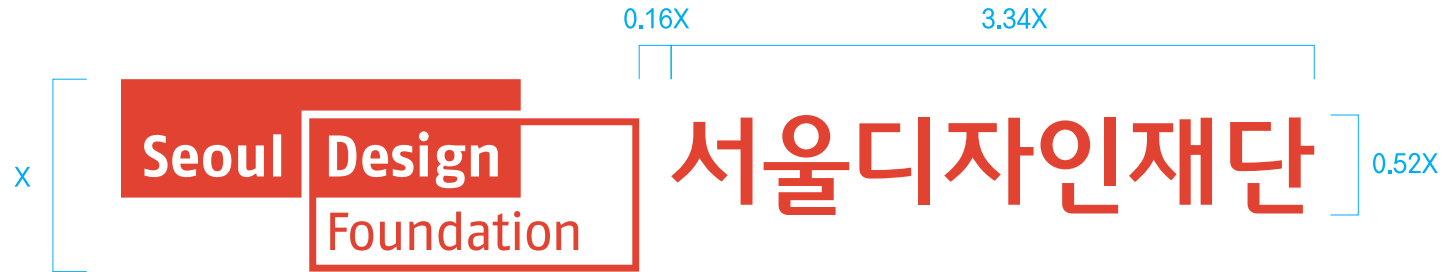
로고타입은 로고마크와 더불어 서울디자인재단의 아이덴티티를 시각적으로 전달하는 가장 기본적인 요소이다.

탈네모형 글자를 이용하여 가독성은 유지하고 세련되고 개성 있는 이미지를 현대적으로 표현하였다.

로고마크의 이미지와 조화될 수 있도록 디자인되었으며 글자꼴 형태에 따라 비례 조정한 것이므로 모양과 굵기, 비례 등을 임의로 변경하는 것을 금지한다.

## 1.1 시그니처

### 1. 좌우조합



### 2. 상하조합



시그니처는 서울디자인재단 로고마크와 로고타입을 일정한 기준에 따라 최적의 비례로 조합한 것을 말하며 적용 매체에 따라서 적용공간 레이아웃을 고려하여 적절한 조합을 사용하되 결합방법에 대해서는 정해진 원칙을 준수해야 한다. 좌우 조합을 주로 사용하되, 공간이 협소한 경우에는 상하조합을 사용하도록 한다.

## 1.1 워드마크 색상활용

SDF Red



Black



SDF Gold



SDF Silver/Gray



가장 바람직한 배경 색상 활용은 백색 배경에 전용 색상으로 표현하는 것이며, 백색이 아닌 다른 색상의 배경에 적용할 경우 색상 기준에 맞추어 적용한다. 전용 색상은 백색 배경이나 소재의 고유 재질에만 적용할 수 있다.

## 1.1 배경색상에 따른 워드마크 사용규정

	SDF Red	Black	White	Gold	Silver/Gray
White					
SDF Red					
Gold					
Silver/Gray					
Black					

서울디자인재단의 이미지를 일과되게 전달하기 위해 백색이 아닌 배경에는 참고 예시의 색상에 맞게 선택하여 적용해야 한다.



## 1.1 전용색상 — 색상표

### 메인컬러

SDF Red  
C5 M87 Y80 K0  
R225 G66 B49  
PANTONE 179C

서울 단청빨간색  
R174 G25 B50  
C4 M100 Y71 K20

### 그레이스케일

Black

SDF Dark Gray  
C0 M0 Y0 K80  
R109 G110 B113  
PANTONE Cool Gray 9C

SDF Medium Gray  
C0 M0 Y0 K30  
R187 G189 B191  
PANTONE Cool Gray 4C

SDF Light Gray  
C0 M0 Y0 K10  
R230 G231 B232  
PANTONE Cool Gray 1C

### 메탈릭컬러

Material Color  
SDF Gold  
PANTONE 8005C

Material Color  
SDF Silver  
PANTONE 877C

### 브랜드컬러

서울하늘색 / ddp  
C63 M30 Y0 K0  
PANTONE 297C

SUP Green  
C65 Y100  
PANTONE 360C

재단의 주 색상인 SDF Red를 우선으로 사용한다. SDF Red의 사용이 어려운 경우 후술되는 색상표를 참고하여 사용한다. 메탈릭 컬러는 인쇄물의 특수 후가공에 사용하며 스크린 매체에서 사용하지 않는다. 브랜드 컬러는 브랜드 상징물에만 한다. 밝은 색상의 SDF Red를 적용하기 어려운 경우, SDF Red가 아닌 서울 단청빨간색을 적용한다. 추후 제작물에서 서울현상색 250을 기준으로하며 부록의 계절별 컬러를 제작물에 활용할 수 있다.

## 1.2 지정서체 — 제목

		서울남산체	서울남산 장체	
제목	국문	서울남산체 Extra Bold  <b>서울디자인재단</b>	서울남산 장체 Black 자간30 장평105%  <b>서울디자인재단</b>	
	영문	서울남산체 Extra Bold  <b>Seoul Design Foundation</b>	서울남산 장체 Black 자간20  <b>Seoul Design Foundation</b>	
부제목	국문	서울남산체 Bold  <b>서울디자인재단</b>	서울남산 장체 Bold 자간30 장평105%  <b>서울디자인재단</b>	DDP돋움 DDP돋움 Bold  <b>서울디자인재단</b>
	영문	서울남산체 Bold  Seoul Design Foundation	서울남산 장체 Bold 자간30 장평105%  Seoul Design Foundation	DDP돋움 Bold  Seoul Design Foundation

## 1.2 지정서체 — 본문

### Noto Sans KR

#### 국·영문

#### Noto Sans KR Regular

서울디자인재단은 동대문디자인플라자 시설을 기반으로 서울의 디자인 진흥과 디자인 문화 확산에 필요한 사업을 성공적으로 수행함으로써 시민 삶의 질 제고 및 서울의 디자인 경쟁력을 국제적 수준으로 향상시키기 위해 설립되었습니다.

Seoul Design Foundation dreams of transformation and expansion through design, while operating various projects to solve problems Seoul citizens may encounter.

#### Noto Sans KR Light

서울디자인재단은 동대문디자인플라자 시설을 기반으로 서울의 디자인 진흥과 디자인 문화 확산에 필요한 사업을 성공적으로 수행함으로써 시민 삶의 질 제고 및 서울의 디자인 경쟁력을 국제적 수준으로 향상시키기 위해 설립되었습니다.

Seoul Design Foundation dreams of transformation and expansion through design, while operating various projects to solve problems Seoul citizens may encounter.

### DDP돋움

#### DDP돋움 Regular

서울디자인재단은 동대문디자인플라자 시설을 기반으로 서울의 디자인 진흥과 디자인 문화 확산에 필요한 사업을 성공적으로 수행함으로써 시민 삶의 질 제고 및 서울의 디자인 경쟁력을 국제적 수준으로 향상시키기 위해 설립되었습니다.

Seoul Design Foundation dreams of transformation and expansion through design, while operating various projects to solve problems Seoul citizens may encounter.

#### DDP돋움 Light

서울디자인재단은 동대문디자인플라자 시설을 기반으로 서울의 디자인 진흥과 디자인 문화 확산에 필요한 사업을 성공적으로 수행함으로써 시민 삶의 질 제고 및 서울의 디자인 경쟁력을 국제적 수준으로 향상시키기 위해 설립되었습니다.

Seoul Design Foundation dreams of transformation and expansion through design, while operating various projects to solve problems Seoul citizens may encounter.

## 1.3 병기규정 — 서울특별시 사용규정

### 허용규정

---

1 순위. 시그니처 좌우 + 좌우 병기



2 순위. 시그니처 좌우 + 상하 병기



3 순위. 시그니처 좌우 + 워드마크 병기



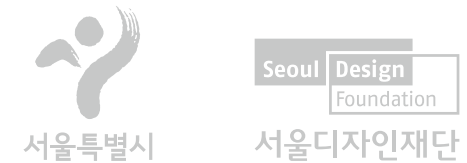
### 금지규정

---

시그니처 좌우 + 국문 로고타입 병기

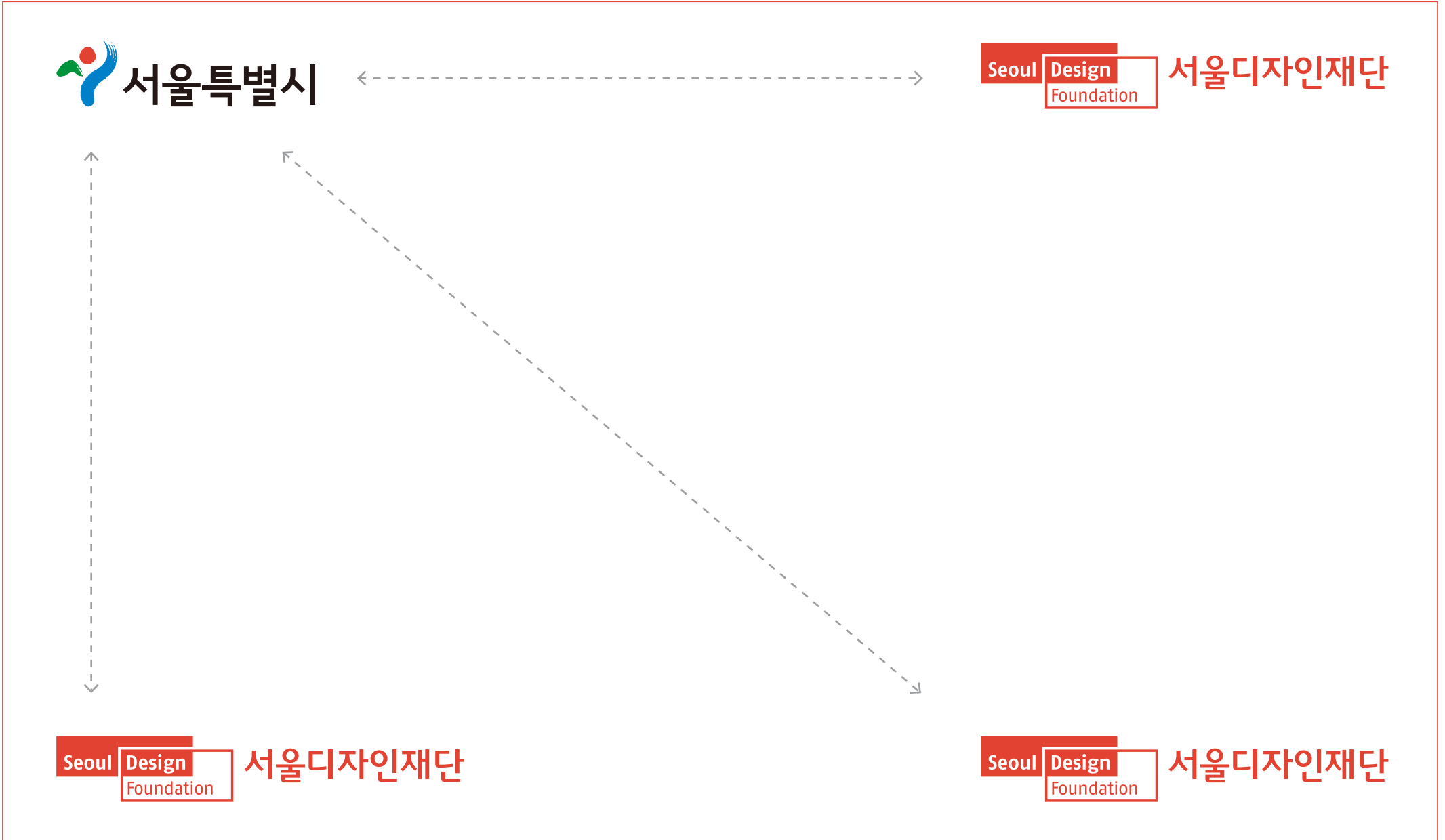


시그니처 상하 + 상하 병기



서울특별시 상징과 재단 상징을 병기해야하는 경우 시그니처끼리 병기를 우선으로 한다.  
제작물의 폭이나 추가 병기하는 타 기관의 상징물 폭에 따라 워드마크 병기 사용을 고려할 수 있다.  
시그니처 좌우 + 좌우 병기를 우선적으로 사용한다.

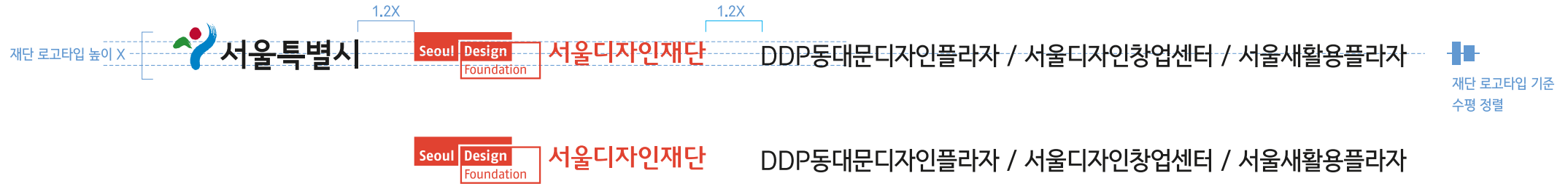
### 1.3 병기규정 — 서울특별시 공간규정



서울특별시 상징과 재단 상징을 병기하는 경우 서울특별시 상징을 왼쪽 상단에 두고 재단 상징은 그외 귀퉁이에 위치시킨다.

### 1.3 병기규정 - 브랜드 및 장소 좌우조합 / 상하조합

좌우조합      서울특별시      재단      브랜드 및 장소



### 상하조합



### 1.3 병기규정 — 후원기업 브랜드 좌우조합 / 상하조합

좌우조합      서울특별시      재단      후원기업 브랜드



상하조합      심볼







# Graphic Concept

## BOLD TYPE & BLOCK

서울디자인재단의 심볼을 사각형의 형태로 분해하고 재조합하여 그래픽을 만듭니다. 재단의 홍보를 중요시하는 어플리케이션에서는 면으로 사용하여 보다 강한 인상을 남기고 재단 내부 어플리케이션에는 선으로 사용하여 정제된 인상을 만듭니다.

# Overview

03098 서울특별시 중랑구 율곡로 283  
283, Yulgok-ro, Jongno-gu, Seoul 03098, Korea  
서울디자인재단  
Seoul Design Foundation  
T. +82 2 2096 0000  
www.seouldesign.or.kr

서울중앙우체국  
요금부담

Seoul Design Foundation  
서울디자인재단

# Seoul Design Foundation

03098 서울특별시 중랑구 율곡로 283  
283, Yulgok-ro, Jongno-gu, Seoul 03098, Korea  
서울디자인재단  
Seoul Design Foundation  
T. +82 2 2096 0000  
www.seouldesign.or.kr

Seoul Design Foundation  
서울디자인재단

# Seoul Design Foundation

Seoul Design Foundation

# Seoul Design Foundation

서울디자인재단  
Seoul Design Foundation

김재단 선임  
기획본부 총보좌  
Kim Jaedan  
PR Team  
Project Coordinator

+82 10 1234 5678  
+82 2 2096 1234  
jaedan@seouldesign.or.kr

Seoul Design Foundation  
서울디자인재단

03098 서울특별시 중랑구 율곡로 283  
283 Yulgok-ro, Jongno-gu, Seoul, Korea  
동대문디자인플라자 / 서울디자인재단센터 / 서울세명종합우체국

## 2.1 명함



## 2.1 명함



### 국문 이름

서체: 서울남산체 vert 15 pt, 자간: 100

### 국문 직책 정보

서체: Noto Sans CJK KR 9 pt, 자간: 0

### 영문 이름

서체: Noto Sans Regular 10 pt, 자간: 0

### 영문 직책 및 전화번호, 메일 정보

서체: Noto Sans Regular 8 pt, 자간: 0, 행간: 9.5 pt

## 2.2 서류봉투 (대)

03098 서울특별시 종로구 율곡로 283  
283, Yulgok-ro, Jongno-gu, Seoul 03098, Korea  
서울디자인재단  
Seoul Design Foundation  
  
t. +82 2 2096 0000  
www.seoul-design.or.kr

 서울디자인재단

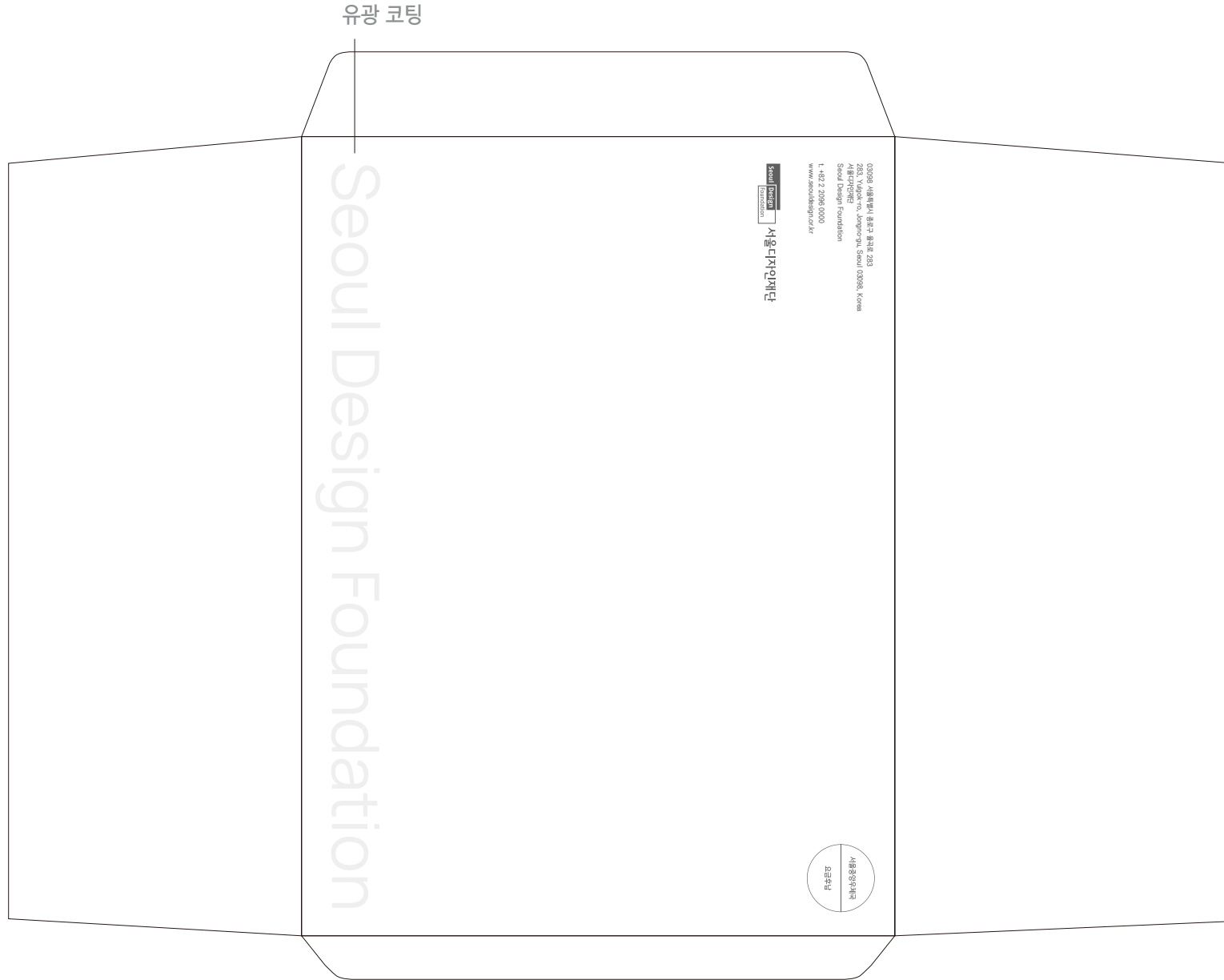


Seoul Design Foundation

제작사이즈: 330 × 245 mm

파일사이즈: 60%

## 2.2 서류봉투 (대)



서울디자인재단 정보

서체: DDP 돌움체 Bold 7.8 pt, 자간: 0, 행간: 11.4 pt

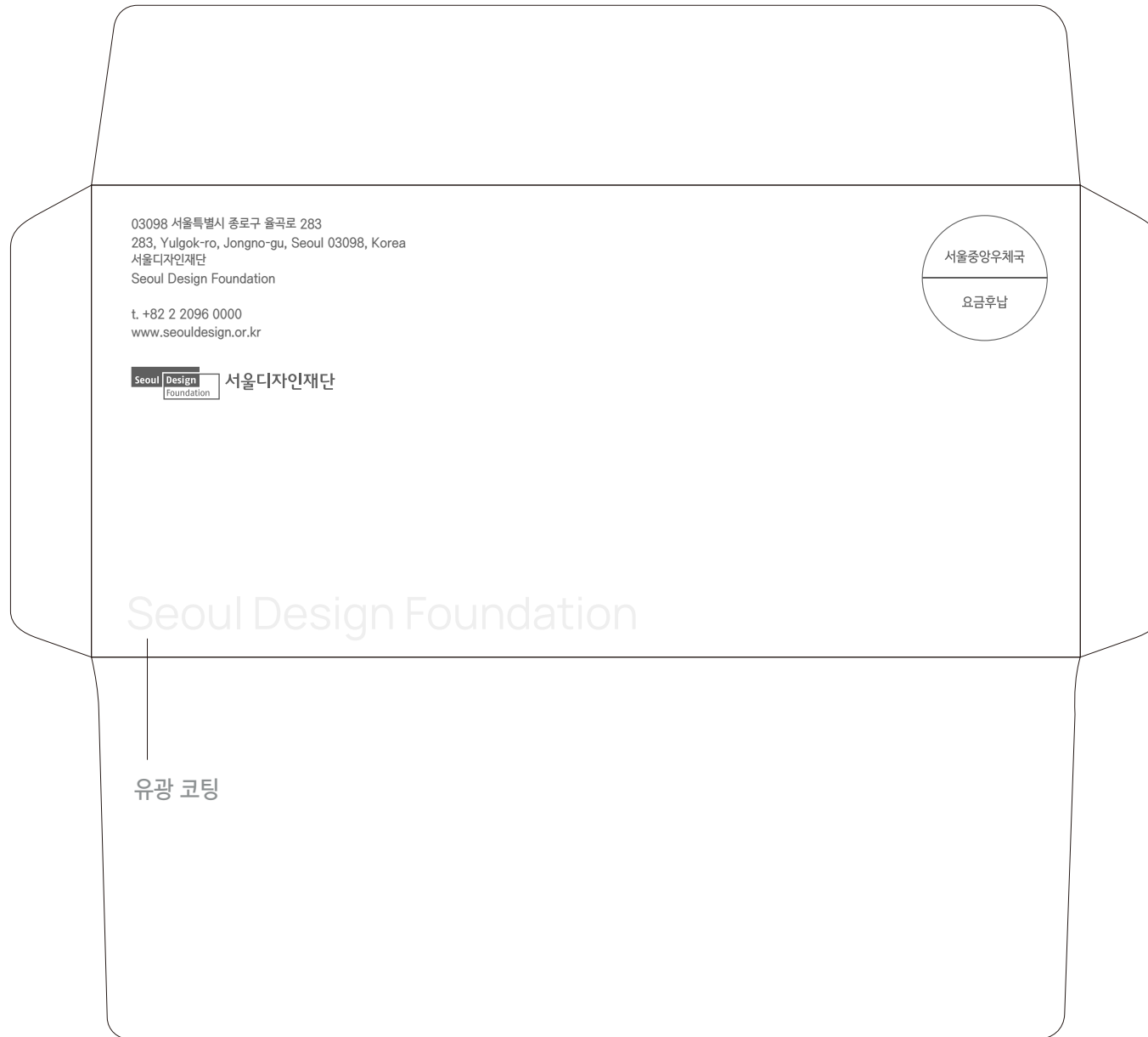
## 2.2 서류봉투 (소)



