

Der Galerist und Kapellmeister Mario Manazza mit seiner Tochter beim Musizieren

Porträtierte Person:

Manazza, Mario

Beschreibung:

Vollfiguriges Doppelporträt von Vater und Tochter in der Galerie Meisterschwanden. Mario Manazza ist rechts im Bild im Viertelprofil nach rechts gedreht auf einem Cello spielend zu sehen. Er trägt einen dunklen Anzug. Zu seiner Rechten sitzt seine Tochter im Profil nach links gewandt in einem gepunkteten Kleid auf einer Violine spielend. Im Hintergrund hängen verschiedene kleinformatige Gemälde an der Wand.

Beschriftung (Rückseite):

Kunst-Galerie Meisterschwanden jeden Tag von 15 bis 19 Uhr geöffnet Mario Manazza Tel. 057/72039 mit meiner Tochter

Entstehungsort:

Düsseldorf

Datierung:

um 1975

Technik:

Silbergelatineabzug

Trägermaterial:

Karton

Bildformat:

105 x 150 mm (Höhe x Breite)

Blattformat:

105 x 150 mm (Höhe x Breite)

Porträtart:

Doppelporträt

Klassifizierung:

Foto-Postkarte

Vorlage:

Fotografie

Farbigkeit:

monochrom

Aus Bestand:

Andrée, Rolf

Gehört zu Signatur:

Andrée, Rolf, I,C-351

Bildnummer:

DKA_NLAndréeRolf_IC351-0001a

Eine Abbildung ist leider
nicht vorhanden

Bildnummer:

DKA_NLAndréeRolf_IC351-0001b

Sammlungsbezug:

Die Fotografie ist eine Beilage zur Korrespondenz zwischen dem Galeristen Mario Manazza und dem Kunsthistoriker Rolf André über die Unverkäuflichkeit von Gemälden des Malers Arnold Böcklin aus den Jahren 1974 bis 1978. Der Bestand André enthält außerdem eine Materialsammlung, Fotografien, Vorarbeiten zu Veröffentlichungen, Gutachten zu Bildern, unter anderem Böcklin betreffend aus den Jahren 1950 bis 1993.

Archiv:

Deutsches Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum
Kornmarkt 1
90402 Nürnberg

Tel.: +49 911 1331-250
archive(at)gnm.de