제작사이즈: 220 × 105 mm

파일사이즈: 60%

## 2.2 서류봉투 (소)

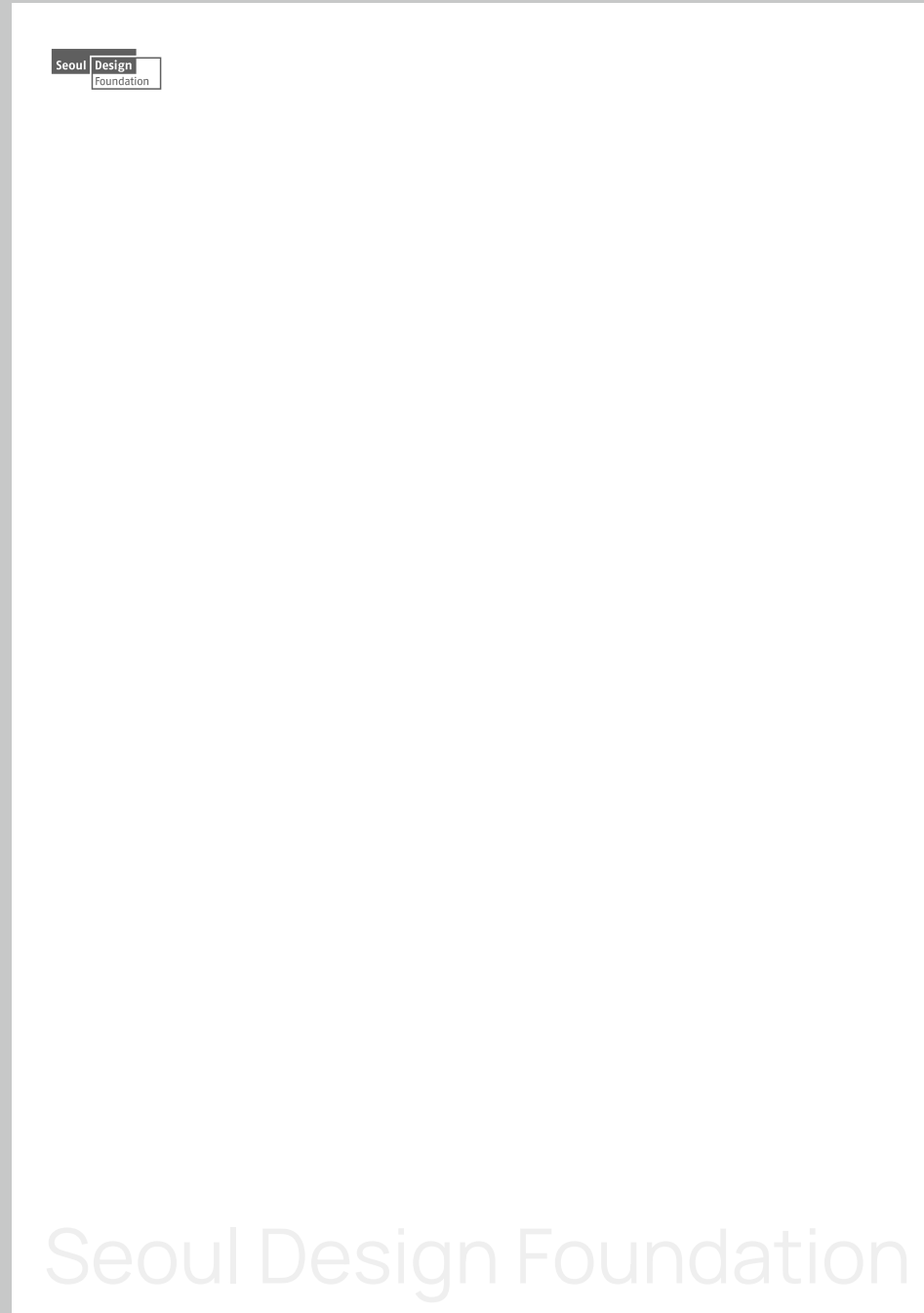


서울디자인재단 정보

서체: DDP 돌움체 Bold 7.8 pt, 자간: 0, 행간: 11.4 pt



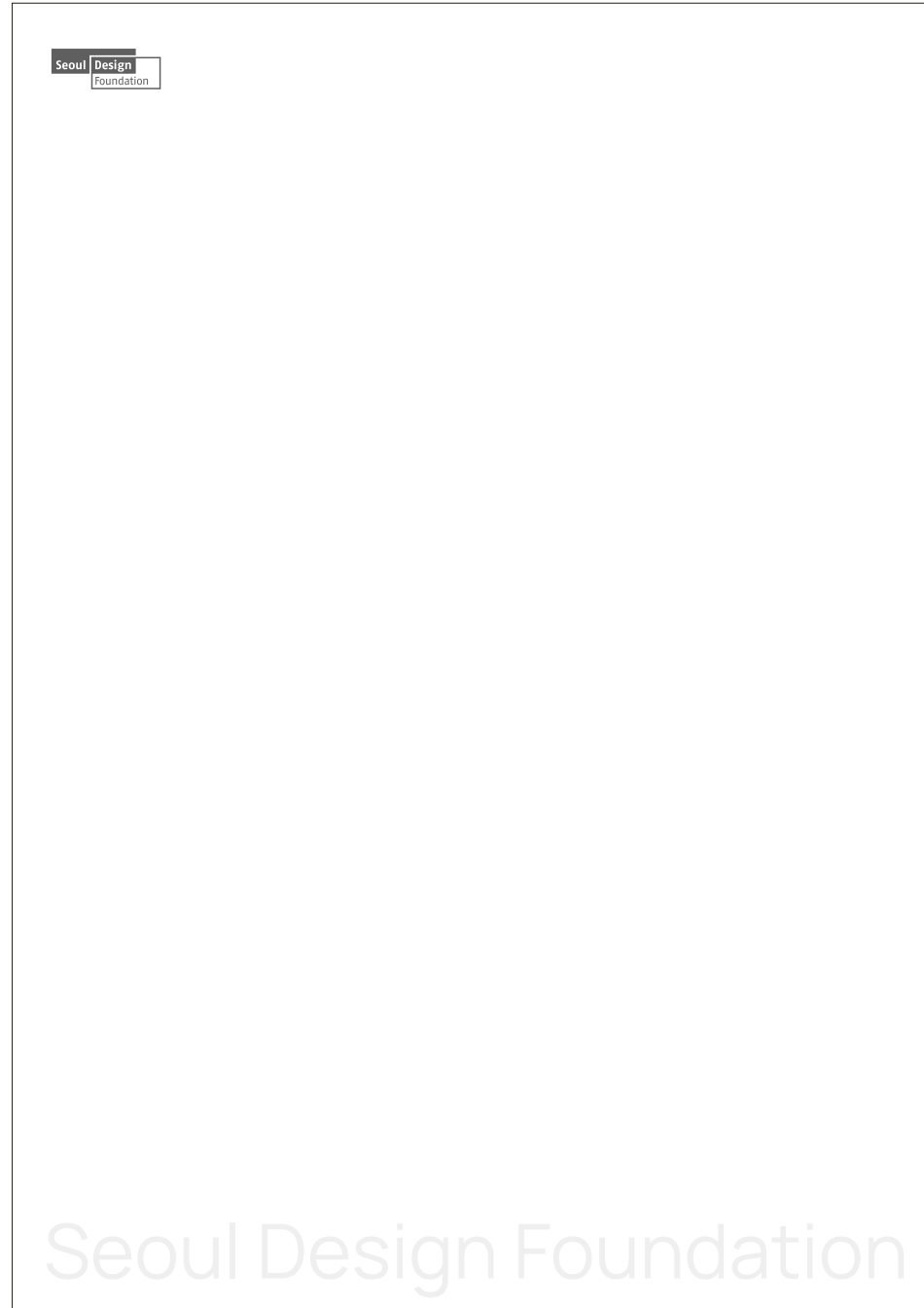
## 2.3 레터헤드



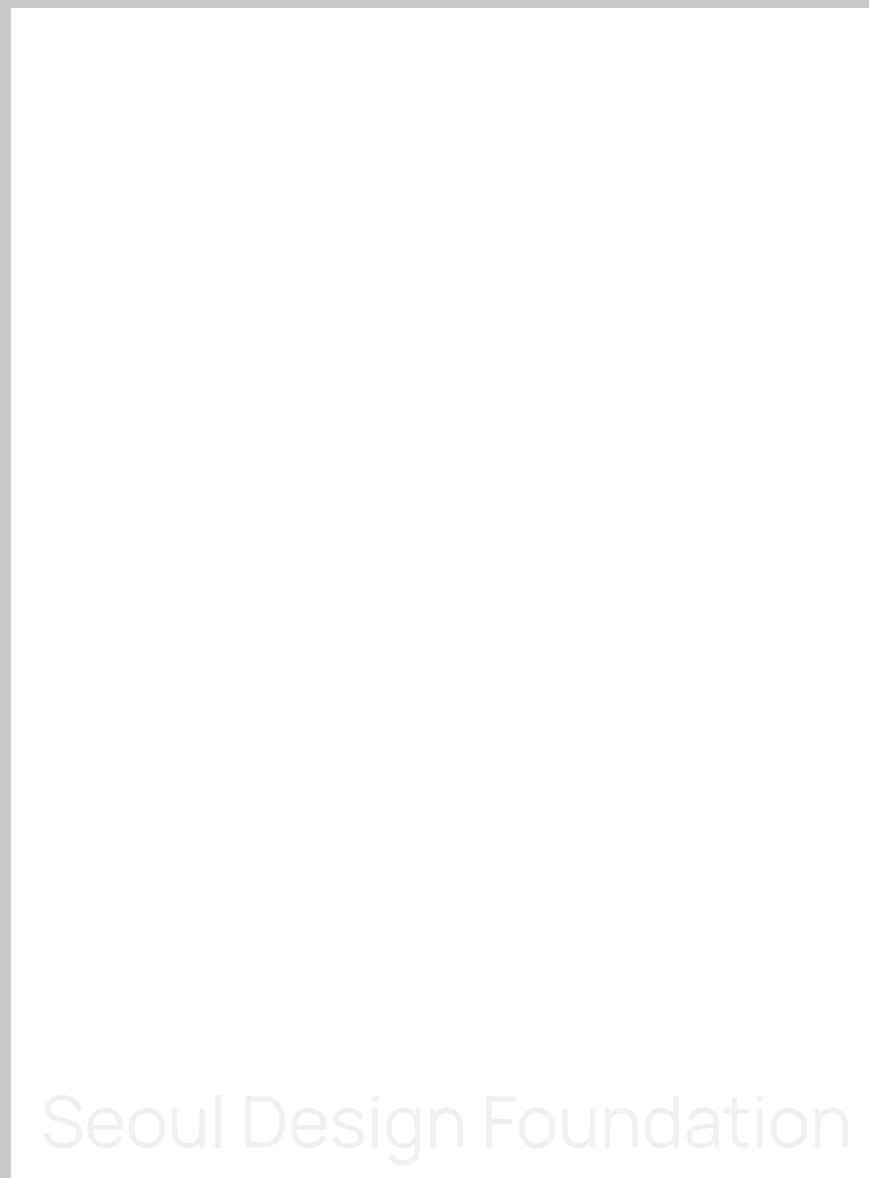
제작사이즈: 210×297 mm

파일사이즈: 60%

## 2.3 레터헤드



## 2.4 폴더



제작사이즈: 230×315×5 mm

파일사이즈: 50% (바깥쪽면)

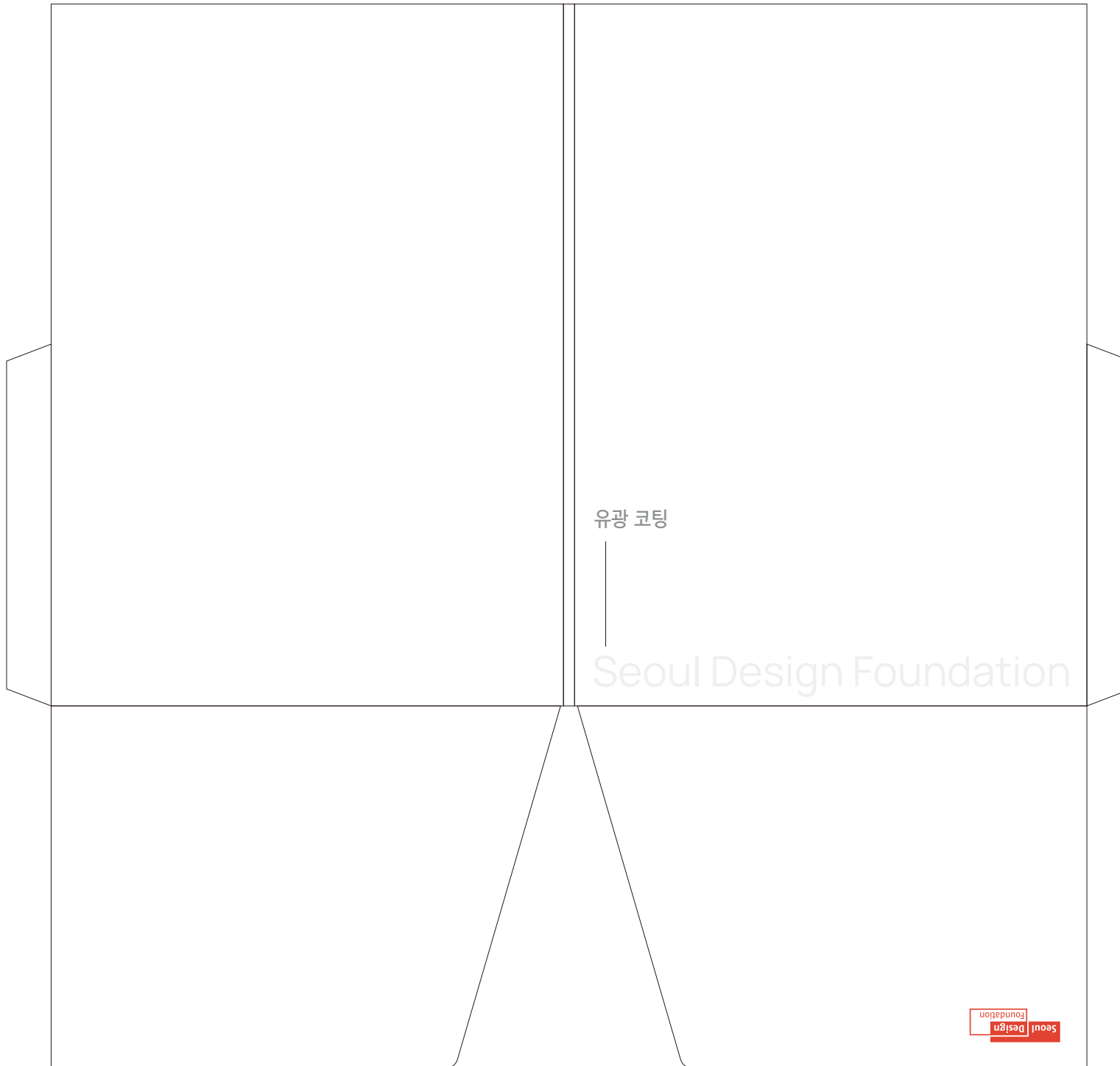
## 2.4 폴더



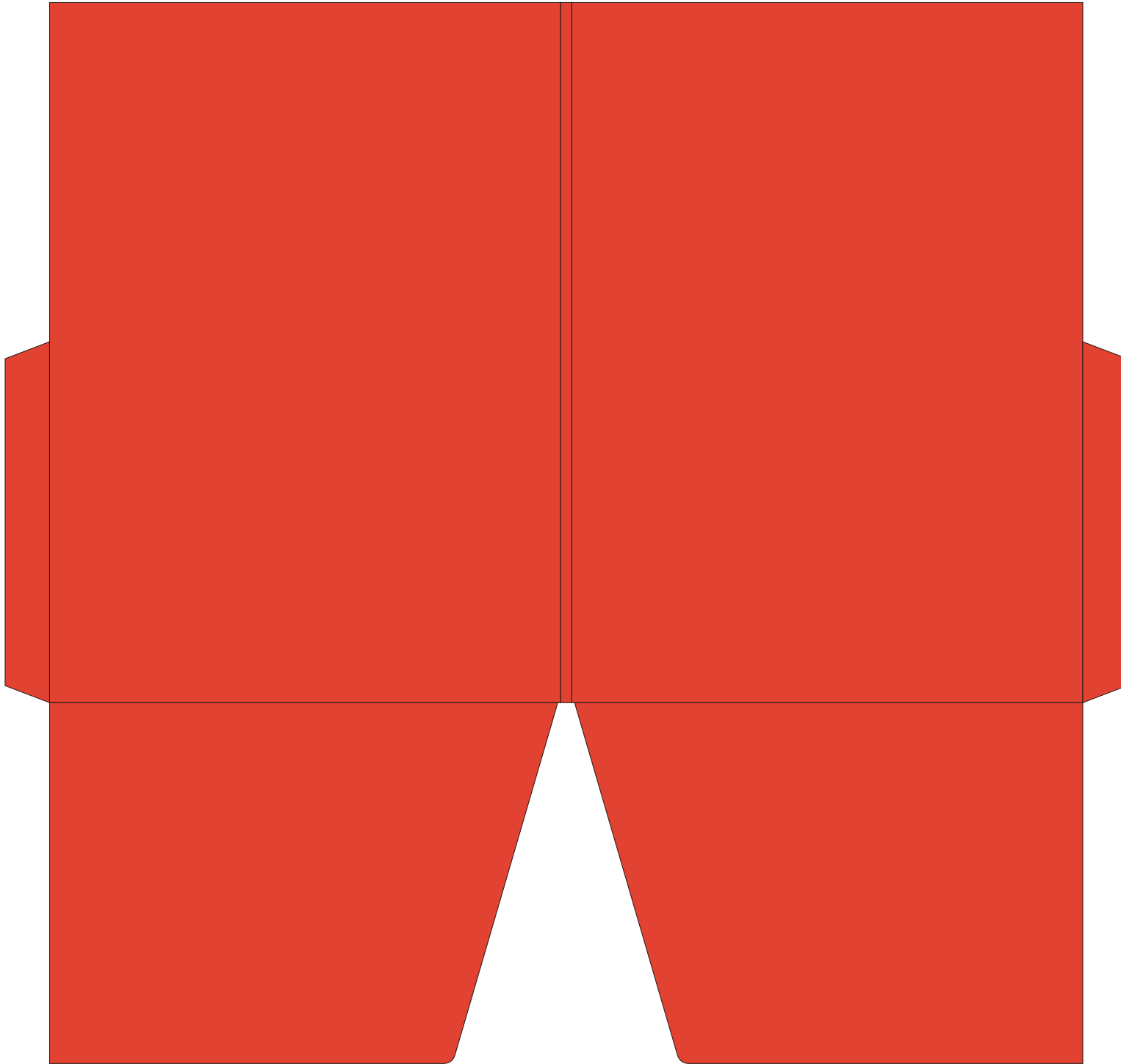
제작사이즈: 230×315×5 mm

파일사이즈: 50% (안쪽면)

## 2.4 폴더



## 2.4 폴더



[제 2023-001호]



Seoul Design Foundation

## 위 촉 장

운영위원 서 인 재  
서울디자인대학교 교수

귀하를 서울디자인재단 DDP디자인뮤지엄의  
전시 기획과 운영방향에 대한  
자문 및 운영위원으로 위촉드립니다.

위촉 기간 2023.4.1.~2024.3.31

2023년 1월 1일  
(재) 서울디자인재단 대표이사  
이 경 돈



## 2.5 장표류 — 위촉장

### 장표 번호

서체: DDP 돌움체 Bold 7.8 pt

자간: 0

### 장표 제목

서체: 서울남산체 Bold 32.0 pt

자간: 360

### 수상자 직책 및 이름

서체: DDP 돌움체 Bold 16.0 pt

자간: 0 (이름은 360)

### 수상자 소속

서체: DDP 돌움체 Bold 13.5 pt

자간: 0

### 내용

서체: DDP 돌움체 Bold 16.0 pt

자간: 0

행간: 32.0 pt

### 날짜 및 수여자

서체: DDP 돌움체 Bold 16.0 pt

자간: 0 (이름은 360)

행간: 32.0 pt

[제 2023-001호]

Seoul Design Foundation

금박

# Seoul Design Foundation


## 위촉장

운영위원 서인재  
서울디자인대학교 교수

귀하를 서울디자인재단 DDP디자인뮤지엄의  
전시 기획과 운영방향에 대한  
자문 및 운영위원으로 위촉드립니다.

위촉 기간 2023.4.1.~2024.3.31

2023년 1월 1일  
(재) 서울디자인재단 대표이사  
이경돈



두성종이 디프매트 화이트 256g/m<sup>2</sup>  
인디고 출력 후 후가공

후가공 영역

Seoul Design Foundation



[제 2023-001호]



Seoul Design Foundation

## 상 장

서 인 재

서울디자인대학교

귀하는 사람과 환경이 공존하는 지속가능한  
디자인을 통해 도시 환경의 문제를 해결하고  
새로운 비전을 제시하는 2023 서울디자인어워드  
대학생 워크숍에서 우수한 아이디어를 제시하였기에  
이 상을 수여합니다.

2023년 1월 1일

(재) 서울디자인재단 대표이사

이 경 돈



## 2.5 장표류 — 상장

두성종이 디프매트 화이트 256g/m<sup>2</sup>  
인디고 출력 후 후가공

### 장표 번호

서체: DDP 돌움체 Bold 7.8 pt

자간: 0

### 장표 제목

서체: 서울남산체 Bold 32.0 pt

자간: 360

### 수상자 직책 및 이름

서체: DDP 돌움체 Bold 16.0 pt

자간: 0 (이름은 360)

### 수상자 소속

서체: DDP 돌움체 Bold 13.5 pt

자간: 0

### 내용

서체: DDP 돌움체 Bold 16.0 pt

자간: 0

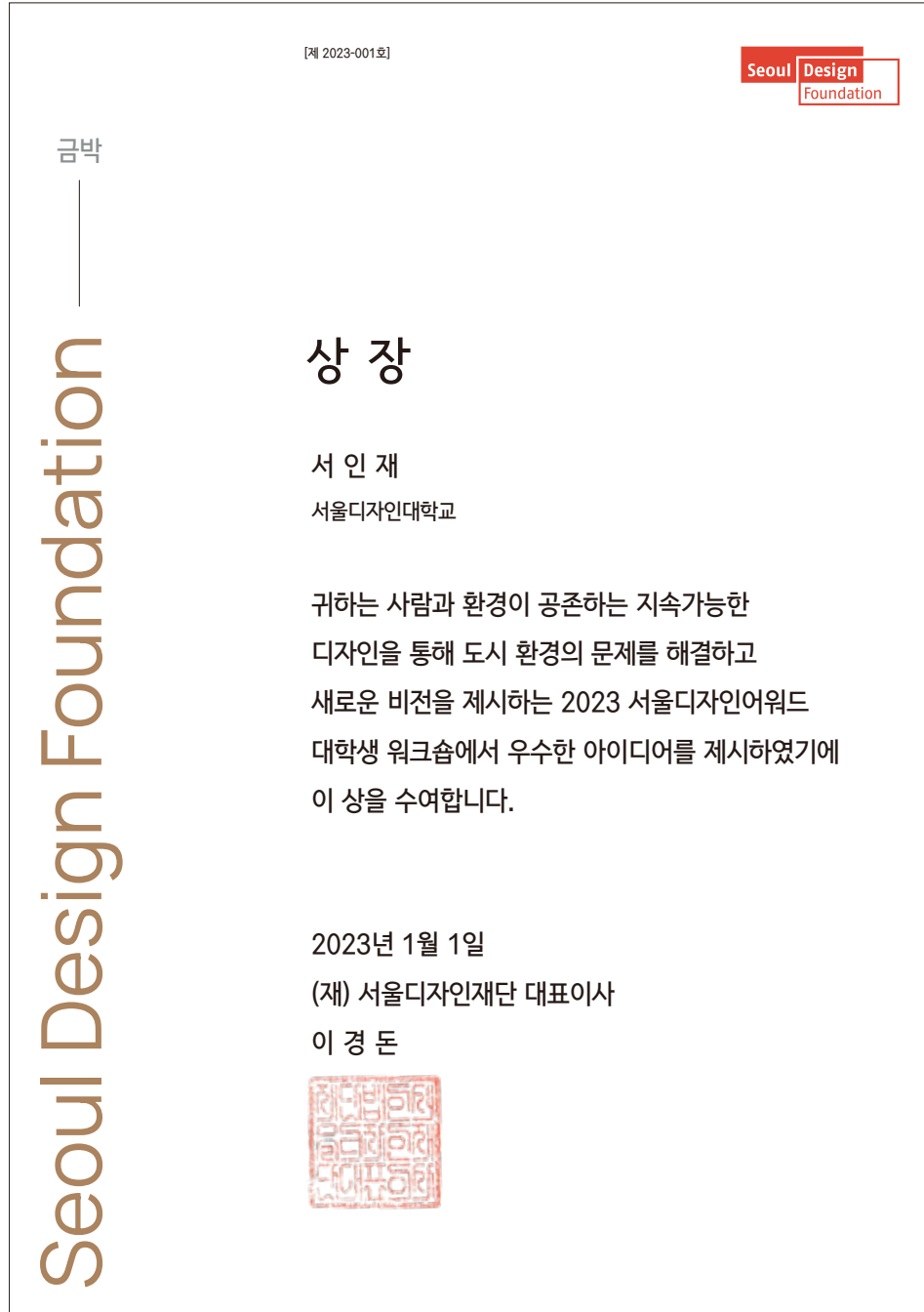
행간: 32.0 pt

### 날짜 및 수여자

서체: DDP 돌움체 Bold 16.0 pt

자간: 0 (이름은 360)

행간: 32.0 pt



후가공 영역



[제 2023-001호]



Seoul Design Foundation

## 감 사 장

서 인 재

DDP디자인뮤지엄 총감독

서울디자인재단의 발전에 공헌하신 노고에  
깊이 감사드리며 임직원의 정성을 담아  
이 감사장을 드립니다.

2023년 1월 1일

(재) 서울디자인재단 대표이사

이 경 돈



## 2.5 장표류 — 감사장

두성종이 디프매트 화이트 256g/m<sup>2</sup>  
인디고 출력 후 후가공

### 장표 번호

서체: DDP 돌움체 Bold 7.8 pt

자간: 0

### 장표 제목

서체: 서울남산체 Bold 32.0 pt

자간: 360

### 수상자 직책 및 이름

서체: DDP 돌움체 Bold 16.0 pt

자간: 0 (이름은 360)

### 수상자 소속

서체: DDP 돌움체 Bold 13.5 pt

자간: 0

### 내용

서체: DDP 돌움체 Bold 16.0 pt

자간: 0

행간: 32.0 pt

### 날짜 및 수여자

서체: DDP 돌움체 Bold 16.0 pt

자간: 0 (이름은 360)

행간: 32.0 pt

[제 2023-001호]

Seoul Design Foundation

금박


# Seoul Design Foundation

## 감사장

서인재  
DDP디자인뮤지엄 총감독

서울디자인재단의 발전에 공헌하신 노고에  
깊이 감사드리며 임직원의 정성을 담아  
이 감사장을 드립니다.

2023년 1월 1일  
(재) 서울디자인재단 대표이사  
이경돈



후가공 영역

Seoul Design Foundation

---

## 2023 서울디자인어워드 행사 기획 및 운영 사업 사전 공개

---

건명	2023 서울디자인어워드 행사 기획 및 운영 사업 (용역)
소요예산	일금십일억오천만원정 (W1,150,000천원 VAT 포함)
입찰방법	제한경쟁입찰 (협상에 의한 계약)
사전공고기간	2023.5.21(목)~5.26(화) (게시일 제외 5일간)
과업내용	첨부 제안요청서 또는 나라장터 사전규격 공개 참고
의견접수	나라장터 사전규격 공개를 통해서만 접수



발주기관: 서울디자인재단  
팀명: 홍보기획팀  
홈페이지: [www.seoul-design.or.kr](http://www.seoul-design.or.kr)  
담당: 서인재 선임  
연락처: 02-6484-2463

Seoul Design Foundation

## 2.6 공고문

일반 복사용지 80~100g/m<sup>2</sup>  
디지털 출력

### 2023 서울디자인어워드 행사 기획 및 운영 사업 사전 공개

건명	2023 서울디자인어워드 행사 기획 및 운영 사업 (용역)
소요예산	일금십일억오천만원정 (W1,150,000천원 VAT 포함)
입찰방법	제한경쟁입찰 (협상에 의한 계약)
사전공고기간	2023.5.21(목)~5.26(화) (게시일 제외 5일간)
과업내용	첨부 제안요청서 또는 나라장터 사전규격 공개 참고
의견접수	나라장터 사전규격 공개를 통해서만 접수

#### 공고 제목

서체: 서울남산체 Bold 27.0 pt

자간: 0

행간: 45.0 pt

#### 공고 내용

서체: DDP 돌움체 Bold 13.5 pt

자간: 0

행간: 25.0 pt

#### 부가 내용

서체: DDP 돌움체 Bold 9.0 pt

자간: 0

행간: 15.0 pt



발주기관: 서울디자인재단  
팀명: 홍보기획팀  
홈페이지: [www.seoul.design.or.kr](http://www.seoul.design.or.kr)  
담당: 서인재 선임  
연락처: 02-6484-2463

Seoul Design Foundation

알림

## 코로나19 확산 방지를 위한 외부인 출입 자제 협조 요청

코로나19 확산 방지를 위해  
디자인지원센터 7~9층은 직원 외 출입 자제를 요청드리며,  
부득이하게 출입이 필요하신 경우  
1층 로비에서 방문대장 작성 및 발열체크를  
먼저 시행해주시기 바랍니다.

알림

## 코로나19 확산 방지를 위한 외부인 출입 자제 협조 요청

코로나19 확산 방지를 위해  
디자인지원센터 7~9층은 직원 외 출입 자제를 요청드리며,  
부득이하게 출입이 필요하신 경우  
1층 로비에서 방문대장 작성 및 발열체크를  
먼저 시행해주시기 바랍니다.

Seoul Design Foundation

공고 종류

서체: DDP 돌움체 Bold 21.0 pt

자간: 360

공고 제목

서체: 서울남산체 Bold 45.0 pt

자간: 0

행간: 68.0 pt

공고 내용

서체: DDP 돌움체 Bold 25.0 pt

자간: 0

행간: 45.0 pt



알림

## 코로나19 확산 방지를 위한 외부인 출입 자제 협조 요청

코로나19 확산 방지를 위해  
디자인지원센터 7~9층은 직원 외 출입 자제를 요청드리며,  
부득이하게 출입이 필요하신 경우  
1층 로비에서 방문대장 작성 및 발열체크를  
먼저 시행해주시기 바랍니다.

Seoul Design Foundation

알림

## 코로나19 확산 방지를 위한 외부인 출입 자제 협조 요청

코로나19 확산 방지를 위해  
디자인지원센터 7~9층은 직원 외 출입 자제를 요청드리며,  
부득이하게 출입이 필요하신 경우  
1층 로비에서 방문대장 작성 및 발열체크를  
먼저 시행해주시기 바랍니다.

Seoul Design Foundation

공고 종류

서체: DDP 돌움체 Bold 15.0 pt

자간: 360

공고 제목

서체: 서울남산체 Bold 32.0 pt

자간: 0

행간: 48.0 pt

공고 내용

서체: DDP 돌움체 Bold 18.0 pt

자간: 0

행간: 32.0 pt

## 2.8 책자 판권 규정

### 서울디자인재단 행사명

2022년 12월 31일 초판 인쇄  
2022년 12월 31일 초판 발행

### 지은이

서울디자인재단

### 펴낸이

이경돈

### 총감독

이름

### 큐레이터

이름 또는 업체명

### 진행

이름 또는 업체명

### 기획

이름 또는 업체명

### 디자인

이름 또는 업체명

### 후원

업체명

### 파트너

업체명

### 펴낸곳

서울디자인재단  
서울시 종로구 율곡로 283  
www.seoul-design.or.kr

이 책의 저작권은 서울디자인재단에 있으며  
활용 시에는 저작권법에 따라  
재단의 사전 동의가 필요합니다.

서울디자인재단  
ISBN 979-11-88219-86-5

값 15,000원

## 2.8 책자 판권 규정

### 서울디자인재단 행사명

2022년 12월 31일 초판 인쇄  
2022년 12월 31일 초판 발행

### 지은이

서울디자인재단

### 펴낸이

이경돈

### 총감독

이름

### 큐레이터

이름 또는 업체명

### 진행

이름 또는 업체명

### 기획

이름 또는 업체명

### 디자인

이름 또는 업체명

### 후원

업체명

### 파트너

업체명

### 펴낸곳

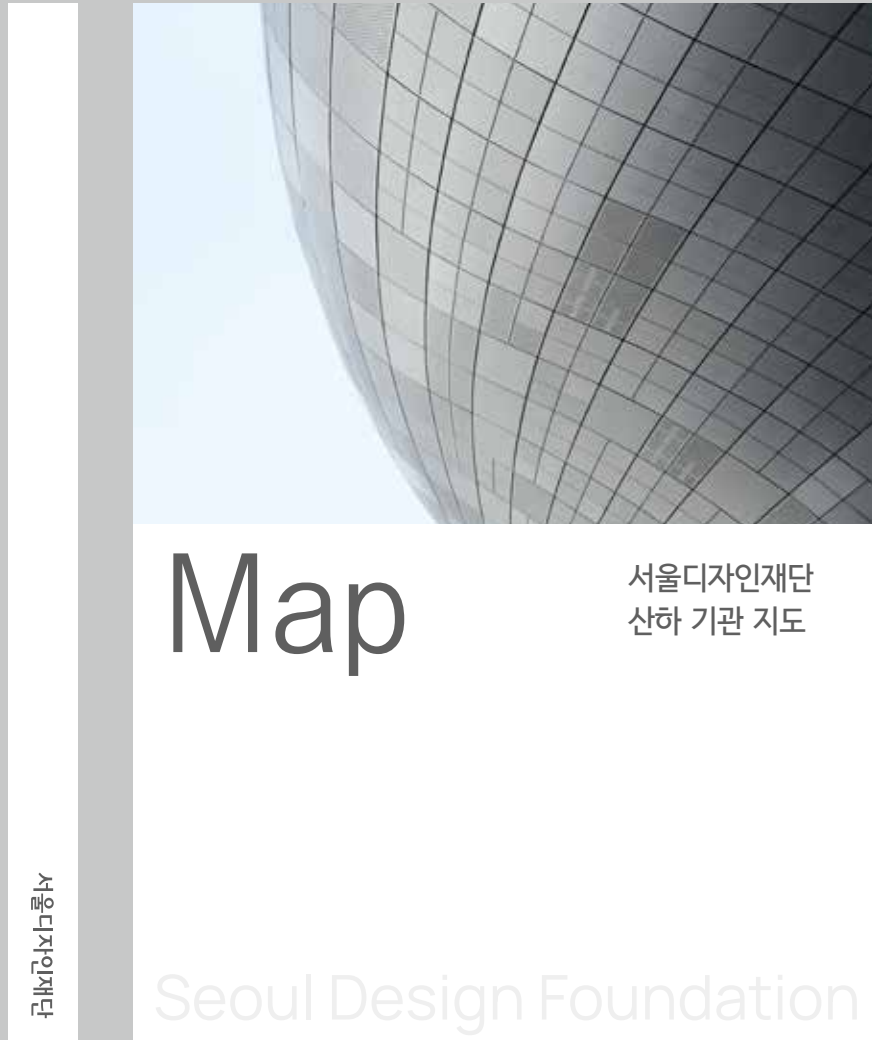
서울디자인재단  
서울시 종로구 율곡로 283  
www.seouldesign.or.kr

이 책의 저작권은 서울디자인재단에 있으며  
활용 시에는 저작권법에 따라  
재단의 사전 동의가 필요합니다.

서울디자인재단  
ISBN 979-11-88219-86-5

값 15,000원

## 2.9 브로슈어 판형 및 규정



## 2.9 브로슈어 판형 및 규정



책등  
10mm 이상에 적용



표지

이미지

서울디자인재단  
산하 기관 지도

서브타이틀

메인타이틀

## 2.9 브로슈어 판형 및 규정



책등  
10mm 이상에 적용

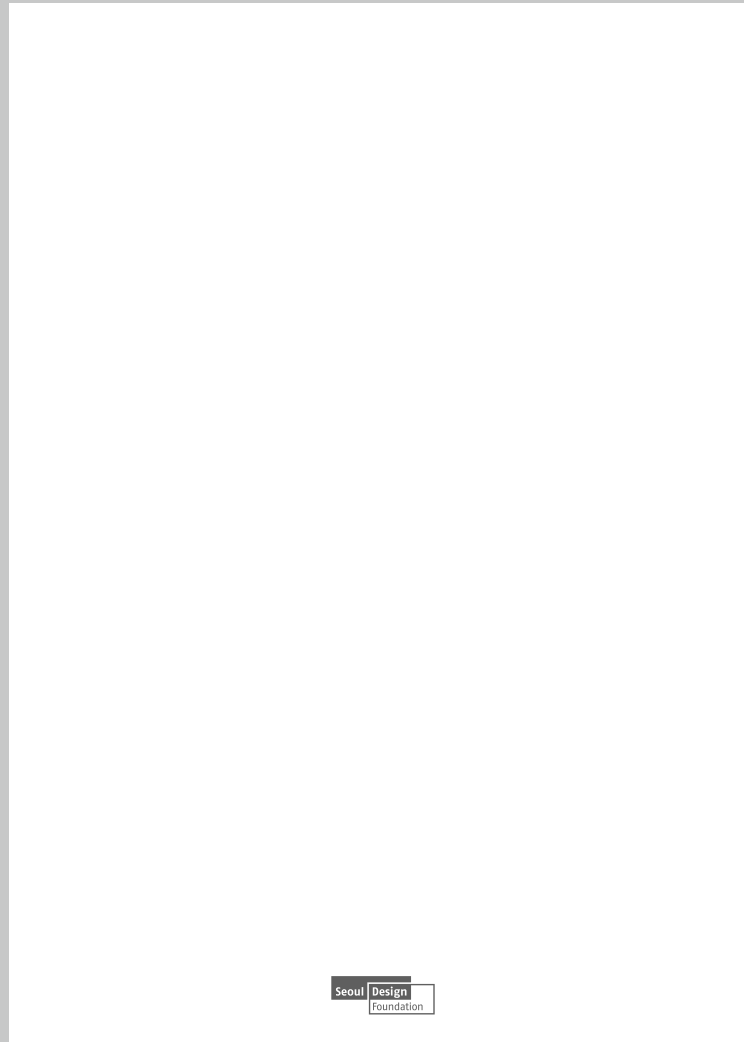


표지

메인타이틀

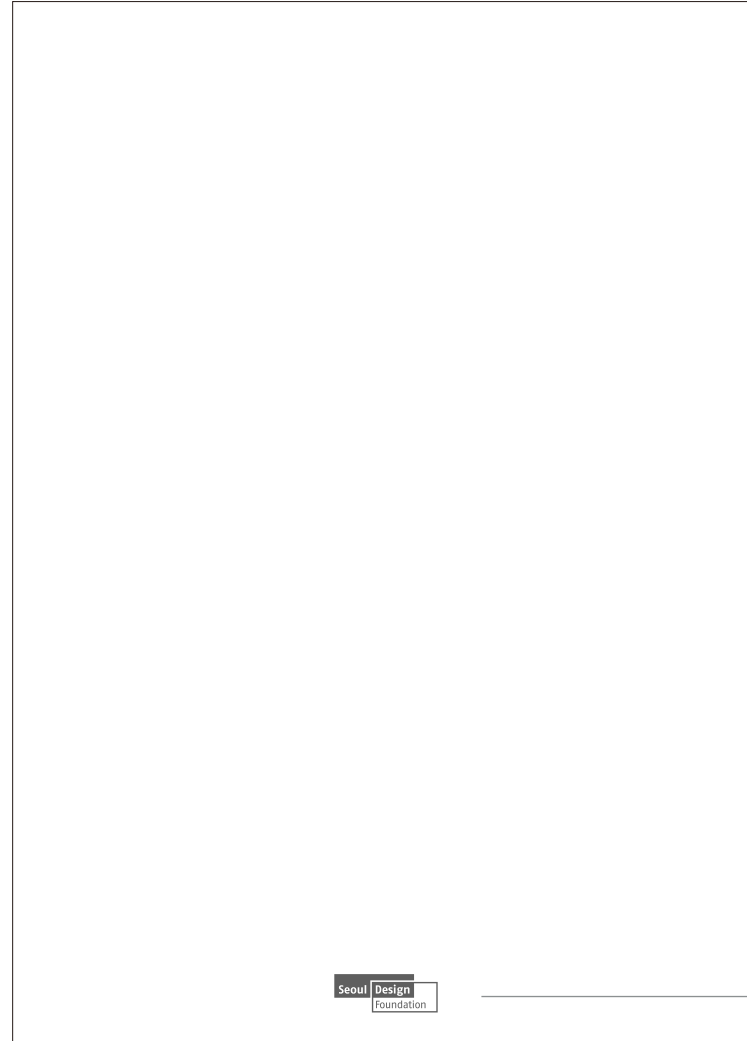
서브타이틀

## 2.9 브로슈어 판형 및 규정





## 2.9 브로슈어 판형 및 규정

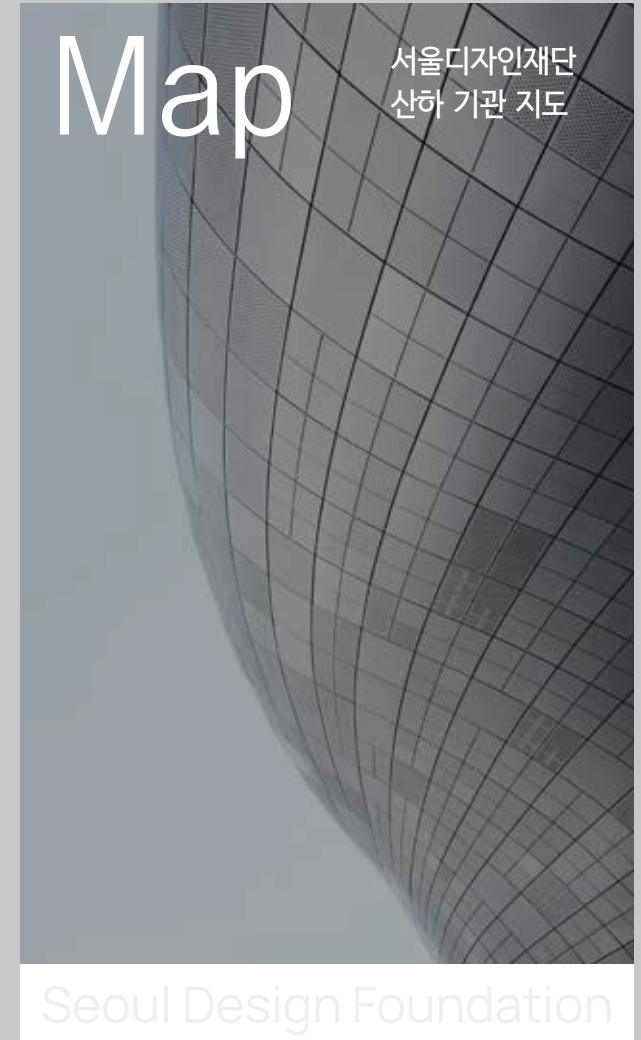
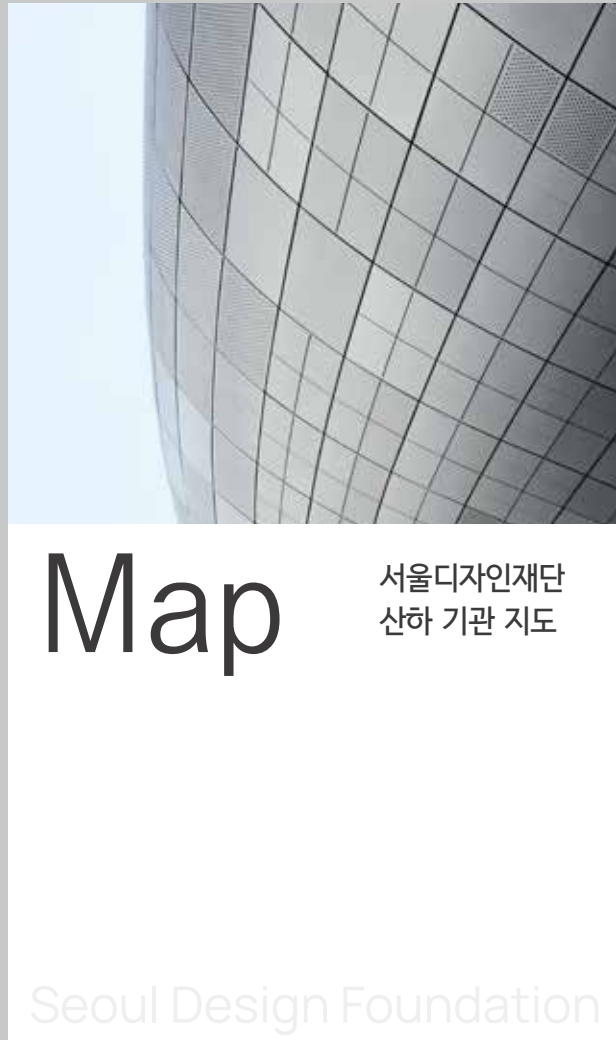


Seoul Design  
Foundation

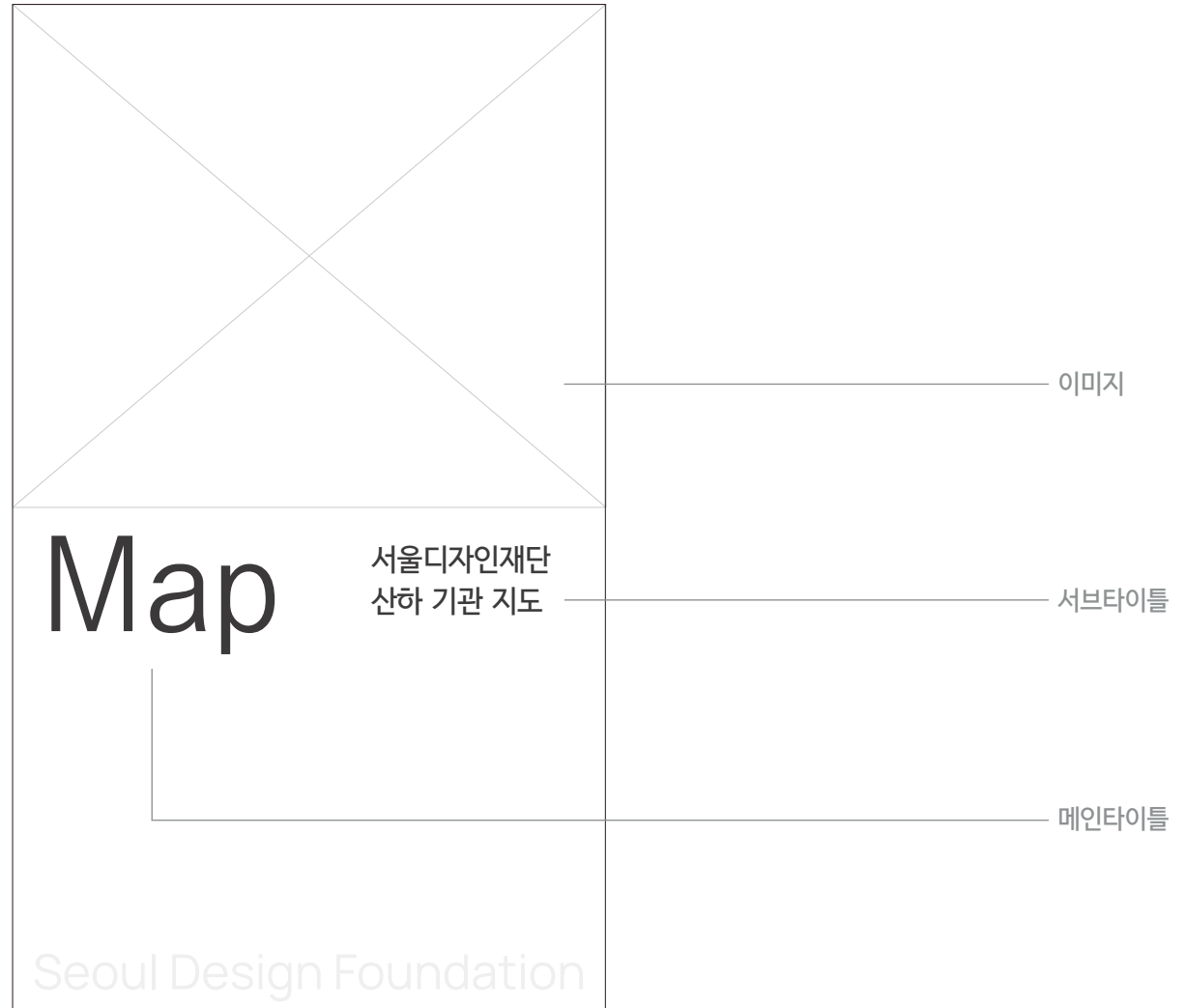
로고

뒷표지

## 2.10 리플렛 판형 및 규정



## 2.10 리플렛 판형 및 규정



## 2.10 리플렛 판형 및 규정

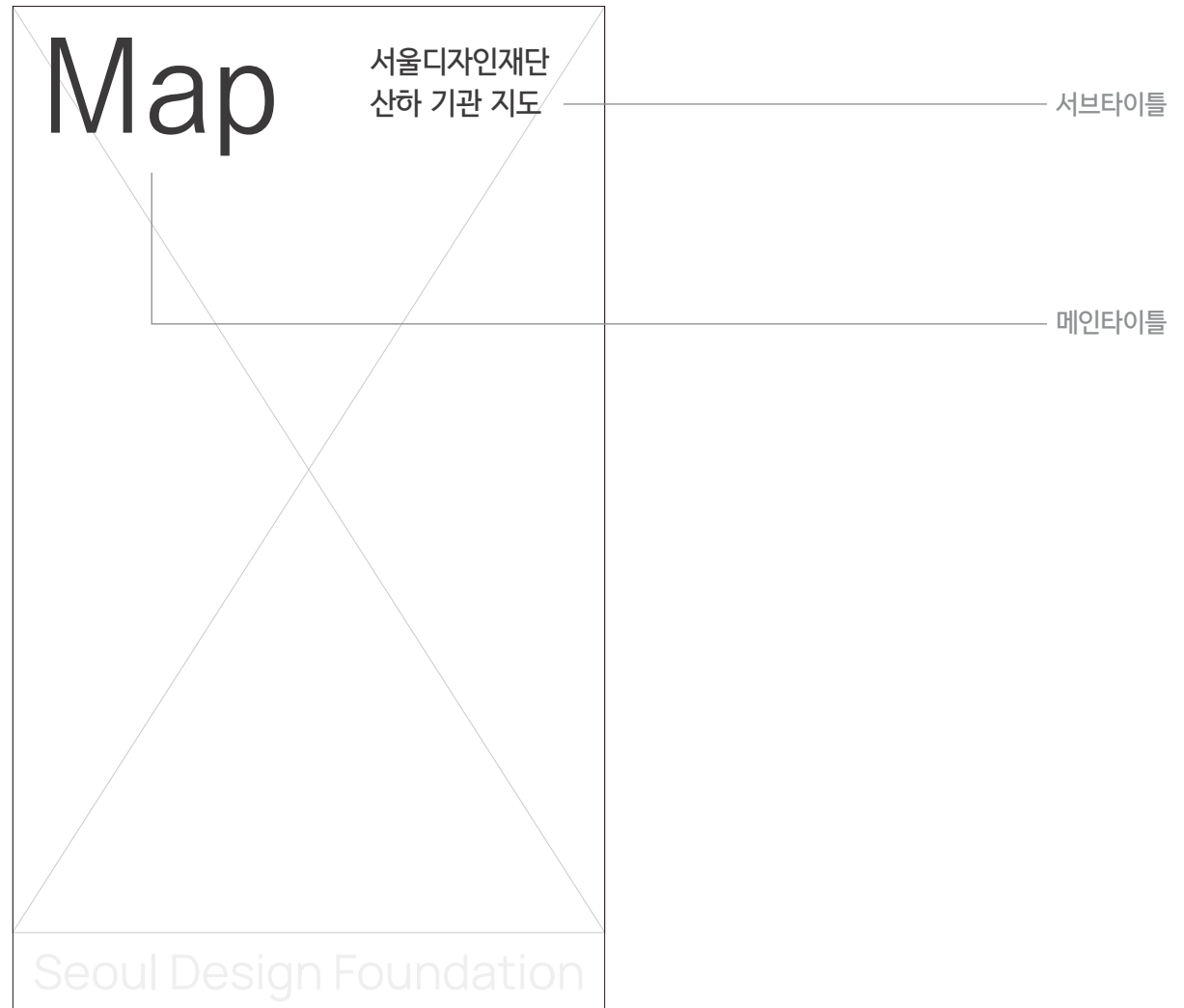
Seoul  
Design  
Foundation  
2023

메인타이틀

서울디자인재단  
2023 스케줄

서브타이틀

## 2.10 리플렛 판형 및 규정

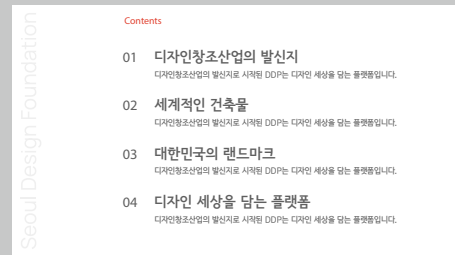
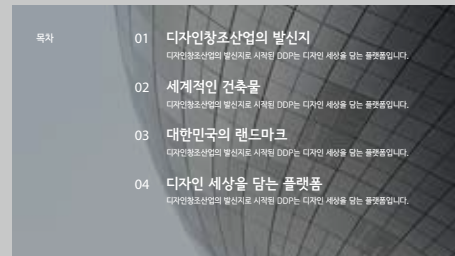
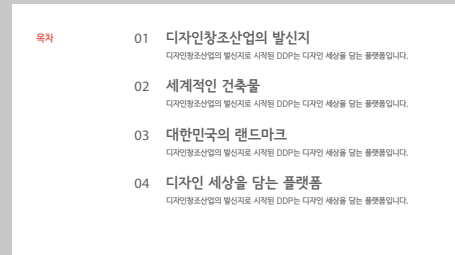
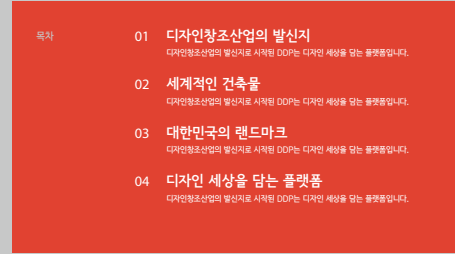


## 2.11 PPT 규정 — Overview

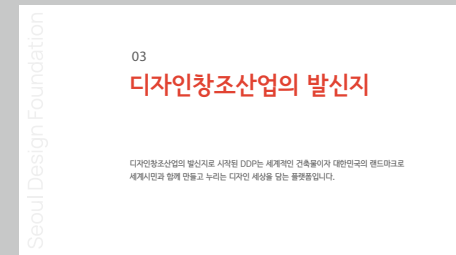
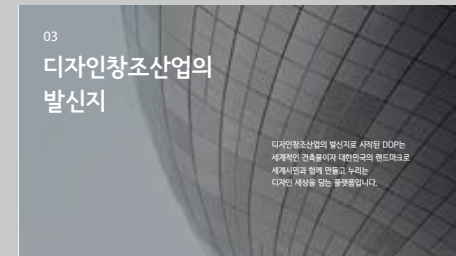
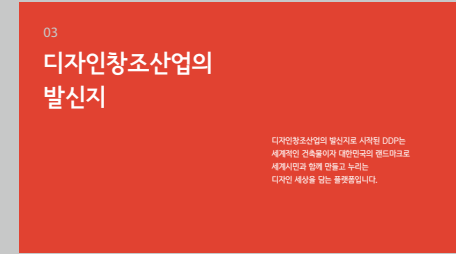
표지



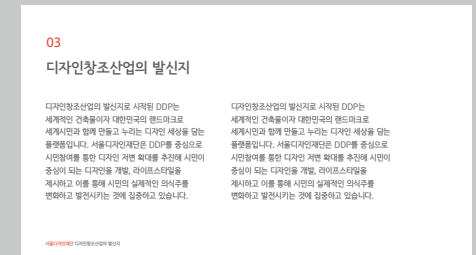
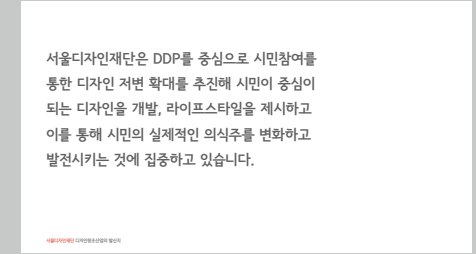
목차



간지



내지



## 2.11 PPT 규정 - 표지

2022 서울디자인재단

# 서울디자인재단 2022 사업 소개

디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는  
세계적인 건축물이자 대한민국의 랜드마크로  
세계시민과 함께 만들고 누리는  
디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.



2022 서울디자인재단

# 서울디자인재단 2022 사업 소개

디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는  
세계적인 건축물이자 대한민국의 랜드마크로  
세계시민과 함께 만들고 누리는  
디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.



2022 서울디자인재단

# 서울디자인재단 2022 사업 소개

디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는  
세계적인 건축물이자 대한민국의 랜드마크로  
세계시민과 함께 만들고 누리는  
디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.



Seoul Design Foundation

2022 서울디자인재단

# 서울디자인재단 2022 사업 소개

디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 세계적인 건축물이자 대한민국의 랜드마크로  
세계시민과 함께 만들고 누리는 디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.



## 2.11 PPT 규정 — 목차

### 목차

- 01 **디자인창조산업의 발신지**  
디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.
- 02 **세계적인 건축물**  
디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.
- 03 **대한민국의 랜드마크**  
디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.
- 04 **디자인 세상을 담는 플랫폼**  
디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.

### 목차

- 01 **디자인창조산업의 발신지**  
디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.
- 02 **세계적인 건축물**  
디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.
- 03 **대한민국의 랜드마크**  
디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.
- 04 **디자인 세상을 담는 플랫폼**  
디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.

### 목차

- 01 **디자인창조산업의 발신지**  
디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.
- 02 **세계적인 건축물**  
디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.
- 03 **대한민국의 랜드마크**  
디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.
- 04 **디자인 세상을 담는 플랫폼**  
디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.

### Contents

- 01 **디자인창조산업의 발신지**  
디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.
- 02 **세계적인 건축물**  
디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.
- 03 **대한민국의 랜드마크**  
디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.
- 04 **디자인 세상을 담는 플랫폼**  
디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 디자인 세상을 담는 플랫폼입니다.



03

## 디자인창조산업의 발신지

디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는  
세계적인 건축물이자 대한민국의 랜드마크로  
세계시민과 함께 만들고 누리는  
디자인 세상을 담은 플랫폼입니다.

03

## 디자인창조산업의 발신지

디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 세계적인 건축물이자 대한민국의 랜드마크로  
세계시민과 함께 만들고 누리는 디자인 세상을 담은 플랫폼입니다.

Seoul Design Foundation

03

## 디자인창조산업의 발신지

디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는  
세계적인 건축물이자 대한민국의 랜드마크로  
세계시민과 함께 만들고 누리는  
디자인 세상을 담은 플랫폼입니다.

03

## 디자인창조산업의 발신지

디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 세계적인 건축물이자 대한민국의 랜드마크로  
세계시민과 함께 만들고 누리는 디자인 세상을 담은 플랫폼입니다.

Seoul Design Foundation

## 2.11 PPT 규정 - 내지

03

### 디자인창조산업의 발신지

디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 세계적인 건축물이자 대한민국의 랜드마크로 세계시민과 함께 만들고 누리는 디자인 세상을 담은 플랫폼입니다.

서울디자인재단 디자인창조산업의 발신지

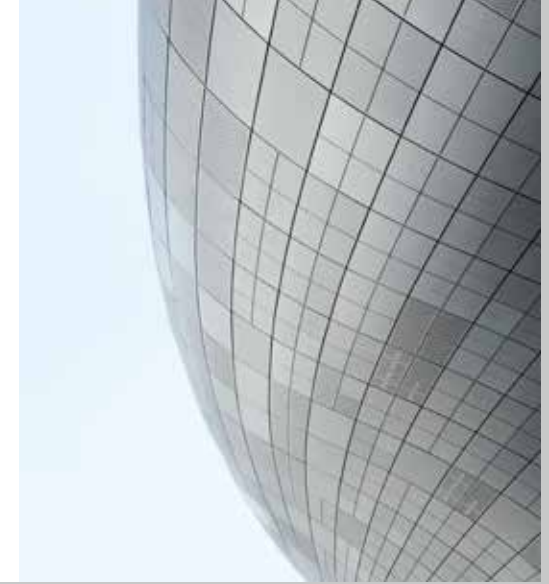


03

### 디자인창조산업의 발신지

디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 세계적인 건축물이자 대한민국의 랜드마크로 세계시민과 함께 만들고 누리는 디자인 세상을 담은 플랫폼입니다.

서울디자인재단 디자인창조산업의 발신지



서울디자인재단은 DDP를 중심으로 시민참여를 통한 디자인 저변 확대를 추진해 시민이 중심이 되는 디자인을 개발, 라이프스타일을 제시하고 이를 통해 시민의 실제적인 의식주를 변화하고 발전시키는 것에 집중하고 있습니다.

서울디자인재단 디자인창조산업의 발신지

03

### 디자인창조산업의 발신지

디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 세계적인 건축물이자 대한민국의 랜드마크로 세계시민과 함께 만들고 누리는 디자인 세상을 담은 플랫폼입니다. 서울디자인재단은 DDP를 중심으로 시민참여를 통한 디자인 저변 확대를 추진해 시민이 중심이 되는 디자인을 개발, 라이프스타일을 제시하고 이를 통해 시민의 실제적인 의식주를 변화하고 발전시키는 것에 집중하고 있습니다.

디자인창조산업의 발신지로 시작된 DDP는 세계적인 건축물이자 대한민국의 랜드마크로 세계시민과 함께 만들고 누리는 디자인 세상을 담은 플랫폼입니다. 서울디자인재단은 DDP를 중심으로 시민참여를 통한 디자인 저변 확대를 추진해 시민이 중심이 되는 디자인을 개발, 라이프스타일을 제시하고 이를 통해 시민의 실제적인 의식주를 변화하고 발전시키는 것에 집중하고 있습니다.

서울디자인재단 디자인창조산업의 발신지





### 3.1 프로필 이미지

솔리드

사진 이미지—그레이스케일

사진 이미지—서울하늘색

원형 프로필 이미지  
(인스타그램, 페이스북, 유튜브)



둥근 사각형 프로필 이미지  
(카카오톡 채널)



사각형 프로필 이미지  
(블로그)



프로필 이미지의 유형 중 한 가지를 정하여 모든 SNS 매체에 동일하게 적용하도록 한다.

사진 활용 프로필 이미지를 사용할 경우 이미지는 정기적으로 교체하며 복잡하거나 왜곡이 심한 이미지는 지양하며, 로고의 가독성을 위해 대비감이 심한 사진은 사용을 지양한다.

### 3.1 프로필 이미지 - 적용 예시



페이스북 프로필 이미지 예시

인스타그램 프로필 이미지 예시

카카오톡 채널 프로필 이미지 예시



### 3.1 프로필 이미지 - 적용 예시



인스타그램 프로필 이미지 예시

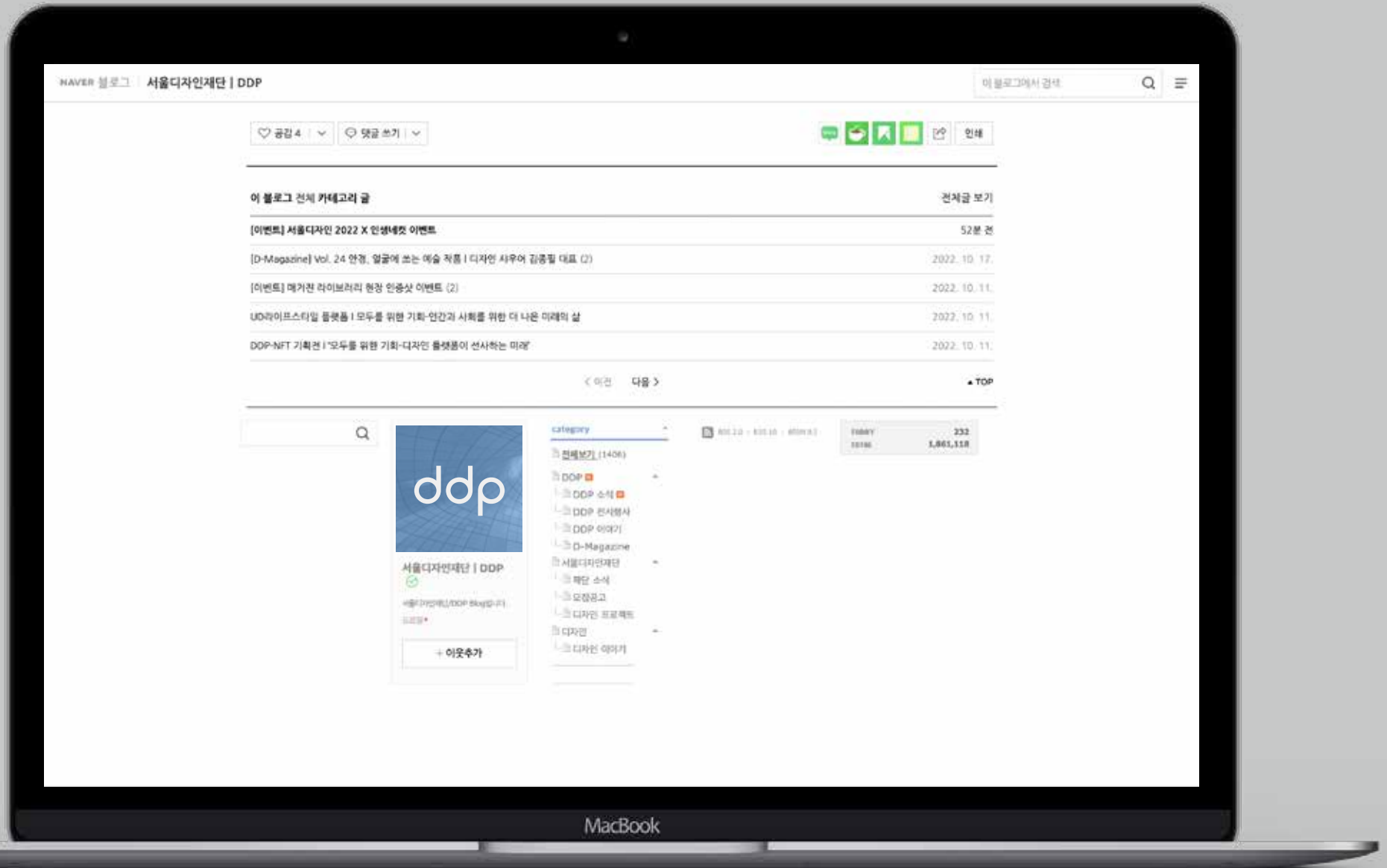
카카오톡 채널 프로필 이미지 예시

페이스북 프로필 이미지 예시



### 3.1 프로필 이미지 - 적용 예시

블로그 프로필 이미지 예시

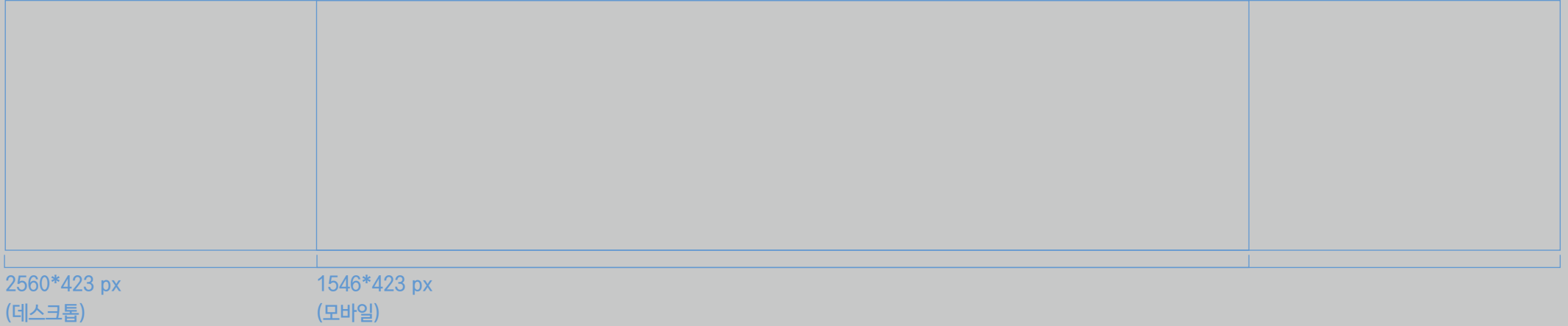




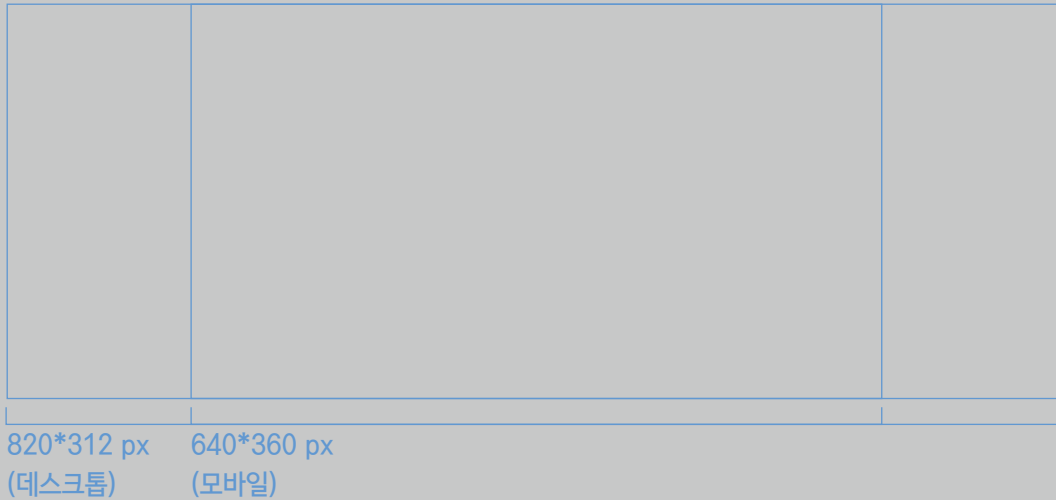


## 3.2 배너 이미지 — 매체별 이미지 규격

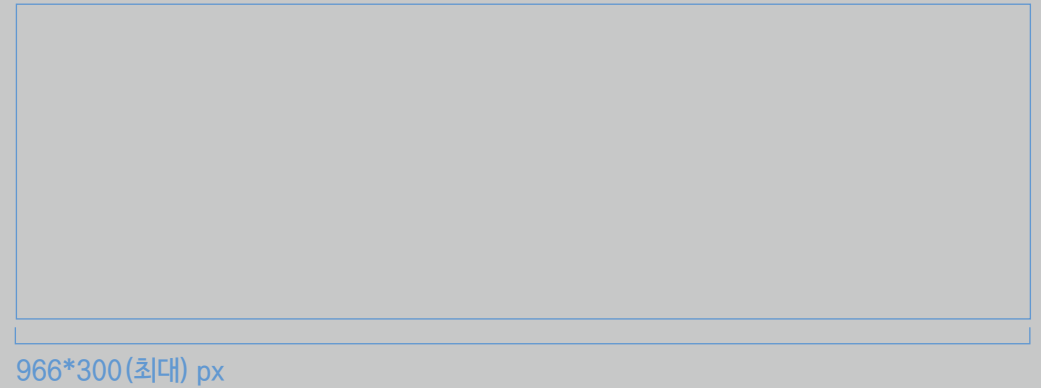
### ① 유튜브 배너 사이즈



### ② 페이스북 배너 사이즈



### ③ 블로그 배너 사이즈



배너 이미지의 파일 형식은 JPG, GIF, BMP, PNG 중 하나를 사용하며 JPG 또는 PNG를 권장한다.

데스크톱, 태블릿, 모바일 등 매체 환경별 보여지는 영역이 다르기 때문에 슬로건 등 문구 삽입시 매체별 이미지 규격을 고려한다.

## 3.2 배너 이미지 — 이미지 내용에 따라

### ① 사진 이미지

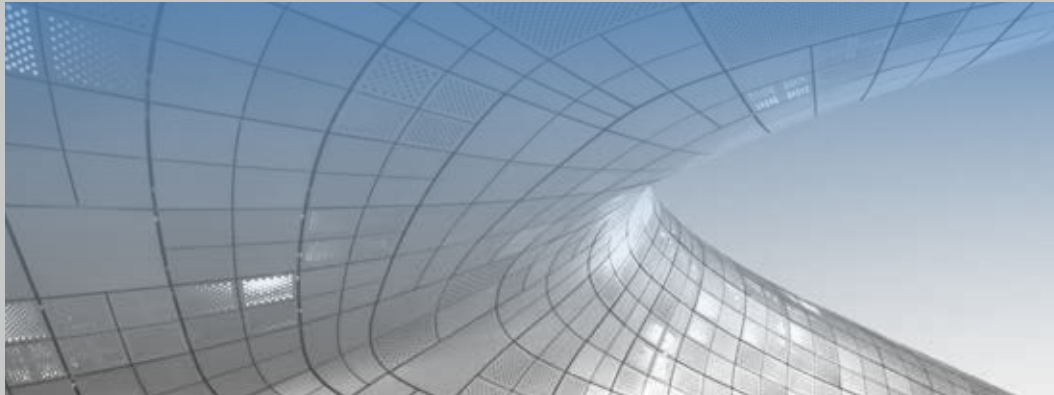
#### 유튜브 배너



2560\*423 px  
(데스크톱)

1546\*423 px  
(모바일)

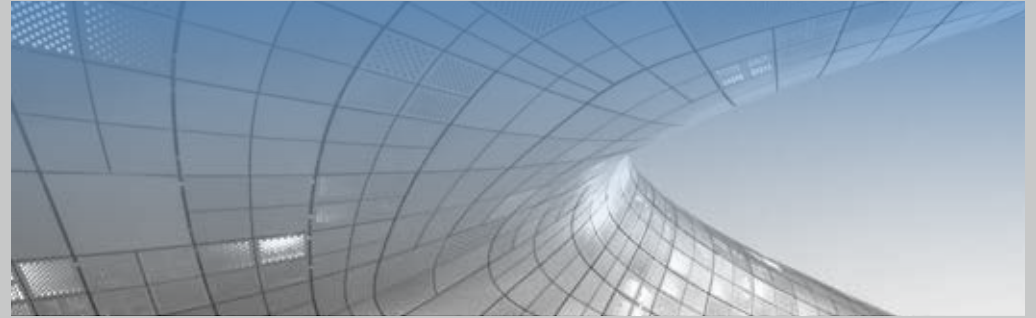
#### 페이스북 배너



820\*312 px  
(데스크톱)

640\*360 px  
(모바일)

#### 블로그 배너



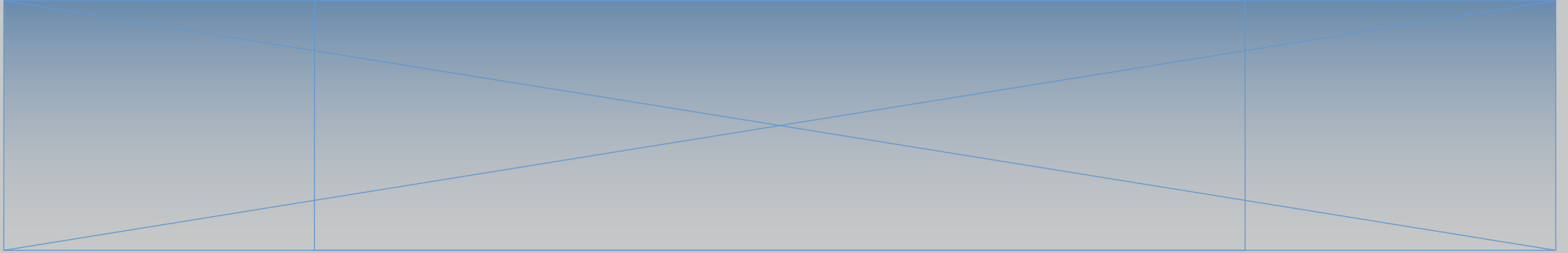
966\*300(최대) px

사진 활용 프로필 이미지를 사용할 경우, 이미지는 정기적으로 교체하며 복잡하거나 왜곡이 심한 이미지는 지양한다.  
슬로건과 로고의 가독성을 위해 대비감이 심한 사진은 사용을 지양한다.

## 3.2 배너 이미지 — 이미지 내용에 따라

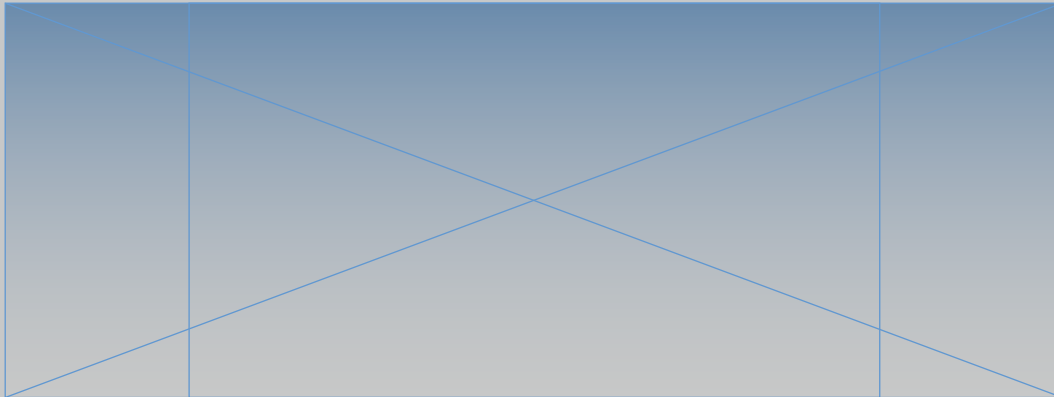
### ① 사진 이미지

#### 유튜브 배너



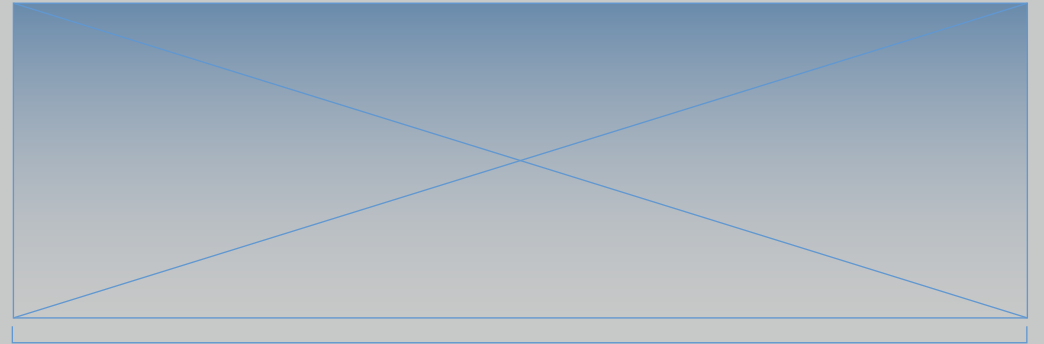
사진편집. 이미지 레이어 위 그라디언트\* 투명도 75%

#### 페이스북 배너



사진편집. 이미지 레이어 위 그라디언트\* 투명도 75%

#### 블로그 배너



966\*300(최대) px

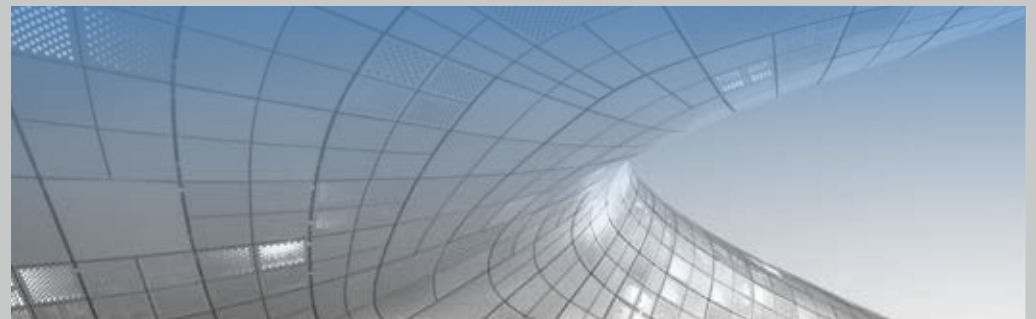
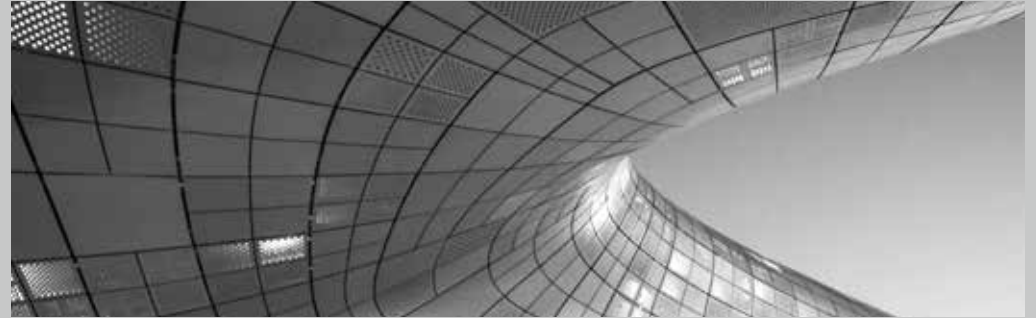
사진 활용 프로필 이미지를 사용할 경우, 이미지는 정기적으로 교체하며 복잡하거나 왜곡이 심한 이미지는 지양한다.  
슬로건과 로고의 가독성을 위해 대비감이 심한 사진은 사용을 지양한다.

## 3.2 배너 이미지 — 이미지 내용에 따라

\*그라디언트 가이드

● 서울하늘색  
불투명도 100%  
위치 100%

○ White  
불투명도 30%  
위치 0%



## 3.2 배너 이미지 — 이미지 내용에 따라

### ② 사진 이미지+슬로건

#### 유튜브 배너



2560\*423 px  
(데스크톱)

1546\*423 px  
(모바일)

#### 페이스북 배너



820\*312 px    640\*360 px  
(데스크톱)    (모바일)

#### 블로그 배너



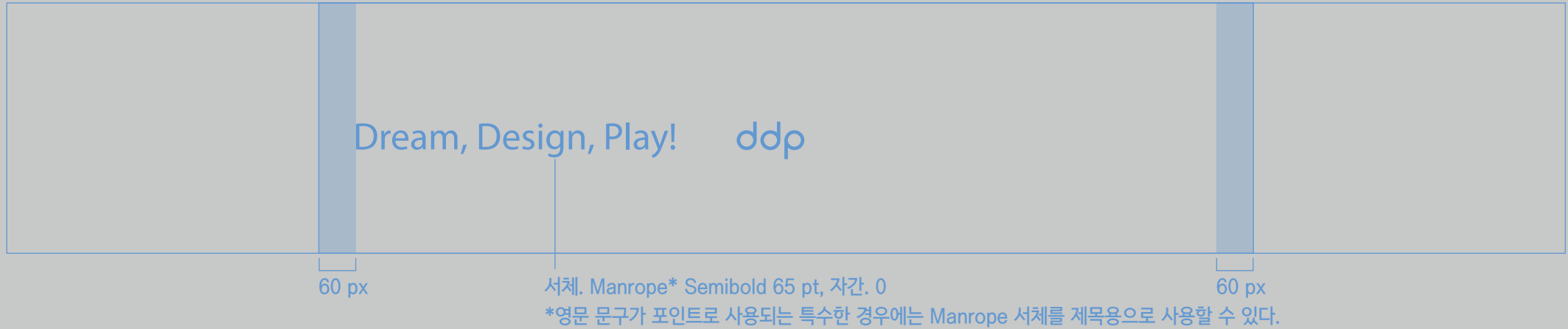
966\*300(최대) px

사진 활용 프로필 이미지를 사용할 경우, 이미지는 정기적으로 교체하며 복잡하거나 왜곡이 심한 이미지는 지양한다.  
슬로건과 로고의 가독성을 위해 대비감이 심한 사진은 사용을 지양한다.

## 3.2 배너 이미지 — 이미지 내용에 따라

### ② 사진 이미지+슬로건

#### 유튜브 배너



#### 페이스북 배너



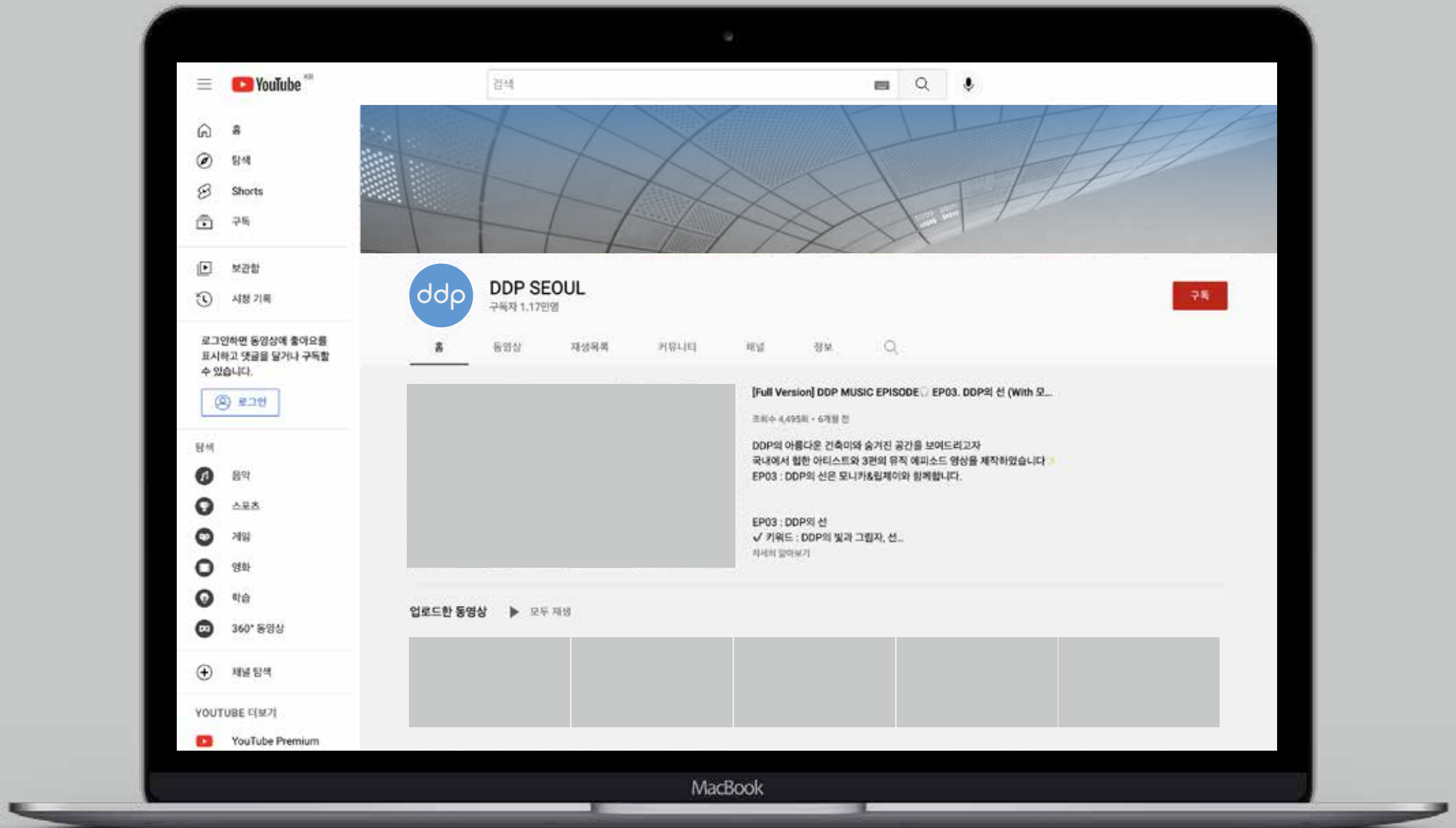
#### 블로그 배너



사진 활용 프로필 이미지를 사용할 경우, 이미지는 정기적으로 교체하며 복잡하거나 왜곡이 심한 이미지는 지양한다.  
슬로건과 로고의 가독성을 위해 대비감이 심한 사진은 사용을 지양한다.

## 3.2 배너 이미지 - 적용 예시

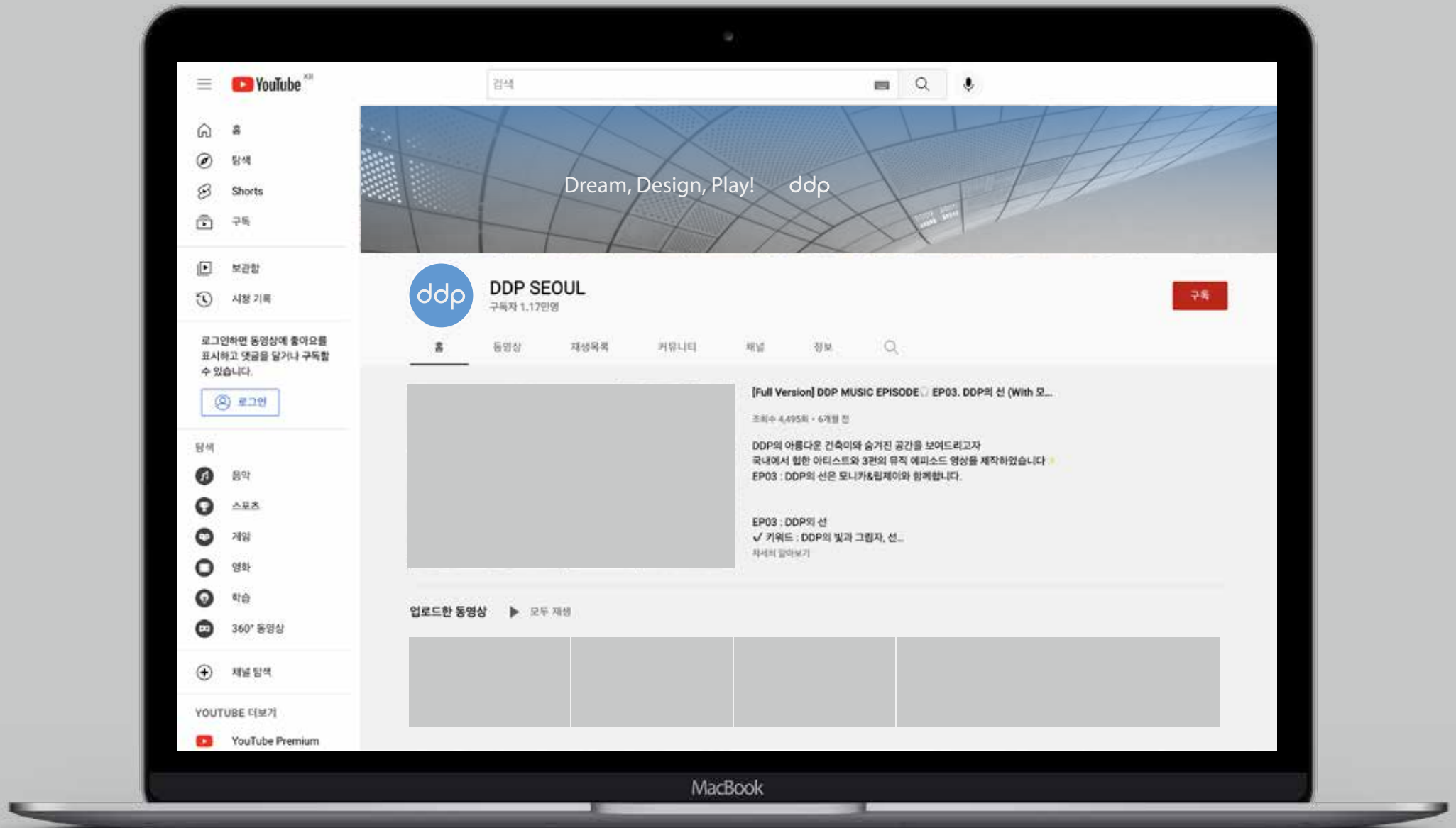
유튜브 배너 이미지 예시





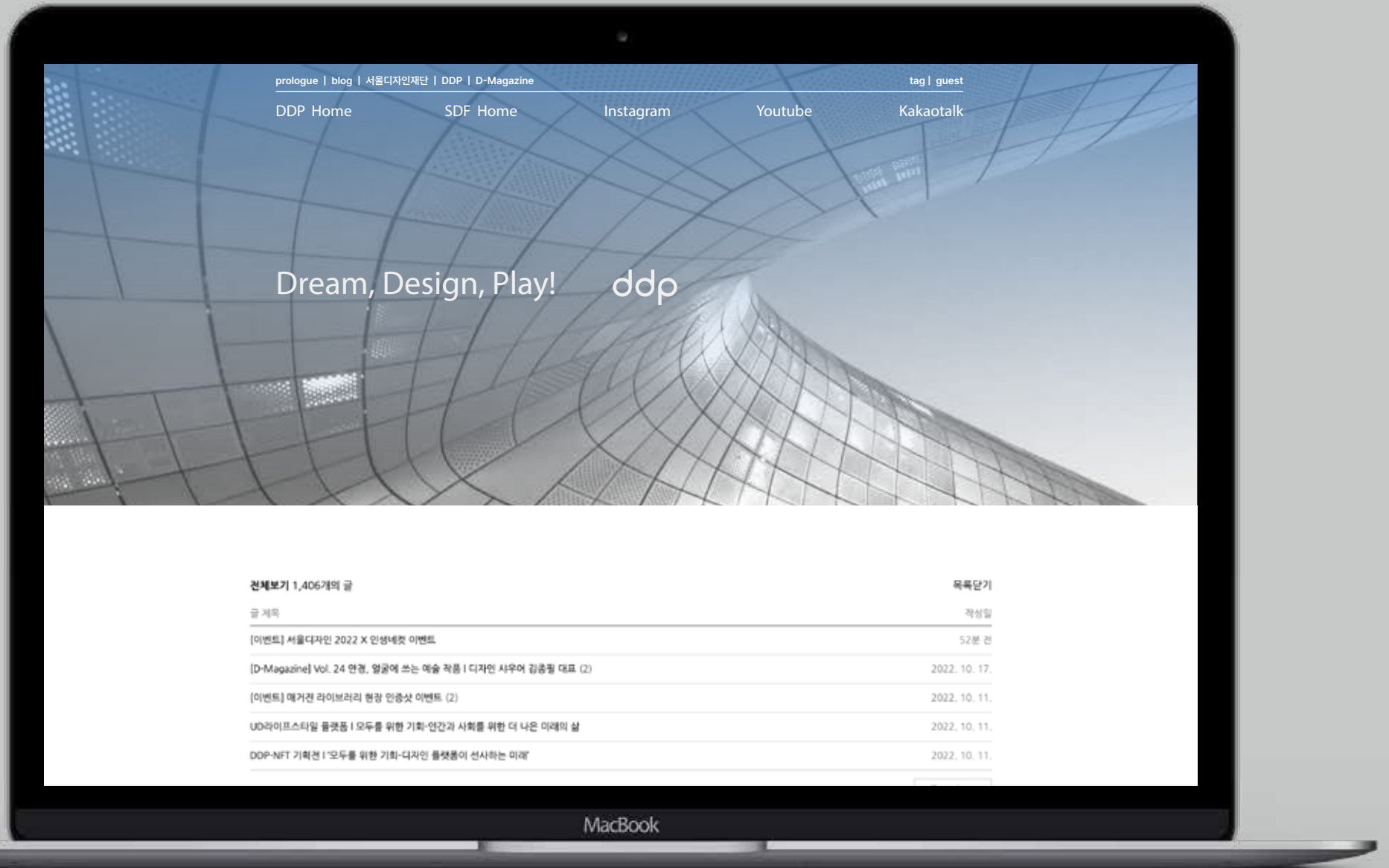
## 3.2 배너 이미지 - 적용 예시

유튜브 배너 이미지 예시



## 3.2 배너 이미지 - 적용 예시

블로그 배너 이미지 예시



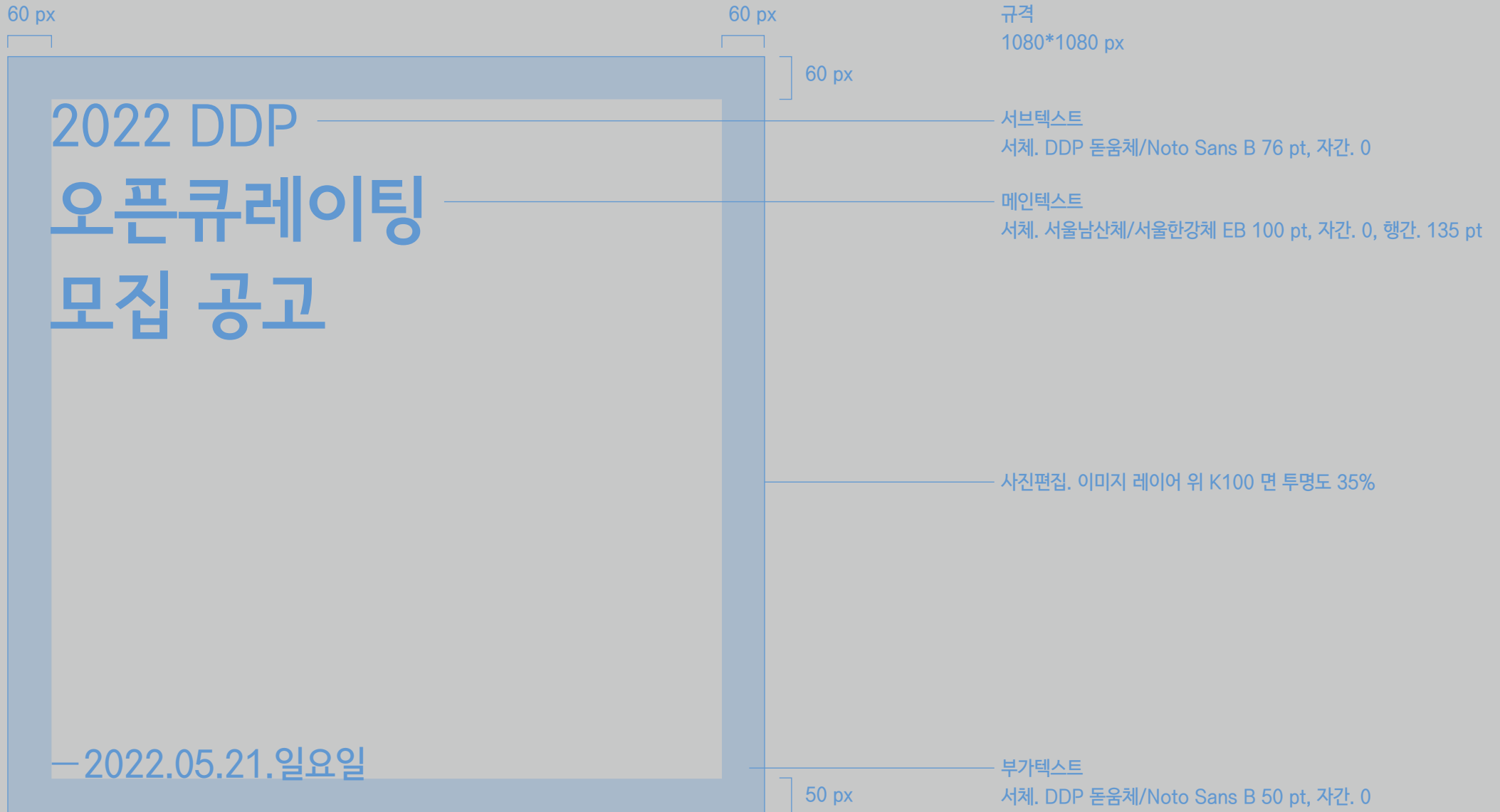


### 3.3 게시물 이미지 (1:1) — Overview

	사진 전체 활용	세로 면분할 (솔리드)	세로 면분할 (투명도)
좌측정렬	1-1 	1-2 	1-3 
중앙정렬	2-1 		
우측정렬	3-1 	3-2 	3-3 

1:1 비율의 SNS 게시물 이미지 가이드는 인스타그램, 카카오톡 채널, 블로그, 페이스북 등 다양한 매체에 공통적으로 적용한다.

### 3.3 게시물 이미지 (1:1) — 1-1 좌측정렬, 사진 전체 활용



모든 안내사항은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 얹을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

가로 및 세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 얹을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야 할 경우 면 분할 가이드를 활용한다.

### 3.3 게시물 이미지 (1:1) — 1-1 좌측정렬, 사진 전체 활용

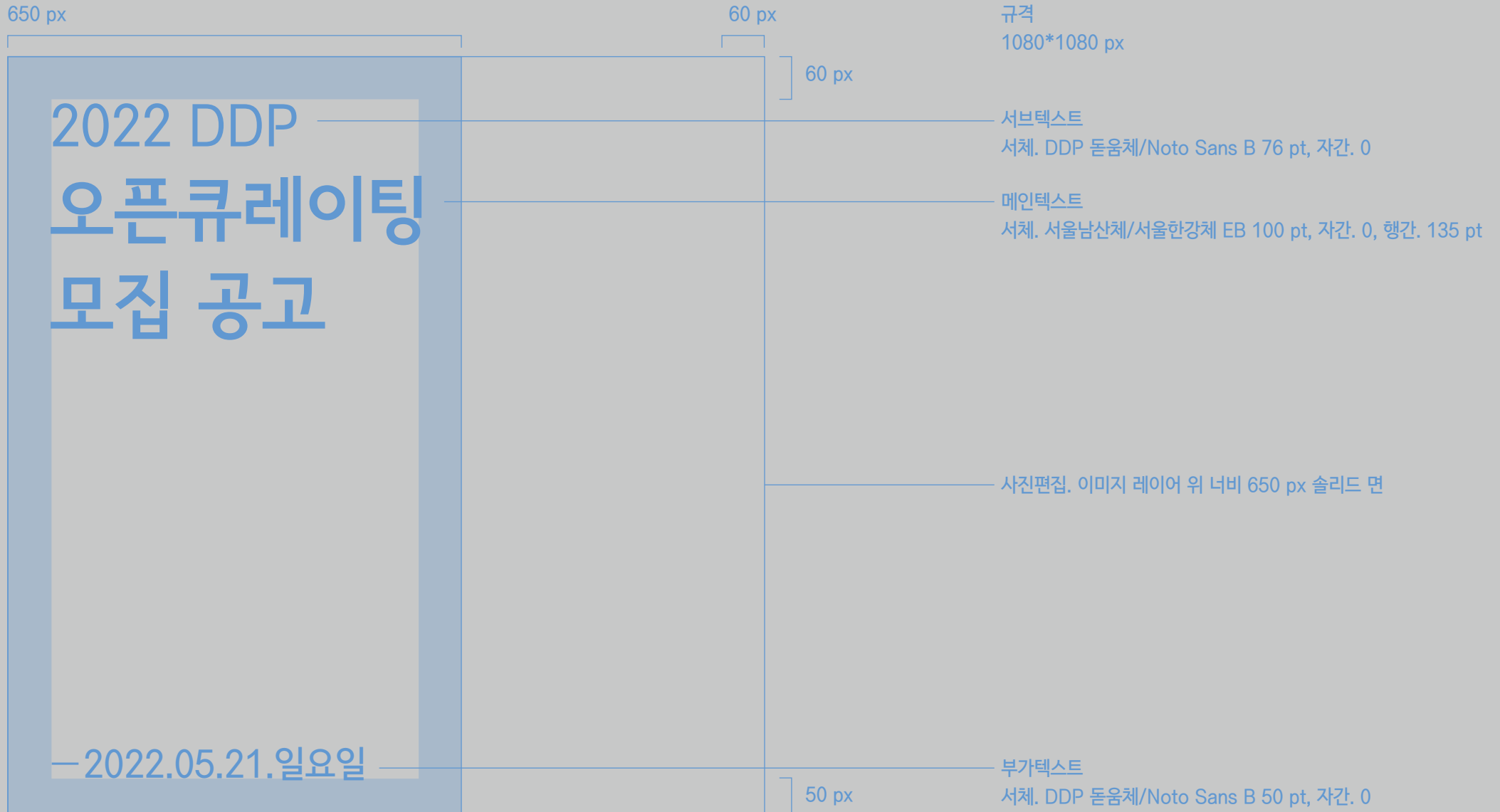


모든 안내사항은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

가로 및 세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야 할 경우 면 분할 가이드를 활용한다.

### 3.3 게시물 이미지 (1:1) — 1-2 좌측정렬, 세로 면분할 (솔리드)



모든 안내사항은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

가로 및 세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야 할 경우 면 분할 가이드를 활용한다.



### 3.3 게시물 이미지 (1:1) — 1-2 좌측정렬, 세로 면분할 (솔리드)

2022 DDP  
오픈큐레이팅  
모집 공고

—2022.05.21.일요일



2021 휴먼시티  
디자인어워드  
대상  
수상작 소개

피터 해스델의 <꿈의 집>



이달의 DDP  
주요  
전시행사

2022.09.01—09.30.



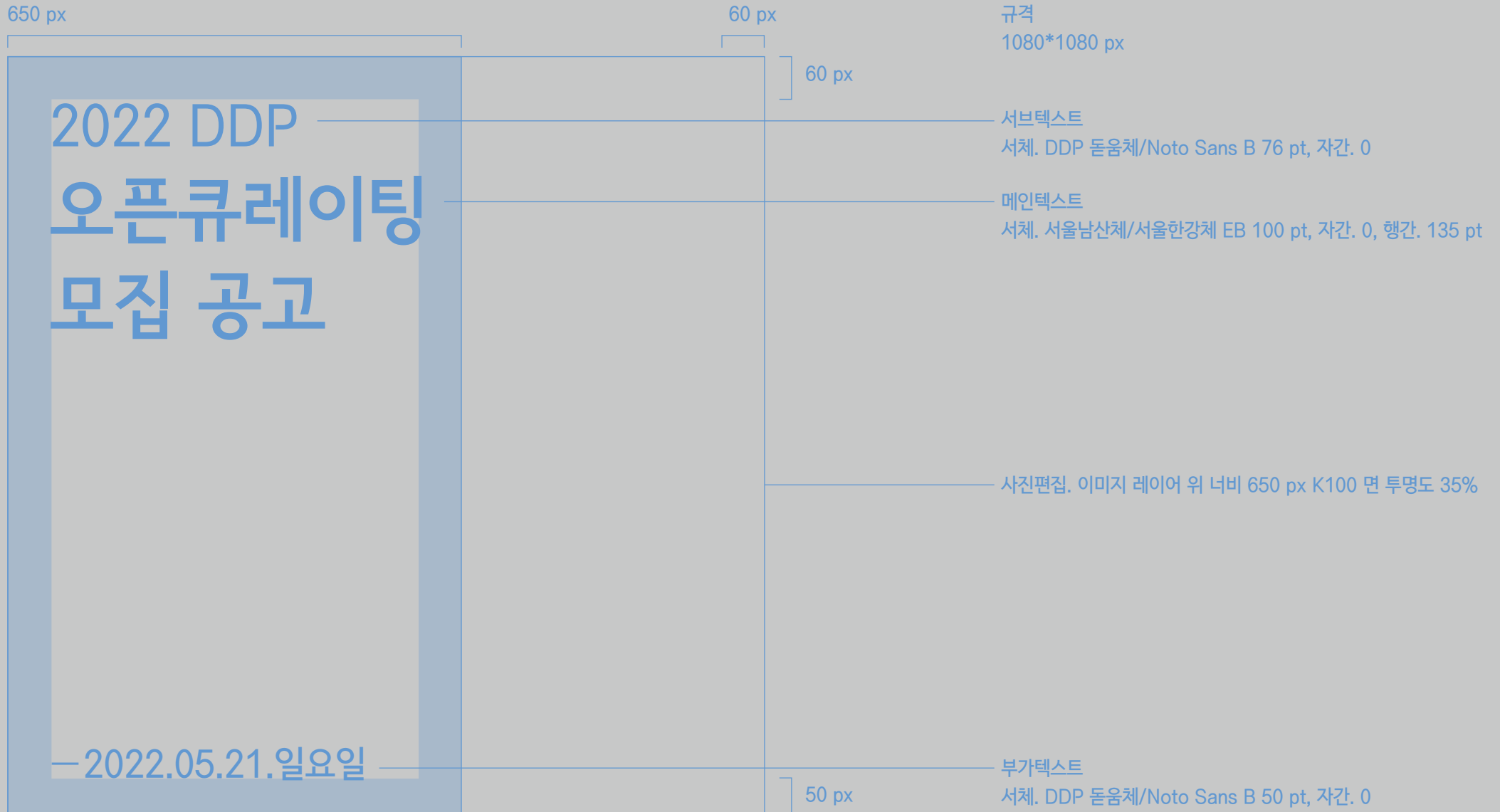
모든 안내사항은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

가로 및 세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야할 경우 면 분할 가이드를 활용한다.



### 3.3 게시물 이미지 (1:1) — 1-3 좌측정렬, 세로 면분할 (투명도)



모든 안내사항은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

가로 및 세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야 할 경우 면 분할 가이드를 활용한다.

### 3.3 게시물 이미지 (1:1) — 1-3 좌측정렬, 세로 면분할 (투명도)

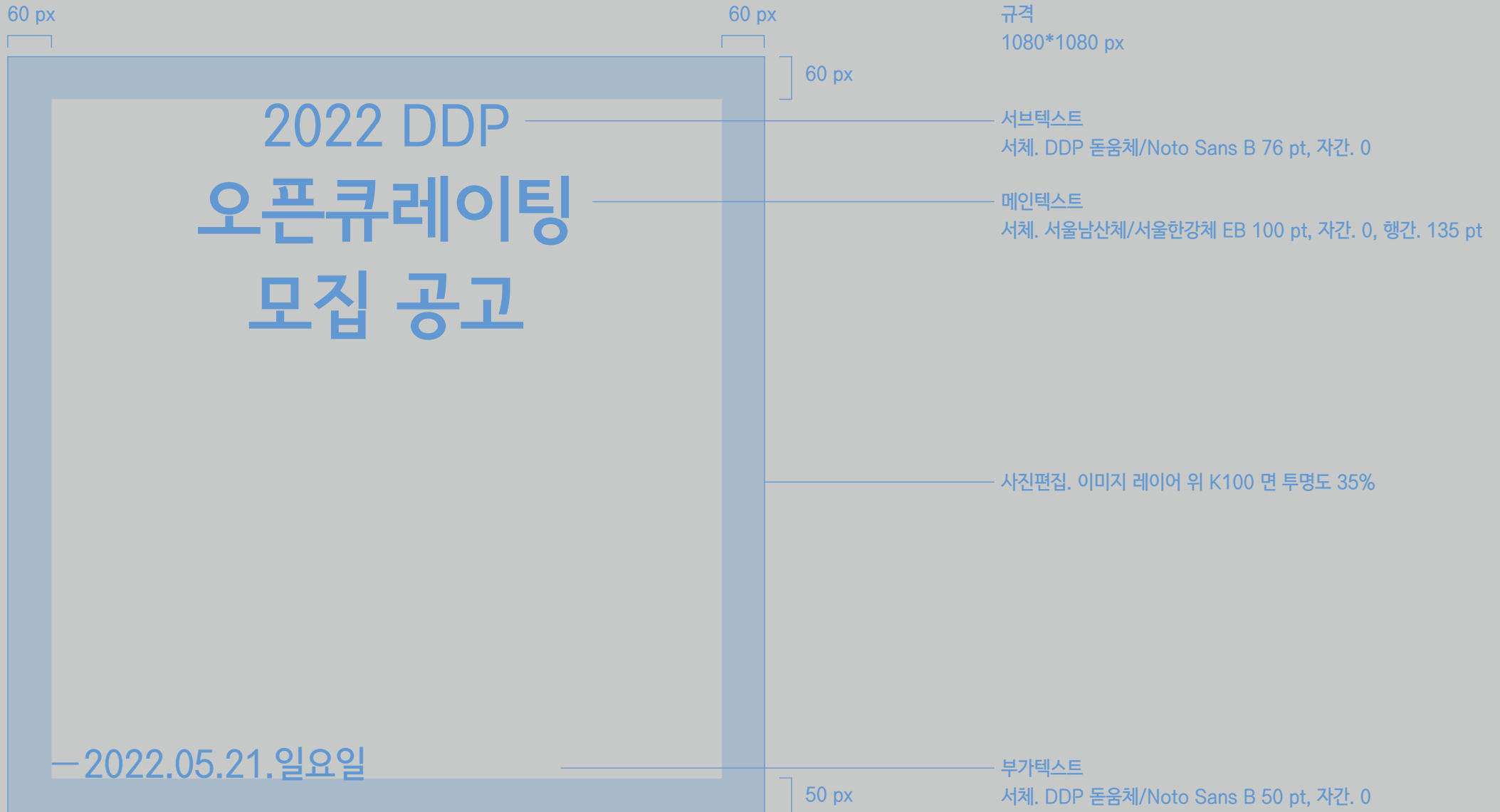


모든 안내사항은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

가로 및 세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야 할 경우 면 분할 가이드를 활용한다.

### 3.3 게시물 이미지 (1:1) — 2-1 중앙정렬, 사진 전체 활용



모든 안내사항은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

가로 및 세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야 할 경우 면 분할 가이드를 활용한다.

### 3.3 게시물 이미지 (1:1) — 2-1 중앙정렬, 사진 전체 활용

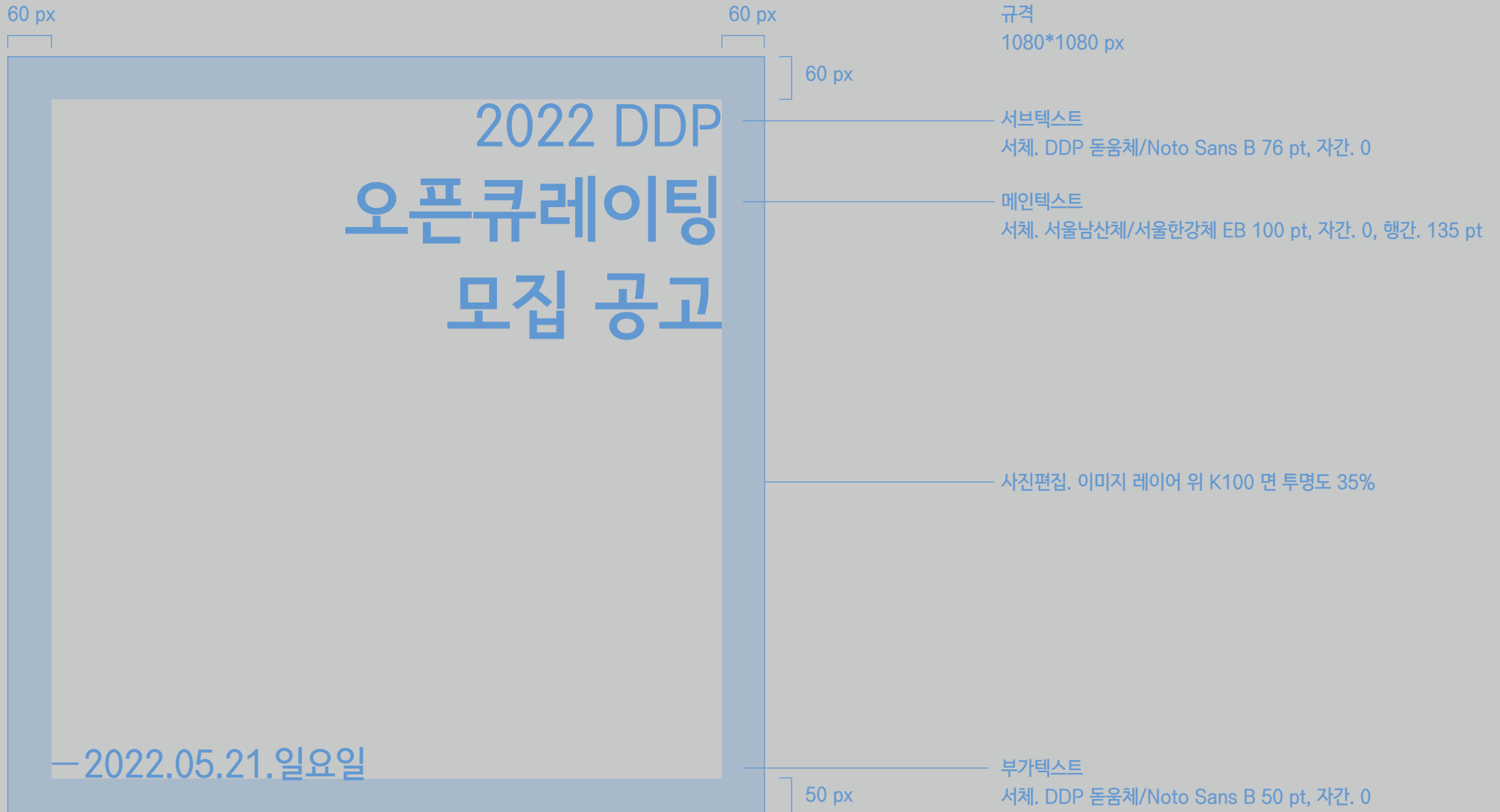


모든 안내사항은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

가로 및 세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야 할 경우 면 분할 가이드를 활용한다.

### 3.3 게시물 이미지 (1:1) — 3-1 우측정렬, 사진 전체 활용



모든 안내사항은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

가로 및 세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야 할 경우 면 분할 가이드를 활용한다.



### 3.3 게시물 이미지 (1:1) — 3-1 우측정렬, 사진 전체 활용

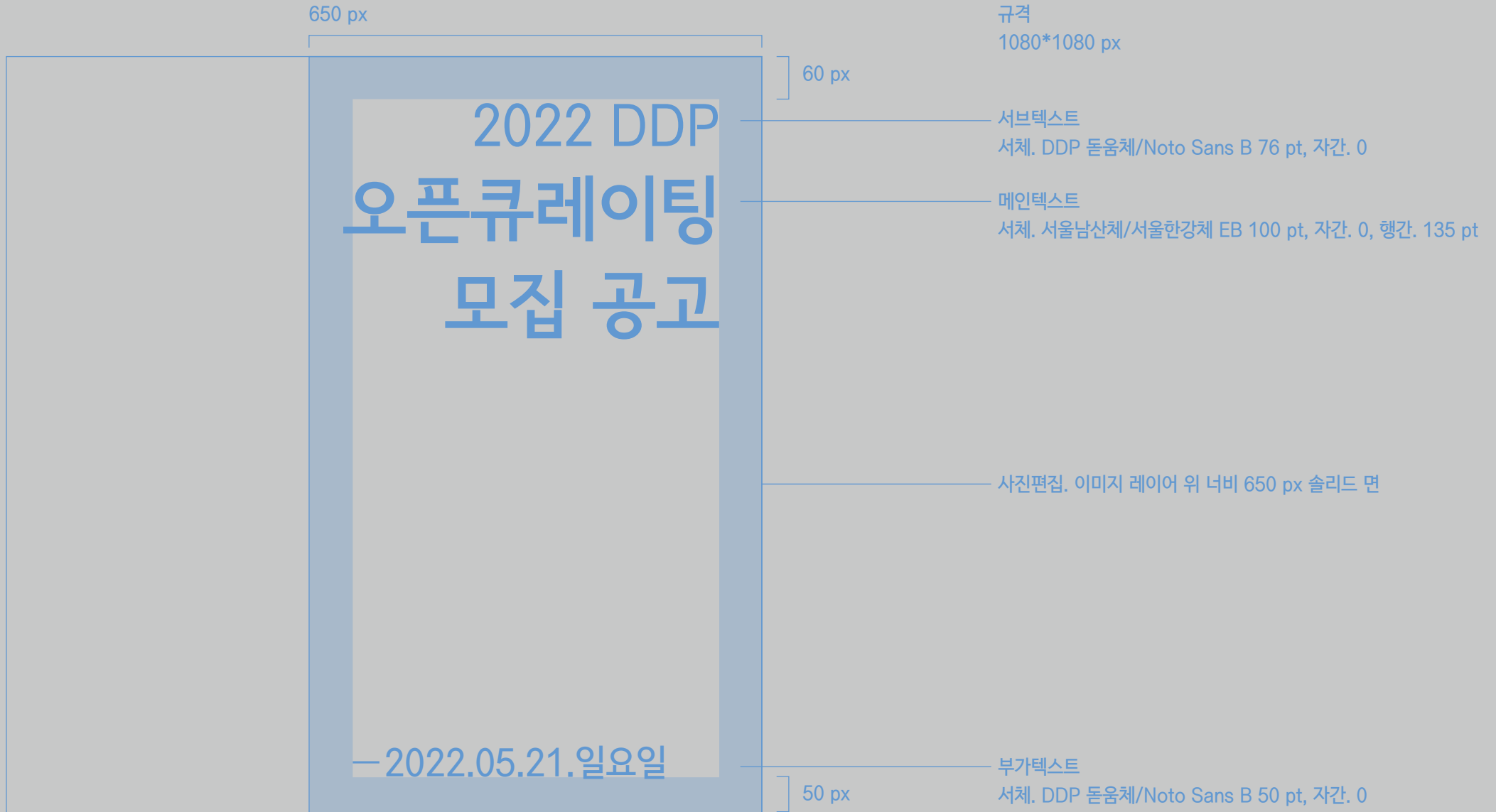


모든 안내사항은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

가로 및 세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야 할 경우 면 분할 가이드를 활용한다.

### 3.3 게시물 이미지 (1:1) — 3-2 우측정렬, 세로 면분할 (솔리드)



모든 안내사항은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 얹을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

가로 및 세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 얹을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야 할 경우 면 분할 가이드를 활용한다.

### 3.3 게시물 이미지 (1:1) — 3-2 우측정렬, 세로 면분할 (솔리드)



2022 DDP  
오픈큐레이팅  
모집 공고

—2022.05.21.일요일



2021 휴먼시티  
디자인어워드  
대상  
수상작 소개

피터 해스델의 <꿈의 집>



이달의 DDP  
주요  
전시행사

2022.09.01—09.30.

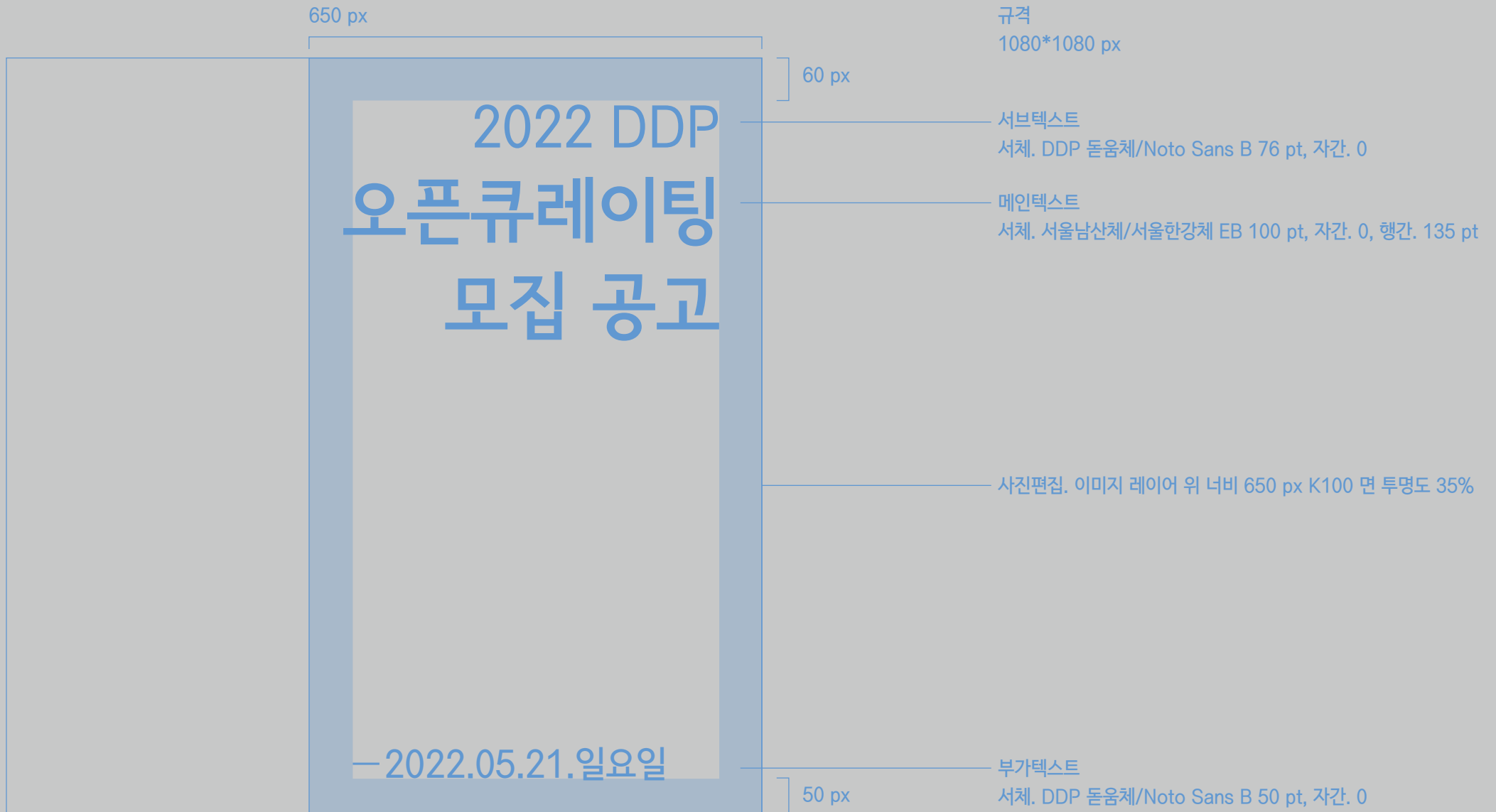
모든 안내사항은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

가로 및 세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야 할 경우 면 분할 가이드를 활용한다.



### 3.3 게시물 이미지 (1:1) — 3-3 우측정렬, 세로 면분할 (투명도)



모든 안내사항은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

가로 및 세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야 할 경우 면 분할 가이드를 활용한다.

### 3.3 게시물 이미지 (1:1) — 3-3 우측정렬, 세로 면분할 (투명도)



모든 안내사항은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

가로 및 세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야할 경우 면 분할 가이드를 활용한다.



### 3.4 게시물 이미지 (16:9) — Overview

#### 사진 전체 활용



#### 세로 면분할 (솔리드)



#### 세로 면분할 (투명도)



### 3.4 게시물 이미지 (16:9) — 사진 전체 활용



모든 썸네일은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야할 경우 면 분할 가이드를 활용하며 필요에 따라 코너 박스를 활용해 콘텐츠 카테고리이징을 할 수 있다.

### 3.4 게시물 이미지 (16:9) — 사진 전체 활용

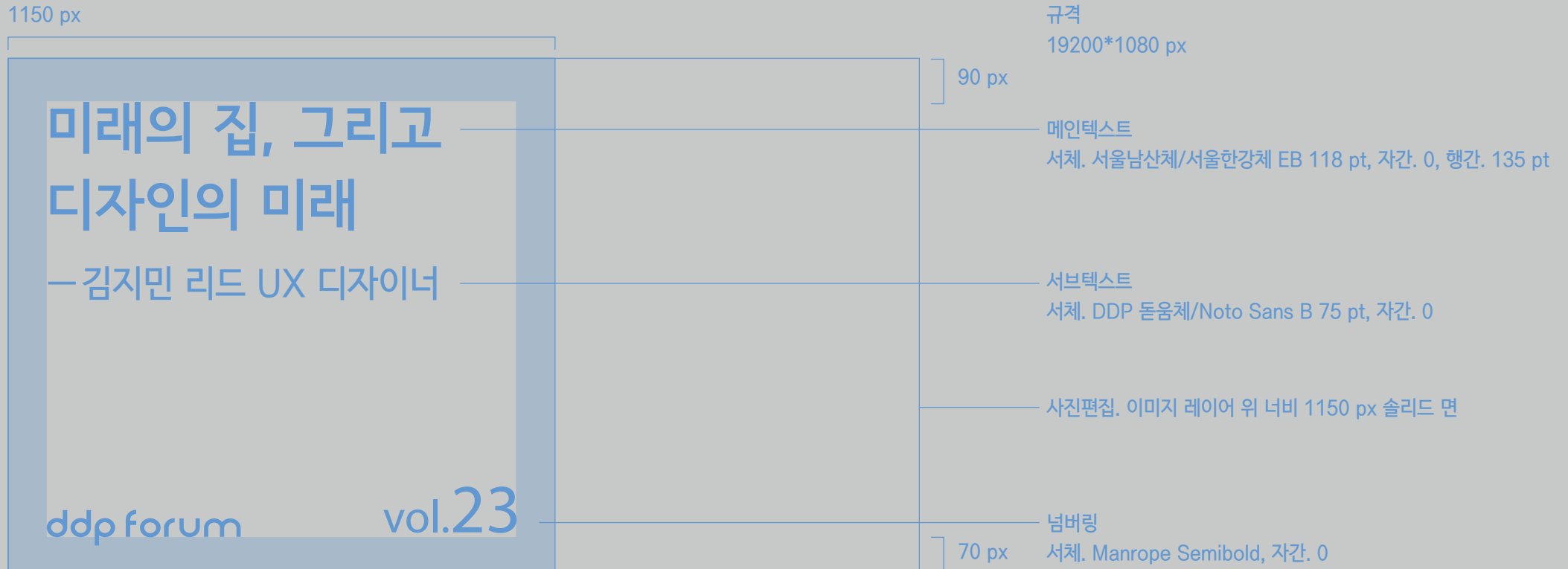


모든 썸네일은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야할 경우 면 분할 가이드를 활용하며 필요에 따라 코너 박스를 활용해 콘텐츠 카테고리징을 할 수 있다.

### 3.4 게시물 이미지 (16:9) — 세로 면분할 (솔리드)



모든 썸네일은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야할 경우 면 분할 가이드를 활용하며 필요에 따라 코너 박스를 활용해 콘텐츠 카테고리이징을 할 수 있다.



### 3.4 게시물 이미지 (16:9) — 세로 면분할 (솔리드)

## 미래의 집, 그리고 디자인의 미래

—김지민 리드 UX 디자이너



ddp forum

vol.23

## 디자인 프로세스에서의 기술

—김한중 교수



ddp forum

vol.25

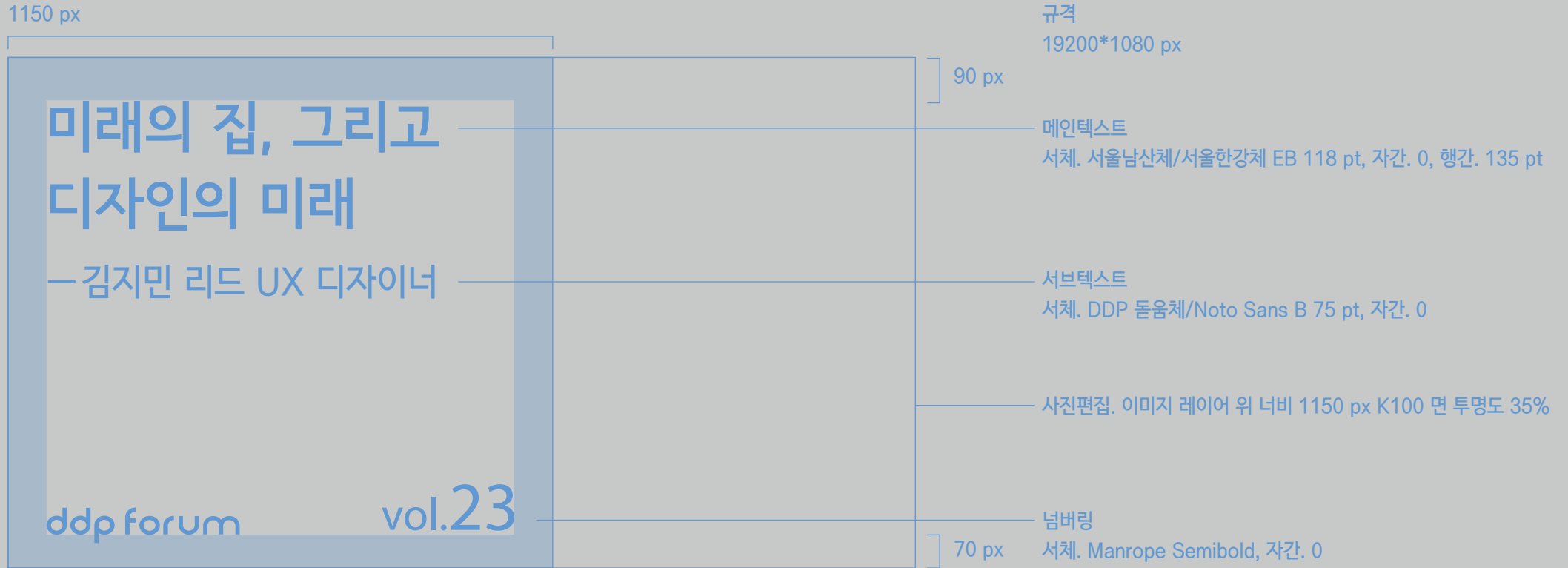
모든 썸네일은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야할 경우 면 분할 가이드를 활용하며 필요에 따라 코너 박스를 활용해 콘텐츠 카테고리이징을 할 수 있다.



### 3.4 게시물 이미지 (16:9) — 세로 면분할 (투명도)



모든 썸네일은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야할 경우 면 분할 가이드를 활용하며 필요에 따라 코너 박스를 활용해 콘텐츠 카테고리이징을 할 수 있다.

### 3.4 게시물 이미지 (16:9) — 세로 면분할 (투명도)



모든 썸네일은 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.


이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야할 경우 면 분할 가이드를 활용하며 필요에 따라 코너 박스를 활용해 콘텐츠 카테고리징을 할 수 있다.




### 3.5 뉴스레터 — 조합예시 1. DDP Design Trend

DDP Design Trend
9  
SEP




전시



**매거진 라이브러리: 기록에 머물다**


매거진 라이브러리는 시민을 위한 복합문화공간으로 디자인을 좀 더 가깝게 접하고 경험할 수 있습니다. 그래픽,산업디자인, 인테리어 및 공간, 뷰티·패션, 라이프스타일 등 디자인 관련 분야 107종 매거진을 열람할 수 있고 매거진을 주제로 한 전시를 선보일 예정입니다. 개관전시< 기록에 머물다, Stay with the Record展>를 기대해주세요.

행사



**주말 상설행사**

행사

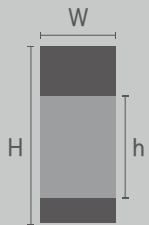


**NFT 디자이너 공모전**

☎ 카카오톡 채널 추가하고 최신 디자인 트렌드를 만나보세요

Seoul Design  
Platform

DDP동대문디자인플라자 / 서울디자인2022 / 서울디자인어워드 / 서울디자인창업센터 / 서울세활용플라자 / DDP디자인스토어



W. 가로 750px  
 H. 전체높이 1420px  
 h. 본문높이 900px

### 3.5 뉴스레터 — 조합예시 2. Information

Information

## 서울디자인 2022 참가자 모집



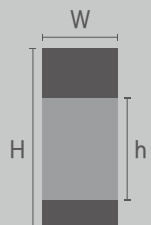


<b>서울디자인</b>	<b>모집대상</b>	대학 졸업예정자와 졸업 3년 이내 취업준비생 약 50명
<b>모집안내</b>	<b>참가혜택</b>	취업컨설팅 및 멘토링 프로그램 제공
	<b>사업절차</b>	모집-전문가심사-참가자 선발-워크숍 및 멘토링-교육 및 모의면접-취업

서울디자인 2022는 지난 8년 간 서울디자인재단에서 개최해오던 서울디자인위크를 기간적으로 확장하고 전문성을 강화하기 위해 DDP디자인페어와 영디자인잡페어 등 대내외 행사와의 협력을 강화한 디자인산업 전문 MICE 행사입니다. DDP를 비롯한 서울 전역에서 열리는 올 가을 최대 규모 디자인 전문 행사에 참가할 디자이너, 디자인 스튜디오와 기업, 예비 디자이너 등을 모집중이오니 많은 참여를 부탁드립니다.

카카오톡 채널 추가하고 최신 디자인 트렌드를 만나보세요

DDP동대문디자인플라자 / 서울디자인2022 / 서울디자인어워드 / 서울디자인창업센터 / 서울세발용플라자 / DDP디자인스토어



W. 가로 750px  
H. 전체높이 1370px  
h. 본문높이 850px

### 3.5 뉴스레터 — 조합예시 3. Event

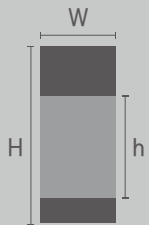


<b>시상식 개요</b>	<b>일시</b>	2022년 3월 21일 오후 6시 KST
	<b>참가방법</b>	DDP SEOUL 유튜브 온라인 생중계 시청
	<b>주제</b>	사람과 사회, 환경의 조화로운 관계를 위해 지향하는 지속가능한 도시를 위한 디자인

전 세계적으로 도시 인구가 증가함에 따라 여러 사회경제적 · 환경적 문제가 도시를 위협롭게 하고 있습니다. 도시는 사회 불평등 증가, 주거 및 에너지 위기, 실업, 기후변화, 인구 고령화 그리고 최근 팬데믹 위기까지, 수많은 문제에 직면하고 있습니다. 이러한 상황에서 우리는 결속력과 사회적 변화를 이끌어 내고 최고의 생활 조건을 조성하는 데 디자인이 핵심 역할을 한다고 생각합니다.

[▶ 휴먼시티디자인어워드 유튜브 채널 방문하기](#)

Seoul Design Education DDP동대문디자인프리자 / 서울디자인2022 / 서울디자인어워드 / 서울디자인창업센터 / 서울세발용프리자 / DDP디자인스토어

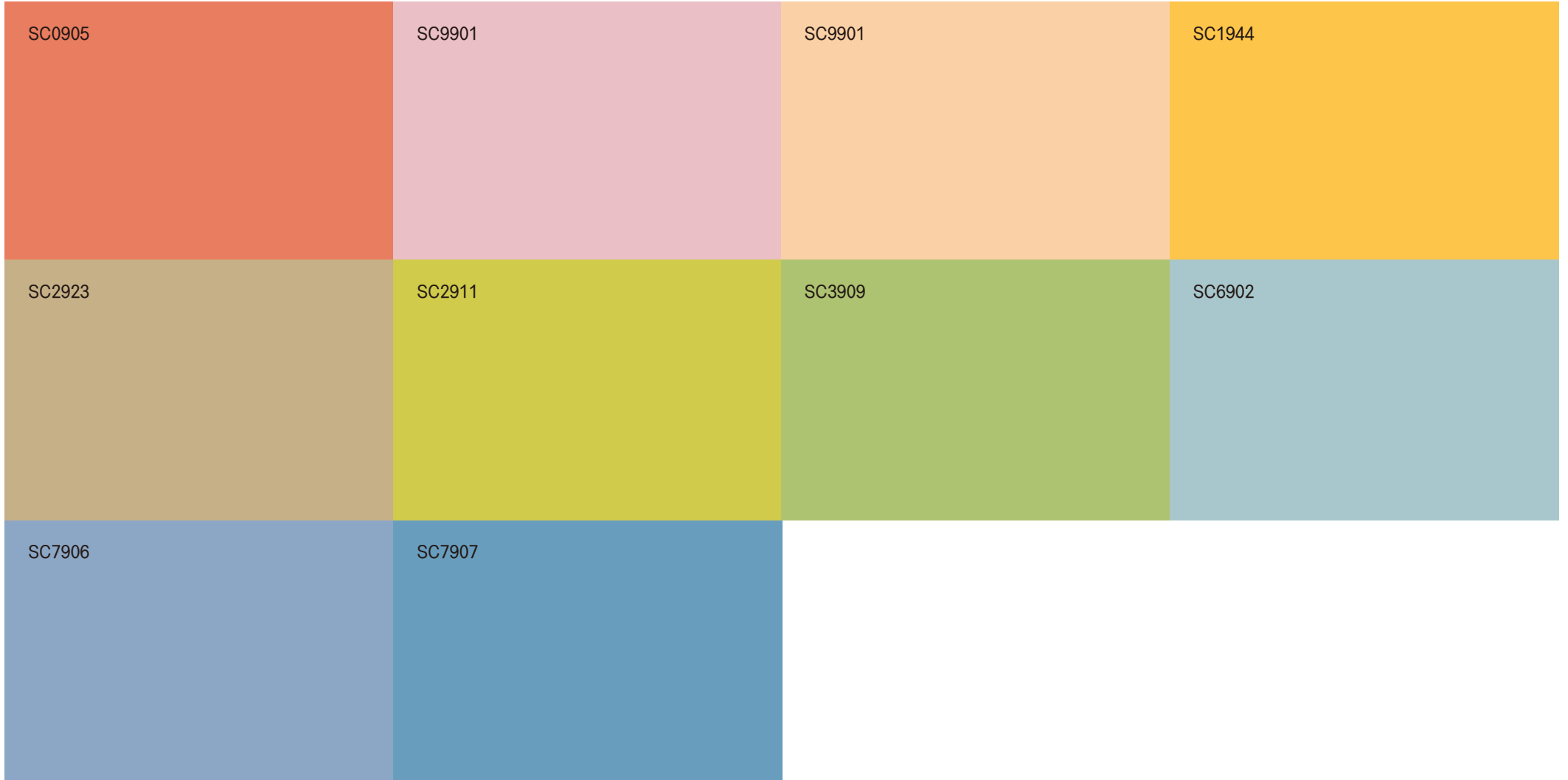


W. 가로 750px  
 H. 전체높이 1370px  
 h. 본문높이 850px



## A.1 전용색상 — 계절별 컬러 (봄)

출처 서울현상색 250

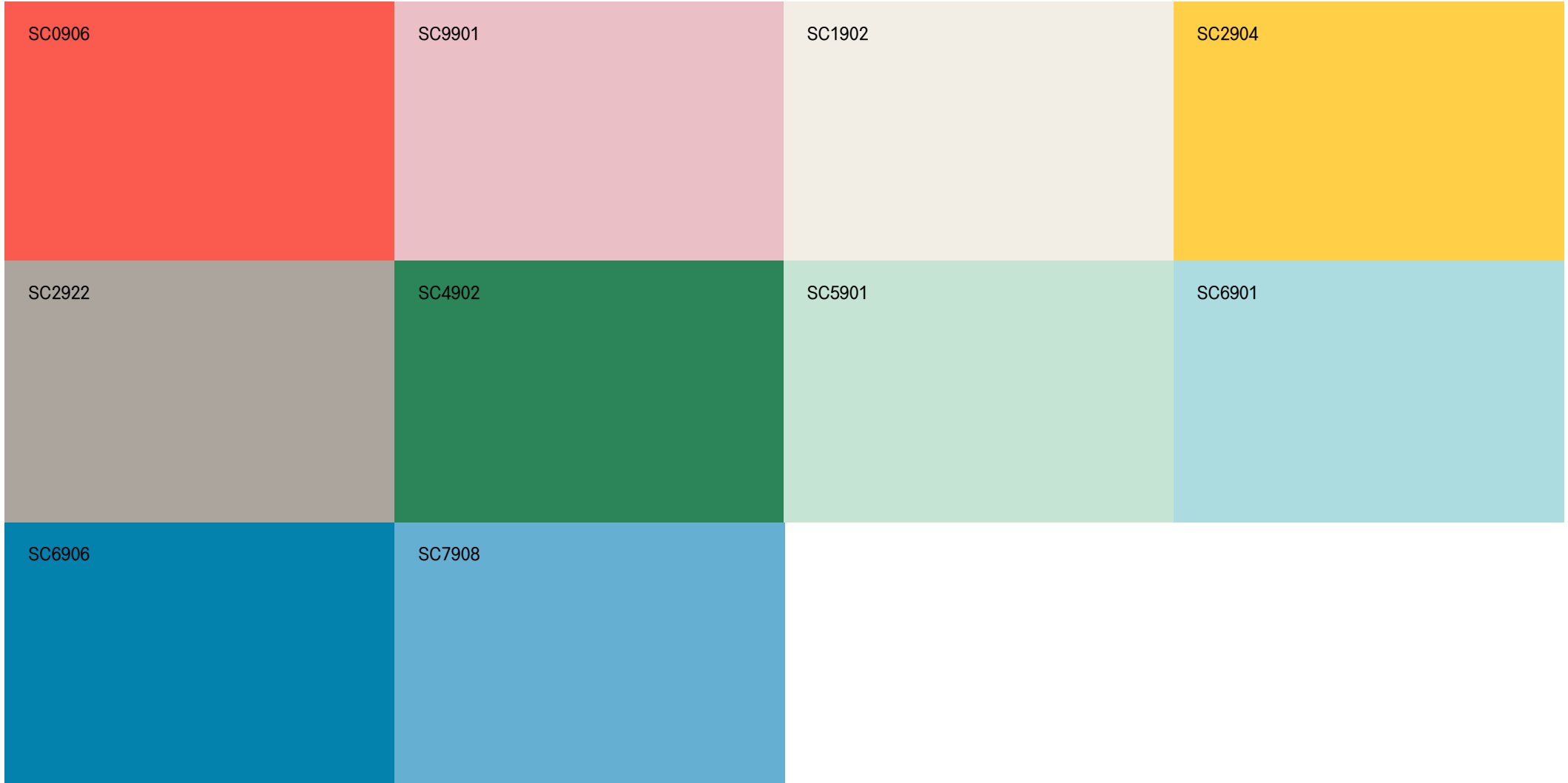


계절별 컬러 봄은 선명하고 밝은 톤의 색상으로 구성되었으며 봄의 생기를 부드럽게 표현합니다.



## A.1 전용색상 — 계절별 컬러 (여름)

출처 서울현상색 250



계절별 컬러 여름은 선명한 밝은 햇빛의 톤으로 시원하고 경쾌한 인상을 줍니다.

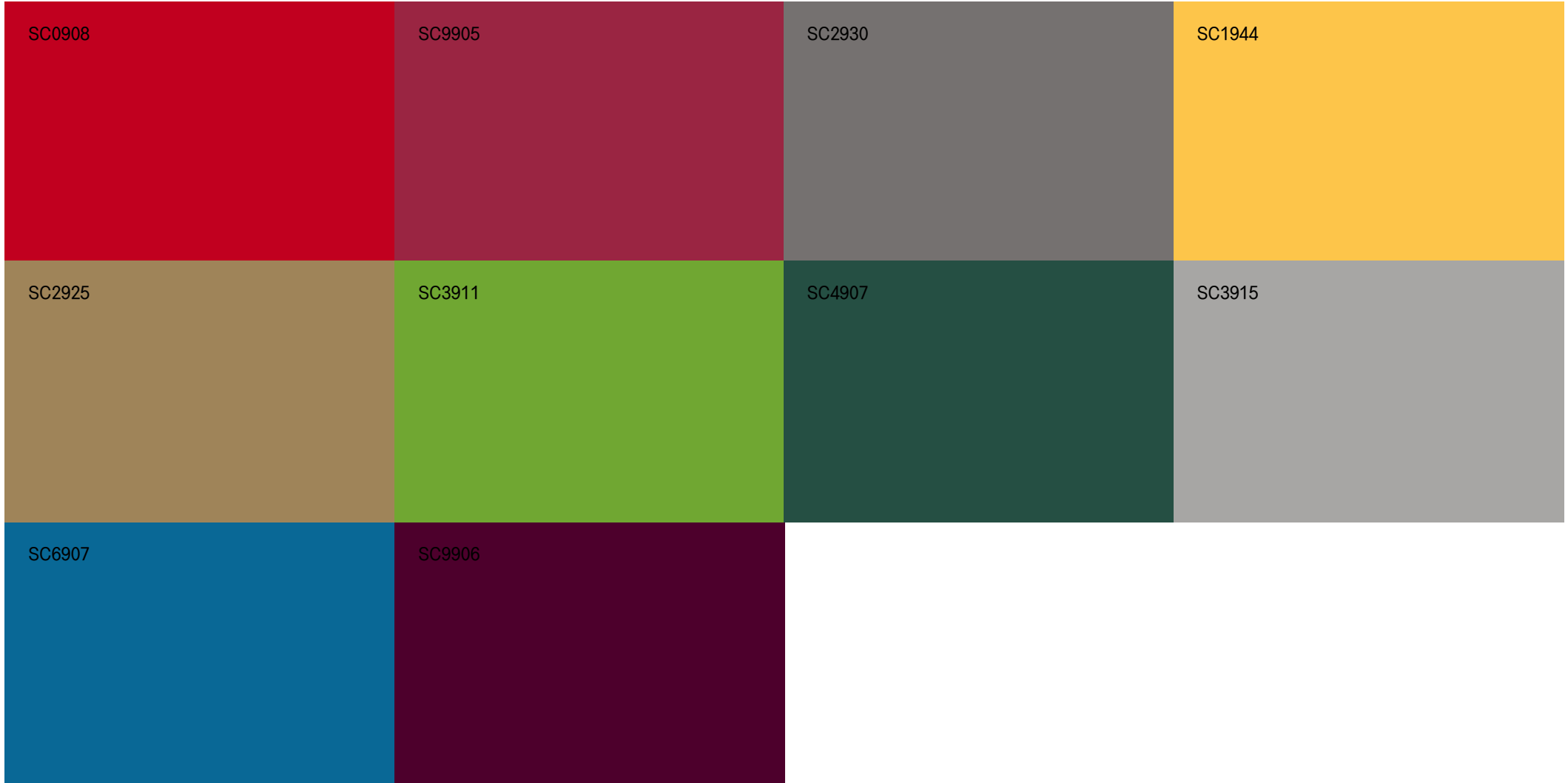
파랑의 기운이 있는 색상들은 여름에 만끽할 수 있는 야외를 담아냅니다.

## A.1 전용색상 — 계절별 컬러 (가을)

출처 서울현상색 250



계절별 컬러 가을은 중후하고 깊은 톤으로 구성되어 무게감과 편안한 인상을 부여합니다.



계절별 컬러 겨울은 선명하고 어두운 계열의 색상으로 개성이 강하며 세련된 인상을 부여합니다.

## A.2 뉴스레터—헤더 블록

### ① 사진 전체 활용



## A.2 뉴스레터—헤더 블록

### ② 면 분할—가로 (솔리드)

Information

서울디자인 2022 참가자 모집



DDP Design Trend

9  
SEP

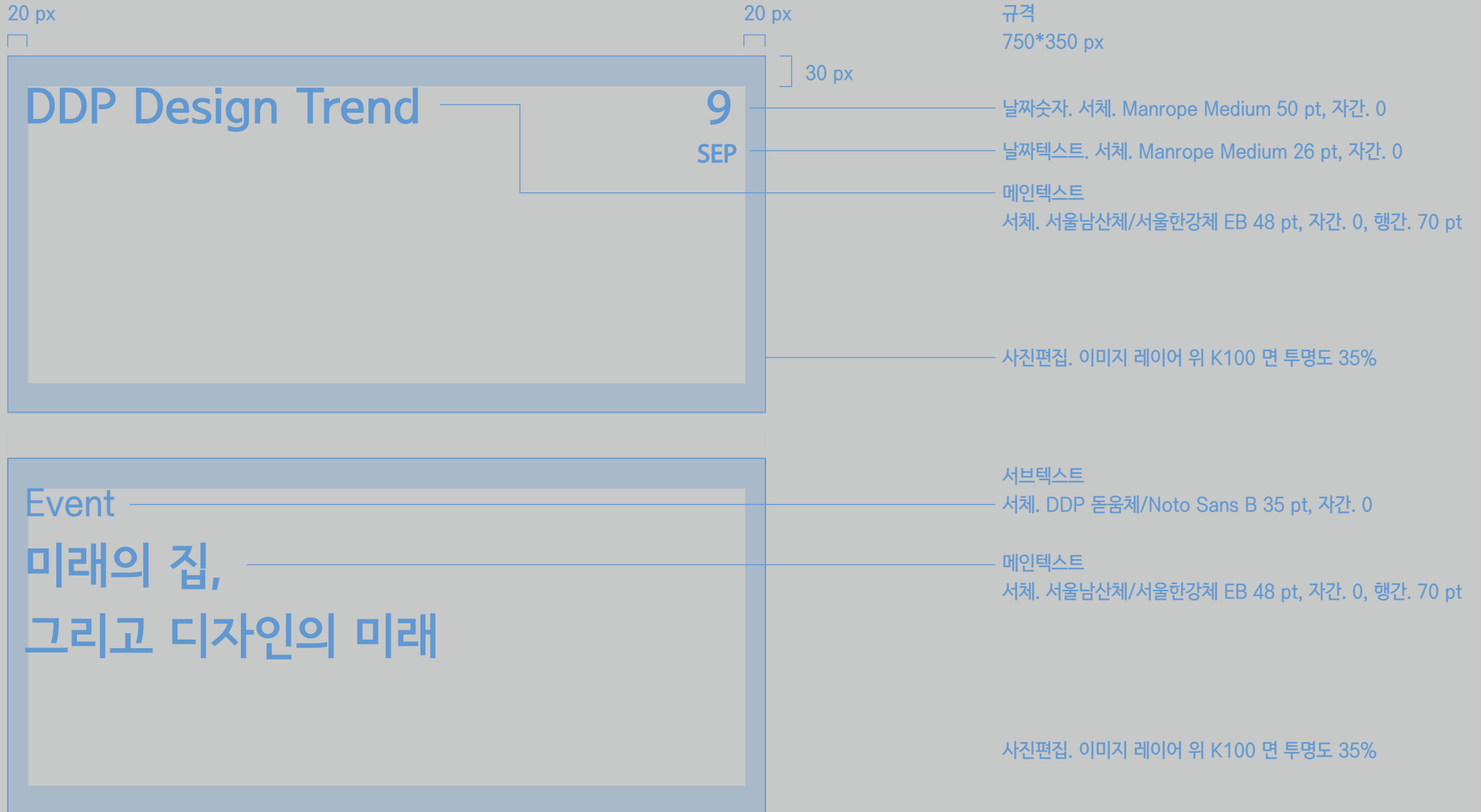


## A.2 뉴스레터—헤더 블록

### ④ 면 분할—가로 (투명도)



## A.2 뉴스레터—헤더 블록 (전체 면분할)

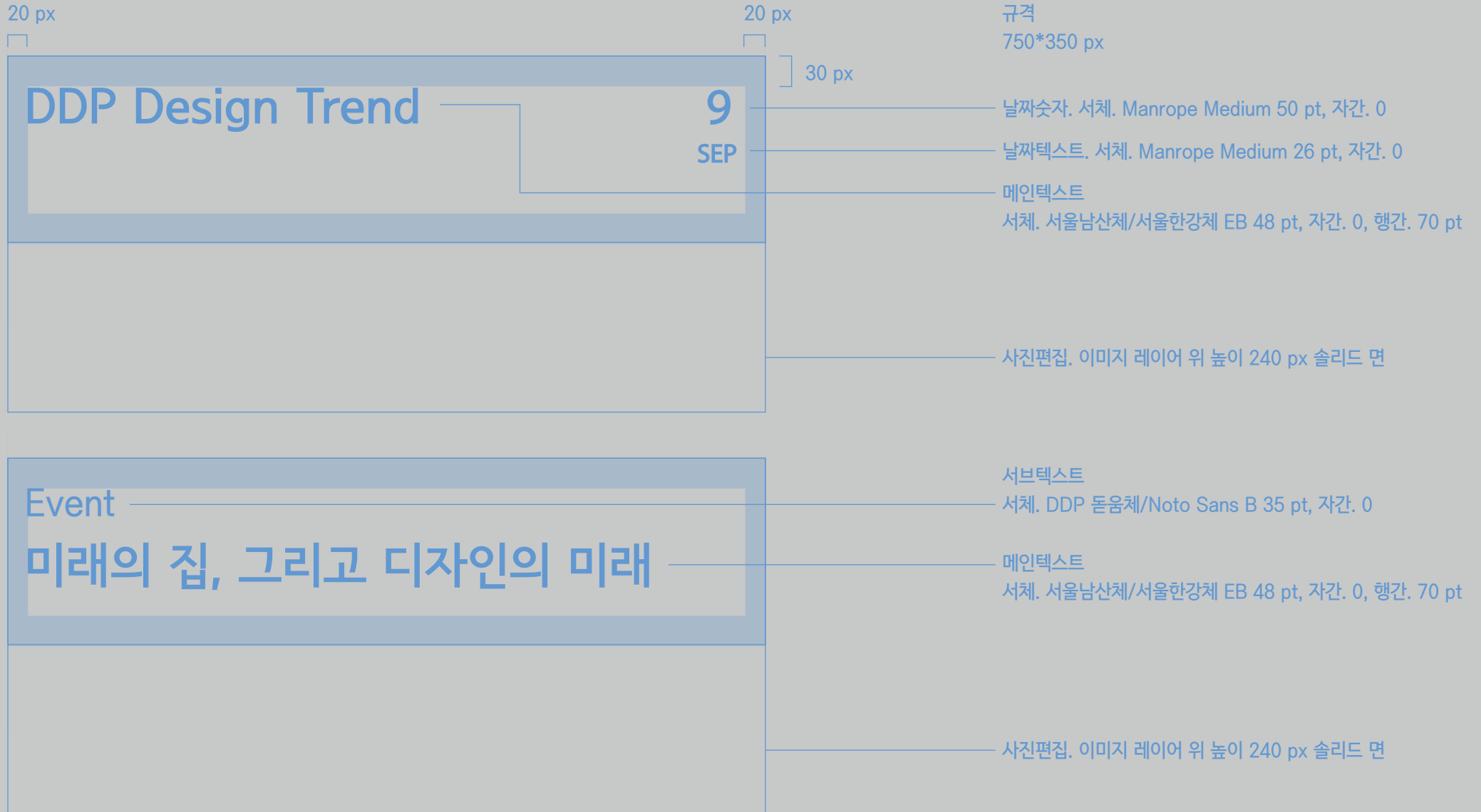


모든 헤더는 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야 할 경우 면 분할 가이드를 활용한다.

## A.2 뉴스레터—헤더 블록 (가로 면분할 슬라이드)



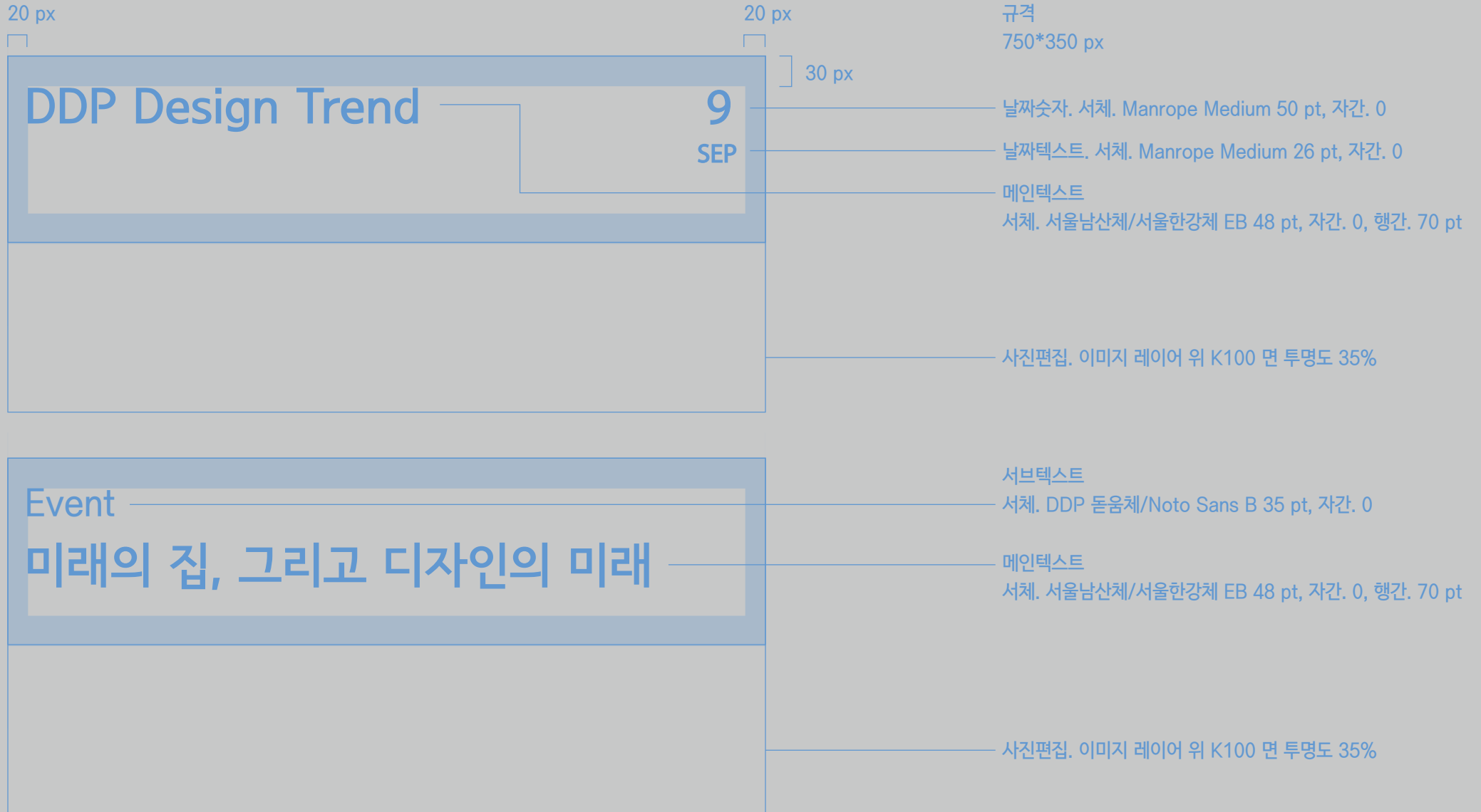
모든 헤더는 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야 할 경우 면 분할 가이드를 활용한다.



## A.2 뉴스레터—헤더 블록 (가로 면분할 투명도)



모든 헤더는 배경 이미지와 텍스트를 함께 게시한다.

이때, 이미지는 내용과 연관이 있어야 하며 사진의 퀄리티가 좋은 사진 및 텍스트를 엮을 부분이 균일한 톤인 사진을 사용한다.

세로 포맷이 두드러지는 사진, 또는 텍스트를 엮을 부분이 균일하지 못한 사진을 사용해야 할 경우 면 분할 가이드를 활용한다.

## A.2 뉴스레터—아티클 블록

### ① 이미지 — 제목 — 소제목 — 본문

전시



#### 매거진 라이브러리: 기록에 머물다

매거진 라이브러리는 시민을 위한 복합문화공간으로 디자인을 좀 더 가깝게 접하고 경험할 수 있습니다. 그래픽,산업디자인, 인테리어 및 공간, 뷰티·패션, 라이프스타일 등 디자인 관련 분야 107종 매거진을 열람할 수 있고 매거진을 주제로 한 전시를 선보일 예정입니다. 개관전시<기록에 머물다, Stay with the Record展>를 기대해주세요.

### ② 이미지 — 본문

모집안내



서울디자인 2022는 지난 8년 간 서울디자인재단에서 개최해오던 서울디자인워크를 기간적으로 확장하고 전문성을 강화하기 위해 DDP디자인페어와 영디자인잡페어 등 대내외 행사와의 협력을 강화한 디자인산업 전문 MICE 행사입니다. DDP를 비롯한 서울 전역에서 열리는 올 가을 최대 규모 디자인 전문 행사에 참가할 디자이너, 디자인 스튜디오와 기업, 예비 디자이너 등을 모집중이오니 많은 참여를 부탁드립니다.

## A.2 뉴스레터—아티클 블록

### ③ 기본형—2단

#### Interview



#### 쓰는 사람과 함께 만듭니다

손에서 공들여 만들어지고, 사용자와 함께 나이 들고 변화하며 오래 사용되는 물건을 만드는 브랜드 아스톨라의 명종수 대표를 만났다.

#### 상설



#### DDP 건축투어

DDP 건축투어기 더 많은 사람들과 DDP의 가치를 공유하기 위해서 7월 18일부터 무료 프로그램으로 운영되오니 많은 참여 바랍니다.

### ④ 5단 축약형



디키디키



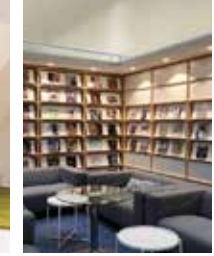
미디어아트갤러리



DDP 건축투어



D-숲



매거진 라이브러리

## A.2 뉴스레터— 표 블록

### ① 2단— 기본



<b>서울디자인</b>	<b>모집대상</b>	대학 졸업예정자와 졸업 3년 이내 취업준비생 약 50명
<b>모집안내</b>	<b>참가혜택</b>	취업컨설팅 및 멘토링 프로그램 제공
	<b>사업절차</b>	모집-전문가심사-참가자 선발-워크숍 및 멘토링-교육 및 모의면접-취업

### ② 4단— 일정 및 행사

<b>진행순서</b>	<b>18:00</b>	개회		
	<b>18:05</b>	개회사	서울디자인재단 대표	
	<b>18:08</b>	심사위원	총평 찰스랜드리 심사위원장	
	<b>18:10</b>	시상	10 어너러블 멘션	시민상
			안전 안심상	대상
	<b>18:36</b>	격려사	서울특별시 오세훈 시장	
	<b>18:38</b>	건배사 및 클로징	이순중 운영위원장	

## A.2 뉴스레터—버튼 및 푸터 블록

### ① 리디렉션 및 SNS연동 버튼

 카카오톡 채널 추가하고 최신 디자인 트렌드를 만나보세요

 휴먼시티디자인어워드 유튜브 채널 방문하기

 서울디자인재단 유튜브 채널 방문하기

### ① 푸터



DDP동대문디자인프라자 / 서울디자인2022 / 서울디자인어워드 / 서울디자인창업센터 / 서울새활용프라자 / DDP디자인스토어

A.2 뉴스레터—계절별 컬러 활용 예시 (봄)

DDP Design Trend

3  
MAR



DDP Design Trend

3  
MAR



DDP Design Trend

4  
APR



DDP Design Trend

4  
APR





A.2 뉴스레터—계절별 컬러 활용 예시 (여름)

DDP Design Trend

6  
JUN



DDP Design Trend

6  
JUN



DDP Design Trend

7  
JUL



DDP Design Trend

7  
JUL



A.2 뉴스레터—계절별 컬러 활용 예시 (가을)

DDP Design Trend

8  
AUG



DDP Design Trend

8  
AUG



DDP Design Trend

9  
SEP



DDP Design Trend

9  
SEP





A.2 뉴스레터—계절별 컬러 활용 예시 (겨울)

DDP Design Trend

1  
JAN



DDP Design Trend

1  
JAN



DDP Design Trend

2  
FEB



DDP Design Trend

2  
FEB



E.o.D.